This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

THE LIBRARY
THE UNIVERSITY
OF TEXAS

THE
GENARO GARCÍA
COLLECTION
PURCHASED
1921

G868.708
B471
v.23-24

G868.708 B471 V.23-24 LAC

BIBLIOTECA DE AUTORES MEXICANOS 23

OBRAS

DE

D. J. GARCIA ICAZBALCETA

TOMO X.

OPÚSCULOS VARIOS

VI

MÉXICO.

IMP. DE V. AGÜEROS, EDITOR,
Cerca de Sto. Domingo No. 4

1899

BIBLIOTECA DE AUTORES MEXICANOS 23

OBRAS

DE

D. J. GARCIA ICAZBALCETA

TOMO X.

OPÚSCULOS VARIOS

VI

MÉXICO.

IMP. DE V. AGÜEROS, EDITOR,
Cerca de Sto. Domingo No. 4

1899

BIBLIOTECA

DE

AUTORES MEXICANOS.

— —

HISTORIADORES.

BIBLIOTECA DE AUTORES MEXICANOS 23

OBRAS

DE

D. J. GARCIA ICAZBALCETA

TOMO X.

OPÚSCULOS VARIOS

VI

MÉXICO.

IMP. DE V. AGÜEROS, EDITOR.
Cerca de Sto. Domingo No. 4

1899

203125

BOUND Feb 13 1940

NOTICIAS DE DOCUMENTOS

PARA LA

HISTORIA DE MEXICO

THE LIBRARY
THE UNIVERSITY
OF TEXAS

PROLOGO

AL TOMO I DE LA "COLECCION DE DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE MÉJICO"
PUBLICADO EN 1858.—1 VOL. CLIV.—544 PÁGINAS.

Luam bene, alii judicabunt,
magno certe cum labore.

SI ha de escribirse algún día la historia de nuestro país, es necesario que nos apresuremos á sacar á luz los materiales dispersos que aun puedan recogerse, antes que la injuria del tiempo venga á privarnos de lo poco que ha respetado todavía. Sin este trabajo previo no hay que aguardar resultados satisfactorios, porque la doble tarea de reunir y aprovechar es superior á las fuerzas de un solo hombre. El ingenio más vigoroso consume su brío en la primera parte de la empresa, y está ya rendido antes de comenzar el desempeño de lo que en realidad interesa al país, cual es la obra en que presente el resulta-

do de sus investigaciones. Son además tan distintas y aun opuestas las cualidades requeridas para cada uno de estos trabajos, que viene á ser casi imposible encontrarlas reunidas en una misma persona.

Convencido de estas verdades, y ya que mi buena suerte, ayudada de activas diligencias, ha traído á mi poder un regular acopio de manuscritos, no quise dejar de contribuir al beneficio público, divulgándolos por medio de la prensa. El poco estimulo que encuentra hasta ahora en nuestro país esta clase de publicaciones, no dejaba esperanza de hallar editor que quisiera encargarse de una empresa que ofrecía pérdida segura: tuve, pues, que tomarla á mi cargo. Me allanaba el camino para la ejecución del proyecto, la circunstancia de tener á mi disposición una pequeña imprenta particular, resultado de mi temprana afición al arte tipográfico; de suerte que la impresión ha sido hecha siempre á mi vista, y en gran parte por mis propias manos. He sido, por consiguiente, colector, editor é impresor del presente volumen, que ha ocupado mis ratos de ocio durante algunos años.

Pensé al principio sujetar á mejor arreglo esta Colección, disponiendo los documentos por orden cronológico y geográfico

sin pasar á nuevo período ó distinto suceso, hasta quedar agotado el anterior; pero la imposibilidad de reunir anticipadamente todos los materiales necesarios para tan vasto plan, y sobre todo el temor de que la empresa se frustrase enteramente por quererla demasiado perfecta, me obligaron á conformarme con un mediano orden cronológico, y aun interrumpido á veces para reunir piezas relativas á un mismo suceso ó personaje. No he creído conveniente tampoco añadir al título de *Colección de Documentos* la palabra *Inéditos*, por no privarme de incluir aquellos que, aunque ya impresos, son excesivamente raros, ó están como perdidos en colecciones voluminosas y poco conocidas. Así sucede con el *Itinerario de Grijalva* y *El Conquistador Anónimo*, que van en este volumen, y con los *Diálogos de Cervantes* y otras piezas que oportunamente tendrán lugar en esta colección.

Sin predilección particular hacia época alguna de nuestra historia, y proponiéndome abrazarla toda, desde los tiempos más remotos hasta el año de 1810, publico desde luego una serie de documentos del siglo XVI, como el período más interesante de nuestros anales, en que desaparecía un pueblo antiguo y se formaba otro nuevo; el mismo que existe en nuestros días y de que

formamos parte. Justo era, pues, asistir ante todo al nacimiento de nuestra sociedad. Nada tan propio para esclarecer aquellos sucesos, como la preciosa crónica del Padre Motolinía, con que da principio el volumen, y á la que hacen compañía las piezas contemporáneas que le siguen. El mismo siglo XVI nos dará materia para el segundo tomo, y en él tendrán cabida otros documentos originales y desconocidos, de que sirve anora como de muestra la *Carta inédita de Hernán Cortés.*

Los defectos que indudablemente han de notarse en esta Colección, he procurado redimirlos, hasta cierto punto, con una escrupulosa fidelidad en seguir los originales y un extremo cuidado en la corrección tipográfica He preferido á veces dejar cierta oscuridad en los textos, antes que atreverme á sustituir lecciones aventuradas. Y para que el lector gradúe la autoridad que hayan de gozar los documentos, he reunido en una *Noticia* que va al frente de cada volumen, cuantos datos puedan dar luz acerca de su origen y autores. En esta parte he sido algo pródigo de noticias bibliográficas; pero lo he hecho así en atención á la suma dificultad que cuesta á veces el reunir estos datos, y á la utilidad que prestan en corto espacio, una vez reunidos. La parte prin-

cipal de estos preliminares, es la extensa *Noticia de la Vida y Escritos de Fray Toribio de Motolinía*, que á ruego mío escribió el Sr. D. José Fernando Ramírez, y que forma por sí sola un opúsculo bien interesante.

Antes de concluir cumplo con un grato deber manifestando que todos mis esfuerzos para adquirir documentos habrían sido estériles, á no haber logrado la inesperada fortuna de merecer las más finas atenciones á dos sujetos tan corteses é instruidos como el distinguido historiador americano Mr. Prescott, y el Sr. D. Franciso González de Vera, residente en Madrid. A uno ú otro de estos señores soy deudor de cuanto más precioso encierra mi colección; pues si el primero ha desempeñado siempre con la mayor bondad y eficacia mis molestos y repetidos encargos de copias de manuscritos en su poder, el segundo se ha anticipado constantemente á mis deseos con sus continuas remesas de libros raros, manuscritos originales ó copias; todo con un empeño é inteligencia, que no habrían sido mayores si formara una colección para sí propio. Aprovecho, pues, con el mayor gusto esta ocasión de manifestar públicamente á ambos mi reconocimiento.

México, Diciembre 31 de 1858.

THE LIBRARY
THE UNIVERSITY
OF TEXAS

NOTICIA

de las piezas contenidas en el tomo I de la *Colección*.

SEGUN queda advertido en el prólogo que precede, este primer tomo se compone en su totalidad de documentos del siglo XVI. Hay dos traducidos del italiano, y uno del latín; los tres llevan al pie el texto respectivo, á fin de que las personas que entiendan la lengua del original no tengan que fiarse de la traducción. El mismo orden ha de seguirse siempre que se publiquen documentos traducidos.

Por regla general se advierte, que cuando ha sido necesario suplir alguna palabra en el texto para perfeccionar la cláusula, se ha cuidado de distinguirla imprímiéndola con letras VERSALITAS; y aunque de esta

203125

quién escribió primero: me inclino á favor de Gómara. Muéstrase nuestro autor anónimo sumamente parcial de Hernán Cortés, y no se toma el trabajo de ocultarlo; su latín es bueno, y el estilo agradable. Se habría leído con gusto la obra completa; pero no creo que su hallazgo, si llegó á escribirse, nos hiciera conocer mejor á Hernán Cortés.

CARTA DEL LICENCIADO ZUAZO.

La biografía del Sr. Lic. Zuazo que se halla inserta en este lugar de la obra del autor, está reproducida en el tomo IX, pág. 371 de las obras del Sr. García Icazbalceta, de esta Biblioteca.—*(Biografías, VI.)*

EL CONQUISTADOR ANONIMO.

De la célebre colección de Juan Bautista Ramusio he sacado esta breve relación del estado de la Nueva España en la época de la conquista. El original castellano ya no existe, ó á lo menos no se conoce hasta ahora: y este precioso documento se habría perdido, como tantos, á no haber sido por la traducción italiana que nos ha conservado Ramusio.

Clavijero fué, según entiendo, el que por no haber logrado descubrir el nombre del autor de esta relación le llamó "El Conquistador anónimo," y así se le cita comunmen-

te desde entonces. Léstima fué que el anónimo no escribiese una obra más extensa, ó que si la escribió se haya perdido, pues sin duda sería uno de nuestros mejores documentos históricos. Los escritores modernos hacen grandes elogios de esta relación, comenzando por el mismo Clavijero, quien dice así: "El Conquistador Anonimo. Así "llamó al autor de una breve, pero harto "curiosa y apreciable relación que se halla "en la Colección de Ramusio con este títu- "lo: *Relazione d'un gentilhuomo di Ferdi- "nando Cortés.* No he podido adivinar "quién sea ese *gentilhuomo, porque ningún "autor antiguo lo menciona;* pero sea quién "fuere, es verídico, exacto y curioso. Sin "hacer mención de los sucesos de la con- "quista, cuenta lo que vió en México, de "templos, casas, sepulcros, armas, vestidos, "comidas, bebidas, &c. de los Mexicanos, y "nos manifiesta la forma de sus templos. "Si su obra no fuera tan sucinta, nó habría "otra que pudiera comparársele, en lo que "toca á antigüedades mexicanas (1) *Breve "ma sugosa relazione,* la llama el docto je- "suita Márquez, (2) y Mr. Ternaux Com- "pans habla de ella en estos términos: "El

[1] Storia antica del Messico, [Cesena, 1780,] t. 1. p. 7.
[2] Due antichi monumenti di architettura messicana, illustrati da D. Pietro Márquez. [Roma, 1804,] p. 40.

" autor, cuyo nombre ignoro, era sin duda
" uno de los capitanes del ejército de Cortés:
" la relación es tanto más curiosa, cuanto que
" dejando enteramente á un lado las ope-
" raciones militares, ya bastante conocidas
" se dedicó principalmente el autor á tratar
" de las costumbres de los indígenas. Era
" buen observador, y se encuentran en este
" opúsculo varios pormenores curiosos que
" en vano buscaríamos en otra parte. Es fá-
" cil conocer por muchas circunstancias, que
" esta relación fué escrita muy poco des-
" pués de la conquista." (1)

Cuantas investigaciones se emprendan para descubrir el nombre del autor, han de ser necesariamente infructuosas, porque en todo el documento no se encuentra la menor indicación que ponga en vía de llegar á la verdad. Los autores antiguos tampoco lo mencionan, como expresamente lo dice Clavijero, y así es que el soldado historiador guardaba en paz el anónimo, hasta que en estos últimos tiempos se empeñó en sacarle de su oscuridad uno de nuestros más conocidos escritores. Hablo de Don Carlos María de Bustamante, quien con débiles fundamentos creyó haber descubierto lo que todos ignoraban. Con gran seguridad asen-

(1) Voyages &c., t. X, p. 49, *nota*.

tó en varios lugares de sus voluminosas obras, (1) que el autor de esta relación fué Francisco de Terrazas, mayordomo de Cortés; mas como lo hizo comunmente sin exhibir pruebas de su aserto, es preciso limitar el examen á los pocos pasajes en que manifestó las razones que le decidieron á abrazar y sostener esa opinión.

En el libro XII de la *Historia* del Padre Sahagún, que imprimió por segunda vez el año de 1840, (2) á la pág. 223, se encuentran

(1) Los Tres Siglos de México, por el Padre Andrés Cavo. [México, 1836.] t. I, p. 152, *nota*.—Fastos militares de iniquidad, barbarie y despotismo del gobierno español, [México 1843,] en la advertencia, p. V, *nota*.—Mañanas de la Alameda, [México, 1836,] t. II, p. 222, *nota*.—&c.

(2) La Aparición de Nuestra Señora de Guadalupe de México, comprobada con la refutación del argumento negativo que presenta D. Juan Bautista Múñoz, fundándose en el testimonio del P. Fr. Bernardino de Sahagún; ó sea Historia original de este escritor, que altera la publicada en 1829 en el equivocado concepto de ser la única y original de dicho autor. Publícala.... Carlos María de Bustamante.—México, impreso por Ignacio Cumplido, 1840.—Un tomo en 4º, de XXIV y 252 pp.

La historia de este *segundo* libro XII es la siguiente: Sabíase ya que el P. Sahagún había escrito dos veces la relación de la conquista de México, que forma el último libro de su grande obra. Bustamante adquirió una copia de toda ella, y el año 1829 dió principio á la publicación por el citado libro XII, expresado ser el corregido por el autor, y no era sino el otro: continuó luego la impresión de los once libros restantes, y la acabó el año siguiente de 1830.—Nadie ignora, por otra parte, que el principal argumento en que apoyó Don Juan Bautista Múñoz su famosa disertación contra la aparición de Nuestra Señora de Guadalupe, fué el silencio, ó más bien, testimonio contrario del P. Sahagún. Pues cuando Bustamante encontró en 1840 el verdadero libro XII *corregido*, persuadió al cabildo de la Colegiata de Guadalupe, que el hallazgo de aquel manuscrito destruía el argumento de Muñoz. De ahí provino que se publicara á costa del cabildo, con el título que hemos visto, y acompañado de una estampa de la Virgen de Guadalupe. Cualquiera creería después de esto

estas palabras: "Yo entiendo [descansando
" en la opinión del Sr. Veytia] y en la de D.
" Alonso de Zurita [cuyos manuscritos po-
" seo,] que era el mayordomo mayor de
" Cortés llamado Francisco de Terrazas
" *(sic)* el cual escribió en octavas la con-
" quista de México, qne no llegó á ver la luz
" por la imprenta como la de los Araucanos
" por Don Alonso de Ercilla." (1) Aquí te-
nemos ya dos autoridades: Veytia y Zurita.
En cuanto al primero, aunque he registra-
do de nuevo su *Historia Antigua*, incluso
el prólogo que falta en la edición mexicana
y se publicó luego en la Colección de Kings-
borough, nada he encontrado que verifique
la cita de Bustamante. Unicamente en el
apéndice del editor, Don Francisco Ortega
es donde se ve esta nota: "Llama Clavijero
Conquistador anónimo al autor de una re-
" lación *que se supone* escrita por un gentil-

---

que el P. Sahagún refería en su libro la historia de la aparición. Pues no dice palabra de ella, y toda la disertación preliminar de Bustamante se reduce á sostener que están adulterados los escritos del P. Sahagún, puesto que después de concluido el libro XII lo corrigió ó escribió de nuevo, de donde saca por consecuencia que refirió la historia de la aparición y que los escritores borraron el pasaje, por no convenirles que se publicara el favor tan distinguido que la Santísima Virgen había hecho á los Indios. ¿Pero quién busca crítica en Bustamante?

[1] Notaré de paso que Bustamante trajo aquí á cuento al Conquistador anónimo para apoyar con su autoridad la relación que acababa de hacer de la prisión de Cuauhtemotzin y otros sucesos de la conquista, de todo lo cual no dice palabra el Anónimo. Es evidente que Bustamante no lo había leído.

"hombre de Hernán Cortés *cuyo nombre* "*no se ha podido averiguar; porque ningún* "*otro autor lo menciona.*" (T. III, p. 279.) Claro es que nadie como el editor de una obra podía conservar fresco el recuerdo de lo que en ella se contenía; y si Veytia apuntase la más ligera noticia de esta relación, el Sr. Ortega no habría confesado que participaba de la ignorancia general. Leí después los *Baluartes de México*, del mismo Veytia, sin encontrar nada tampoco, y no conozco otra obra impresa de este autor.

Más curiosa es todavía la historia de la cita del Sr. Zurita, cuyo manuscrito *poseía* Bustamante. Tenía en efecto un manuscrito anónimo, (1) que quiso aplicar al oidor Zurita, y con tal nombre lo citó muchas veces

---

[1] Es un grueso tomo en 4º, copia moderna, con abundantes é impertinentes notas de Bustamante. Muerto este pasó el manuscrito á poder del Sr. D. José María Andrade, quien al momento se sirvió ponerlo á mi disposición. La portada decía, *MSS. de Zurita;* mas apenas lo hube hojeado, conocí que no había tal cosa. El prólogo de Bustamante es de lo más singular en su línea, y las razones mismas que allí apunta para atribuir la obra á Zurita, fueron las que me inclinaron desde luego á creer que aquello no era otra cosa que la *Historia de Tlaxcala*, de Diego Múñoz Camargo, como lo confirmé después, cotejando el manuscrito con otra copia mía, con la traducción francesa de Ternaux inserta en los *Annales des Voyages*, y aun con las citas del Sr. Prescott en las notas de su *Conquista de México.* Ni queda el recurso de decir que Bustamante poseía otro manuscrito que en efecto era el de Zurita, porque todas las citas que hizo con este nombre en las *Mañanas de la Alameda*, son de la *Historia de Tlaxcala.*—Debo advertir que cotejando la copia del Sr. Andrade y la mía, resultan graves y frecuentes variantes.

en sus obras, especialmente en las *Mañanas de la Alameda*, pero el tal manuscrito no es del doctor Zurita, sino la *Historia de Tlaxcala*, de Diego Muñoz Camargo, que Bustamante halló anónima y bautizó con su acostumbrada ligereza. En este manuscrito de Camargo (el Zurita de Don Carlos) sólo se encuentra relativo á Francisco Terrazas el siguiente breve pasaje: ". . . .habiendo pa-
" sado muy grandes trabajos y sucesos inau-
" ditos, él [Cortés] y sus compañeros en es-
" ta grande y atrevida jornada que hizo de
" las Higueras, según que más largamente
" lo tratan los cronistas, y lo refiere en par-
" ticular Francisco de Terrazas en un tra-
" tado que escribió del aire y tierra." (1) Y Bustamante agrega en nota: "Este Francis-
" co de Terrazas fué *gentil hombre y ma-*
" *yordomo* de Cortés, que llevó *un diario*
" *de la conquista:* llámasele el escritor anó-
" nimo, &c." Nótase desde luego que el asunto de la obra que escribió Terrazas, según Camargo, es muy diverso del de la Relación anónima: allí se habla de un tratado del Aire y Tierra, donde se hacía mención de la *grande y atrevida jornada de las hi-*

---

[1] Quisiera poder señalar el lugar del manuscrito en que se encuentra el pasaje citado; pero es imposible, a causa de estar escrita la obra en sólo contexto de principio á fin, sin división alguna á que referirse.

gueras, al paso que en la Relación no se nombra nunca á Cortés, ni se dice nada de tal expedición. (1)

El empeño de Bustamante en hacer á Terrazas como autor de la obra que nos ocupa, le hizo caer en otro nuevo error. En el ejemplar de la *Biblioteca* de Beristáin que fué suyo y hoy pára en mi poder, al margen del artículo «Terrazas» (*Don Francisco*,) puso esta nota de su puño: "Este fué, á lo que " entiendo, el incógnito mayordomo de Her- " nán Cortés que llevó el diario de su ex- " pedición á México. Llámasele también el " Anónimo. Es bastante exacto." Esta última calificación parece posterior á la nota porque está escrita con distinto corte de pluma.

Beristáin no da noticia alguna de este Francisco de Terrazas y sólo le incluyó en

---

[1] De este Tratado del Aire y Tierra de Terrazas, no tengo más noticia que la de Camargo; pero en el catálogo de los manuscritos de Mr. O. Rich encuentro uno, (número 185,) cuyo título, por curioso y semejante al de la obra de Terrazas, quiero copiar aquí: «Tratado cuyo título es de los tres elementos Aire, Agua y Tierra, en que se trata de las cosas que en cada uno de ellos acerca de las Occidentales Indias, naturaleza engendra y produce, comunnes con las de acá, y particulares de aquel Nuevo Mundo. Dividido en tres partes. Compuesto por el Lic. Tomás López Medel, oidor por muchos años en Indias, y electo Arzobispo de México etc.—Folio, 169 fojas.—*Nota al fin*: Consta de esta historia que su autor vió gran parte de las Indias. Estaba visitando la provincia de Yucatán en 1561 y 1562. Después estuvo en el Nuevo Reino de Granada, en Cartagena, Santa Marta y Popayan. Vuelto á España, trabajaba el presente escrito después de 1568 en tierra adentro, etc.» Hasta aquí el catálogo de Rich.

su *Biblioteca* porque Cervantes en el *Canto de Caliope*, inserto en el libro IV de su *Galatea,* puso estas dos octavas:

"De la región antártica podría
Eternizar ingenios soberanos,
Que si riquezas hoy sustenta y cría,
También entendimientos sobrehumanos:
Mostrarlo puedo en muchos este día;
Y en dos os quiero dar llenas las manos:
Uno de Nueva España y Nuevo Apolo,
Del Perú el otro, un sol único y solo.

"*Francisco* el uno *de Terrazas* tiene
El nombre acá y allá tan conocido,
Cuya vena caudal nueva Hipocrene
Ha dado al *patrio* venturoso nido:
La mesma gloria al otro igual le viene,
Pues su divino ingenio ha producido
En Arequipo eterna primavera,
Que éste es Diego Martínez de Rivera.

La *Galatea* fué escrita en 1583, y las palabras de Cervantes indican bien claro que el poeta de quien habla era mexicano y aun vivía entonces, mientras que el supuesto autor de la Relación anónima era español y llevaba muchos años de muerto, puesto que murió en 1549, siendo alcalde ordinario de México (1)

[1] Cavo, Los Tres Siglos de México, t. I, p. 152.—Bernal Díaz, que concluyó su Historia en 1568, refiere también que *murió de su muerte*. Cap. CCIV.

De todo esto parece resultar que hubo dos individuos con el nombre de Francisco de Terrazas, que acaso serían padre é hijo, pero que no consta que ni uno ni otro fuese autor de esta relación. Es extraño que del poeta elogiado por Cervantes no quede ya otra memoria, á lo menos que yo sepa, pues ignoro de dónde tomaría Bustamante la especie apuntada aariba, de que un Francisco de Terrazas escribió en octavas la historia de la conquista de México. Lo indudable es que cuando Bustamante dió en que Terrazas era el autor de la Relación anónima, no había leído esta. Hemos visto que la llama *Diario de la Conquista* siendo una cosa muy diversa. Dudo además que Bustamante poseyera el italiano, pero aun cuando así fuera, no creo probable que hubiese tenido á la mano una obra tan rara como la de Ramusio. (1) La Relación anónima no había salido de allí, hasta que Ternaux publicó la traducción francesa: [2] ésta tuvo Bustamante en sus últimos años (3) y de su lec-

---

[1] Durante varios años la busqué inútilmente en México: al cabo dí con un ejemplar en la biblioteca del colegio de San Ildefonso, que se hallaba entonces en el más lastimoso estado de suciedad y desorden: posteriormente se limpió y arregló. El Ramusio es uno de los libros que legó al colegio su ex-rector el P. Parreño, el ejemplar que tengo me fué remitido de Londres algún tiempo después.

[2] Voyages, etc., t. X, pp. 49-105.

[3] Era suyo el ejemplar de la Colección de Ternaux que hoy está en mi poder.

tura pudo sacar la calificación de *Es bastante exacto*, que añadió á la nota de la *Biblioteca* de Beristáin, según acabamos de ver.

¿Pues cuál fué entonces el motivo que tuvo Bustamante para adoptar y sostener esa opinión? No creo haya sido otro sino la calificación de *gentilhuomo* que se da al autor en el título de la obra. El traductor de Clavijero pone por correspondiente á esta palabra la española *gentilhombre;* y considerándola Bustamante como sinónimo de *mayordomo*, hizo autor del escrito á Terrazas, que desempeñaba ese oficio, según Bernal Díaz. Me confirma en esta sospecha el advertir que le da ambos títulos en la nota á la *Historia de Tlaxcala.*

Si el nombre del autor ha de averiguarse por los dictados que tenga en el título de la obra, sería preciso asegurarse previamente de que el tal título estaba en el original castellano, y no fué añadido por Ramusio. Aun suponiendo lo primero, quedaría por saber cuál era la palabra española que había en el lugar de la italiana *gentilhuomo.* Dudo desde luego que el original castellano llevara título alguno, porque no siempre lo ponían y menos en documentos de corta extensión: dudo también que la división en párrafos y los epígrafes de éstos vengan del

original. Pues para que la calificación de *gentilhuomo* tuviera todo su valor, era preciso que conociéramos la castellana que le dió origen, y mientras esto no se logre, sólo por conjetura pudiéramos señalar cuál era el dictado que Ramusio tradujo por *gentilhuomo;* siempre en el supuesto inseguro de que el título que hoy tenemos sea traducción del español.

La primitiva acepción de aquella palabra italiana es la de *uomo nobile, (vir nobilis, patricius,)* (1) y en tal sentido corresponde simplemente á la castellana *hidalgo*. En efecto, en el antiguo *Vocabulario de las Lenguas Toscana y Castellana*, de Cristóbal de las Casas, (Sevilla, 1583, 4°,) veo que *gentilhuomo* es *caballero*, *hidalgo*. Y el autor incógnito del *Diálogo de las Lenguas* confirma más claramente aún esta correspondencia. (2)

Años ha que consulté mis dudas con el Sr. D. José Fernando Ramírez, residente

---

[1] Dizionario della Lingua Italiana, [Vocabulario della Crusca, publicato con aggiunte da L. Carrer e F. Federici, Padova, 1827-30, 7 vol. in-4°

[2] «*Coriolano*. ¿Qué quiere decir *hijodalgo?—Valdés*. A los que acá (en Nápoles) llamáis *gentiles hombres*, en castellano llamamos *hidalgos*.» Diálogo de las Lenguas, *apud* Mayans y Siscar, Orígenes de la Lengua Española, [Madrid, 1737,] t. II, p. 114.—«En este pueblo grande se halló mucho bastimento y comida; pusímosle por nombre el pueblo de Mejía, porque murió allí un *gentil hombre*, de enfermedad, que se llamaba Mejía.» Relación de la conquista de los Teules Chichimecas, que dió Juan de Sámano, MS.

entonces en Durango, y en respuesta á ellas se sirvió dirigirme una carta tan curiosa como erudita, que siento no poder insertar aquí por su mucha extensión. En ella, después de fijar con profundas investigaciones y gran copia de ejemplos los diversos significados de las palabras *hidalgo* y *gentilhombre,* acaba por expresar su opinión en estos términos: «De todo concluyo « que la inscripción de la relación del *Con-* « *quistador anónimo* pudo muy bien haber « expresado en su original la palabra *gen-* « *tilhombre*, que Ramusio no haría más que « traducir, juzgando poco probable que el « narrador empleara la de *hidalgo*, aten- « diendo á que ésta no puede ser regida con « propiedad por la preposición *de*, si no es « cuando se trate de designar la proceden- « cia ú origen de la persona, v. gr. *hidalgo* « *de Medellín;* mas no para expresar una « calidad gentilicia de familia, como la de « *hidalgo de Hernán Cortés.*»

La objeción del Sr. Ramírez es de tal naturaleza, que á pesar de todo lo expuesto, parece indudable que la palabra *hidalgo* no estaba en el título castellano, si acaso lo hubo. Suponiendo, pues, que *gentilhuomo* sea traducción de *gentilhombre*, é indique un cargo inmediato á la persona de Cortés, tendremos todavía que elegir entre los in-

dividuos que desempeñaban esa clase de empleos, según Bernal Díaz (cap. CCIV), y la lista de conquistadores del Sr. Orozco y Berra (1) á saber: Cristóbal Martín de Gamboa, *caballeriso*; Simón de Cuenca y Francisco de Terrazas, *mayordomos*; Hernández, Valiente y Villanueva, *secretarios;* y Juan Díaz, *que traía á su cargo el rescate é vituallas*. Aunque no deban entrar en esta cuenta los pajes, camareros, maestresalas, reposteros, cocineros, cetreros, botiller, despenseros, etc., conviene advertir que constan los nombres de todos, sin que haya ninguno á quien se dé el título de *gentilhombre* de Hernán Cortés

De aquí concluyo que no existe prueba alguna para afirmar que Francisco de Terrazas sea el autor de la Relación anónima; pero tampoco la hay para negarlo, antes bien tiene á su favor la circunstancia de saberse por Camargo que había escrito de sucesos de la conquista, lo cual prueba que era hombre de pluma, y por lo mismo no sería extraño que escribiera también de las costumbres de los naturales. Al tiempo de la conquista estaba en la mejor edad para observar y escribir, pues declarando en el proceso de residencia de Pedro de Alvara-

(1) Diccionario Universal de Historia y de Geografía, (México, 1853-56,) t. II, p. 492.

do, dijo en 1529, que tenía cuarenta años, poco más ó menos; lo que hace fijar la fecha de su nacimiento hacia 1489.

Pero sea como fuere, y por estar la cuestión indecisa, no quise usar en el título del escrito la palabra *gentilhombre*, adoptando para no errar, la designación más vaga de *compañero* de Hernán Cortés. En lo demás he procurado traducir literalmente, conservando en lo posible hasta el estilo anticuado del original.

Mr. Ternaux Compans publicó una traducción francesa del Anónimo en el tomo X de sus *Voyages*, según queda advertido. Es en general bastante exacta; pero carece de omisiones y descuidos, ni parece haber sido desempeñada con especial esmero. Omitió las estampas del Ramusio, y yo me he creído obligado á reproducirlas, aunque son dibujos de puro capricho. Pero la del templo ha adquirido cierta celebridad que no merece, y sobre todo no debo apartarme de mi propósito de no omitir nada de los originales. En la reimpresión del texto italiano se ha seguido con toda fidelidad el Ramusio de 1556.

Y ya que á este célebre geógrafo debemos la conservación de tan precioso documento, justo será apuntar aquí algunas noticias de su vida y obras. Juan Bautista Ra-

musio, Ranusio ó Ramnusio, nació en Venecia el año de 1485, de familia noble, y contaba entre sus ascendientes varios hombres distinguidos en ciencias y en literatura. Desde muy joven obtuvo en su patria cargos públicos, para cuyo desempeño tuvo que hacer muchos viajes, especialmente en Francia, donde fué muy bien acogido por el rey Luis XII. Vuelto á su país, en premio de sus servicios fué nombrado secretario del Consejo de los Diez, cuyo empleo parece que renunció algún tiempo después. Retiró se entonces á Padua, y allí murió el 10 de Julio de 1557, á la edad de 72 años. (1) Fué Ramusio muy versado en literatura clásica, tenía museos de antigüedades, y á mediados del siglo pasado aun se conservaba en el Vaticano un código de inscripciones antiguas recogidas por él. [2] También se le cuenta por uno de los fundadores de la Academia creada por el célebre Aldo Manuzio para cuidar de las ediciones griegas y lati-

(1) Foscarini, Letteratura veneziana, (Padova, 1752,) pp. 435-39.—Tiraboschi, Storia della Letteratura Italiana, (Roma, 1782-5.) t. VII, pte. I, lib. I, cap. 6, § 6.—Daru. Histoire de Venise, [París, 1821,] t. VI, p. 266.—Roscoe cuenta á Ramusio entre los literatos más célebres de su siglo, [Vie et Pontificat de León X, trad. fr., (París, 1818,) t. III, p 319; y Fontanini coloca la *Colección* en el catálogo de las mejores obras en lengua italiana. [Della Eloquenza Italiana, (Venezia, 1727, p. 208.)—La obra de Foscarini tiene al fin del libro IV un pequeño medallón con el retrato de Ramusio.

[2] Foscarini, p. 376.

nas que producían sus prensas; pero esto es algo dudoso, porque habiéndose verificado la fundación de la Academia en 1500, Ramusio no tenía entonces más que quince años [1] En sus viajes tuvo ocasión de aprender el francés y el español, idiomas que poseyó como el patrio; era además muy instruído en geografía, astronomía y nautica, de modo que reunía todas las cualidades necesarias para desempeñar dignamente el trabajo que emprendió. Pero desconfiando aún de sus propias fuerzas, sostenía activa correspondencia con muchos sabios y viajeros, en especial con Pedro Bembo, Andrés Navagero, Baltasar Castiglione, Gerónimo Fracastoro, Sebastián Caboto y el cronista de Indias Gonzalo Fernández de Oviedo, quienes le remitían sus propios escritos ó le proporcionaban los ajenos, comunicándole también cuantas noticias podían serle útiles para su obra. Cerca de treinta años pasaron entre formar el plan de ella y comenzar la ejecución; (2) no es, pues, extraño que antes de terminarla ocurriese la muerte del autor.

La *Colección de Ramusio* se compone de tres volúmenes en folio, y de cada uno de

---

[1] Renouard. Annales de l'Imprimerie des Aldc, 3me ed., [París, 1834,] p. 385.
(2) Foscarini, p. 436.

ellos se hicieron repetidas ediciones, todas en Venecia y en casa de los *Juntas*, familia célebre de impresores, rivales de los *Aldos*. El primer tomo se publicó por primera vez en 1550, y se halla reimpreso en 1554, 1563, 1588, 1606 y 1613 Comprende relaciones de viajes antiguos, y de otros recientes á las Indias Orientales; con más, dos relaciones de Américo Vespucio, y otras dos del viaje de Magallanes.

El segundo tomo no salió á luz hasta .... 1559, muerto ya Ramusio, y después de publicado el tomo tercero. La causa del retardo fué, como explica el impresor Tomás de Junta, el haberse acopiado antes los materiales para el tomo tercero, cuya publicación no quiso detener. Y aun quedó al fin sin concluir el segundo, pues para darle igual grueso que á los otros, fué preciso que el impresor añadiese algunos viajes. Todos los de este tomo se refieren al oriente y Norte, y entre ellos están los de Marco Polo. Hay reimpresiones de 1574, 1583, ... y 1606.

El tomo tercero está exclusivamente destinado á la América. La primera edición es de 1556, y se volvió á imprimir en 1565 y.. 1606 He aquí la lista de las piezas que contiene la edición de 1556.

Discurso (de Ramusio) sobre el tercer tomo.

Sumario de la Historia de las Indias Occidentales sacado de las obras de Pedro Mártir de Anglería.

Sumario de la Natural y General Historia de las Indias, compuesto por Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés.

La General y Natural Historia de las Indias, por el mismo; en 20 libros.

Hernando Cortés. Segunda, Tercera y Cuarta Relación de la Nueva España.

Pedro de Alvarado. Dos cartas á Hernando Cortés

Diego de Godoy. Carta á Hernando Cortés.

Relación de un *gentilhuomo* de Cortés. (El conquistador anónimo)

Alvar Núñez, Cabeza de Vaca. Relación de lo sucedido á la armada de Pánfilo de Narváez. [1527-36.]

Discurso [de Ramusio] sobre la Relación de Nuño de Guzmán.

Relación de Nuño de Guzmán, escrita en Omitlán provincia de Mechuacán de la Mayor España, á 8 de Julio de 1530.

Discurso [de Ramusio] sobre la relación de Francisco de Ulloa.

Relación de la armada de Cortés, en que iba por capitán Francisco de Ulloa.

Discurso [de Ramusio] sobre los tres viajes que siguen:

Sumario de cartas de Francisco Vázquez Co-

ronado, escritas en Culiacán á 8 de Marzo de 1539.

Carta del virrey Don Antonio de Mendoza al Emperador.

Relación del R. P. Fray Márcos de Niza.

Relación del viaje de Francisco Vázquez Coronado.

Relación de los descubrimientos que hizo por mar el capitán Hernando de Alarcón, por orden del virrey Don Antonio de Mendoza.

Discurso (de Ramusio) sobre el descubrimiento y conquista del Perú.

Relación de la conquista del Perú, por un capitán español.

Relación de la misma conquista, por Francisco de Xerez.

Relación de la misma, por Pedro Sancho.

La navegación del grandísimo río Marañón, por Gonzalo Fernández de Oviedo.

Discurso [de Ramusio] sobre la Nueva Francia.

Relación de Juan de Verazzano, Florentino, escrita en Dieppe, á 8 de Juiio de 1514.

Discurso de un gran capitán del mar, residente en Dieppe, sobre las navegaciones hechas á la Nueva Francia.

Primera y Segunda Relación de Jaime Cartier, de la tierra nueva llamada la Nueva Francia, descubierta el año de 1534.

Con esto termina el volumen en las ediciones 1556 y 1565, la de 1606 contiene además:

Cesar de' Federici. Viaje á la India Oriental—Tres navegaciones de Holandeses y Zelandeses, á la China, á la Nueva Zembla y á la Groenlandia.

Como no todas las ediciones de cada volumen contienen las mismas piezas, sino que los impresores fueron añadiéndolas sucesivamente, si se quiere tener un ejemplar completo de la Colección deben elegirse las ediciones siguientes: (1)

Tomo I.—1563, 1568, 1606 ó 1613.
Tomo II.—1583 ó 1606.
Tomo III.—1606.

Nunca quiso Ramusio poner su nombre al frente de esta obra, y las impresiones que se hicieron durante su vida no llevan más que este título: *Primo* (*secondo ó terzo*) *volume delle Navigationi et Viaggi; nel quale si contengono*..... y sigue el catálogo de los viajes comprendidos en aquel tomo. Pero después de su muerte, el impresor Tomás de Junta publicó el nombre del colector, añadiendo desde entonces en las porta-

[1] Gamba, Serie dei Testi di Lingua, (Venezia, 1839,) p. 727.

das las palabras *raccolto già da M. Gio. Batt Ramusio*.

Había éste acopiado ya los materiales necesarios para el cuarto tomo, (1) y aun los tenía entregados en la imprenta, pero habiendo sufrido ésta un incendio en el mes de Noviembre de 1557, pereció allí el manuscrito. El autor había muerto cuatro meses antes, y de ese modo la obra quedó reducida á los tres volúmenes. La falta del cuarto es tanto más sensible, cuanto que también debía contener documentos relativos á la América.

La *Colección de Ramusio* no ha vuelto á imprimirse desde 1613, y los ejemplares, son ya bien raros. A pesar de su antigüedad, y de los infinitos trabajos de la misma especie que han visto después la luz pública, se mira aún con grande aprecio. El autor es muy digno de nuestra gratitud por el inmenso trabajo que puso en reunir, revisar, traducir y dar á luz tantos documentos; á que se agrega, y no es poco, la incorrección de los manuscritos que adquiría. (2) Cerraré, pues, esta breve noticia con el merecido elogio

(1) Discorso sopra il discoprimento et conquista del Perú, en el t. III, f. 371. (1556.)

(2) «Il che si è fatto del miglior modo ch'è stato possibile, anchora che habbiamo hauute le copie incorrettissime», dice Ramusio hablando de sus traducciones. Discorso sopra il terzo volume, f. 4.

que del autor y de la obra hizo un sabio francés. "Es, dice, una colección preciosa, " poco alabada por lo libreros, poco busca- " da por los aficionados á libros bellos, por- " que no está adornada de láminas, sino de " grabados en madera que nada tienen de " agradable; pero los sabios la estiman, y " los geógrafos la consideran hasta hoy co- " mo una de las colecciones más importan- " tes. Tanto á causa de los viajes que había " hecho él mismo, como por sus grandes co- " nocimientos en historia, geografía é idio- " mas, y en fin por su extensa correspon- " dencia con las personas que podían ayu- " darle en su empresa, reunía Ramusio los " elementos necesarios para formar una ex- " celente colección." [1]

CARTA DE DIEGO VELAZQUEZ AL LICENCIADO FIGUEROA.

Las desavenencias entre Cortés y Velázquez produjeron una multitud de escritos públicos y privados, en que ambas partes quisieron atribuirse la justicia y sostener sus respectivos derechos. Aunque esta controversia tiene poco interés en sí misma conviene conservar sus documentos, ya por que figura en ella un grande hombre, y ya

[1] A. G. Camus. Mémoire sur la Colection des Grands et Petits Voyages. (París, 1802, p. 7.)

porque con motivo de la disputa se esclarecen algunos puntos de nuestra historia. Varias piezas tocantes á este pleito publicó ya Don Martín Fernández de Navarrete en la *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España*, y yo las habría reproducido aquí, añadiendo en sus lugares las que están en mi poder, con el objeto de presentar reunido todo lo concerniente al negocio, á no haber sido por la necesidad de dar cabida á otras piezas inéditas y más importantes. — Con lo publicado hasta ahora, parece que el pleito entre Cortés y Velázquez se encuentra ya en estado de sentencia, y si el éxito de la empresa no hubiera sido tan brillante, acaso la posteridad no habría justificado ú olvidado tan pronto la defección de Cortés.

Para la impresión de esta carta me he servido de una copia remitida de Boston por el Sr. W. H Prescott.

PESQUISA DE LA AUDIENCIA DE LA ESPAÑOLA.

La resolución tomada por Diego de Velázquez, de remitir á las armas la decisión de sus diferencias con Hernán Cortés, llamó al fin la atención de las autoridades, y previendo los males que de semejantes discordias habían de resultar, quisieron evitar los estorbando el rompimiento. A tal fin se

encaminaba la presente información, que no aparece concluida, á lo menos en la copia de que me he servido y que debo al favor del Sr. Prescott, pero es sabido que no pudiendo la Audiencia disuadir á Velázquéz de su propósito, determinó que el licenciado Ayllón, uno de los oidores, viniese en la armada, para contener en lo posible al comandante Pánfilo de Narvaez, y procurar un avenimiento pacífico. También es sabido que Ayllón no logró su objeto, y antes fué preso y enviado á la Española por el mismo Narvaez, con lo cual adquirió la causa de Velázquez un poderoso enemigo.

PROBANZA EN LA VILLA SEGURA DE LA FRONTERA.

El objeto de esta información fué probar que Cortés babía hecho todos los gastos de la armada que trajo á la conquista de la Nueva España, sin que Velázquez pusiera en ello cosa alguna. Así lo declararon muchos testigos, entre ellos el Padre Fray Bartolomé de Olmedo, siendo de notarse que entre los que declaran ahora todo cuanto convenía á Cortés, hay algunos, que convertidos después en enemigos suyos, le acriminaron todo lo posible en el juicio de residencia.

Los huecos que se observan en la impresión, existen asímismo en la copia que ha servido de original, y que, como las anteriores, debo al favor del Sr. Prescott.

PROBANZA HECHA EN LA NUEVA ESPAÑA DEL MAR OCÉANO, &c.

El título mismo de este documento expresa su contenido. Declararon en esta segunda información la mayor parte de los testigos de la anterior, y ambas fueron hechas á pedimento de Juan Ochoa de Lejalde, apoderado de Cortés. La presente no tiene indicación de lugar ni fecha, y aun parece no estar concluida. Se ha impreso según copia remitida de Boston por el Sr. Prescott.

CARTA DEL EJÉRCITO DE CORTÉS AL EMPERADOR.

Esta carta, poco interesante por su contenido, pues se reduce á la narración de hechos conocidos y á pedir que no se quitase á Cortés la gobernación, es curiosa por las muchas firmas que lleva al pie, y que forman una lista de más de quinientos conquistadores. Entre ellas aparecen nombres desconocidos hasta ahora, al paso que faltan otros de los más notables. No ha sido poco el trabajo impendido en preparar este ma-

nuscrito para la prensa, como podrá conocerlo cualquiera que haya manejado algo de papeles antiguos, y sepa que nada hay tan difícil como descifrar firmas. El copiante primitivo incurría en bastantes equivocaciones, y los siguientes irían añadiendo algunas más. Así es que en la copia remitida de Boston por el Sr. Prescott, había muchos nombres enteramente ilegibles. Fué, pues, necesario restablecerlos con el auxilio de otros documentos, y quedaron al fin algunos dudosos, que se distinguen por ir de letra *cursiva*; éstos debe recibirlos el lector con cierta desconfianza.

Esta carta carece de fecha, y lo que es más, de la larga antefirma que nunca faltaba cuando se escribía al Emperador, Acaso alguno de los copiantes suprimió ambas cosas, juzgándolas inútiles.

DEMANDA DE CEBALLOS.

No lleva fechas esta terrible acusación contra Cortés, pero del contexto se deduce que fué escrita en México hacia 1531. Se coloca en este lugar para que haga compañía á las piezas que preceden, relativas á las desavenencias entre Cortés y Velázquez, pues atendiendo sólo al orden cronológico, habría tenido lugar más adelante. En la nota

que lleva al pie, se queja ya Muñoz de los descuidos del primer escribiente, los que le siguieron añadirían otros, y así no es de extrañar que costara algún trabajo la corrección de la copia remitida por el Sr. Prescott.

ORDENANZAS DE CORTÉS.

La importancia de este documento histórico, y su corta extensión, me decidieron á incluirlo en este volumen, á pesar de haberlo ya impreso el Sr. Prescott en el *Apéndice* á su *Historia de la Conquista de México*, y por consiguiente se halla repetido en las tres traducciones castellanas Pero como en éstas los documentos del *Apéndice* son meras reimpresiones de la edición de Nueva York, la cual parece haber sido hecha por persona cuyo idioma nativo no era el castellano, pasaron todos los errores del manuscrito, que he podido corregir teniendo á la vista una copia que me remitió el mismo Sr. Prescott.

LO QUE PASÓ CON CRISTÓBAL DE TAPIA.

Cristóbal de Tapia, enviado á la colonia en 1521 con el alto carácter de gobernador y jnez pesquisidor, presentó sus provisiones reales á los procuradores de las ciuda

des, acompañados con los de Cortés, y pidió se le admitiese al ejercicio de ambos empleos. Los procuradores rehusaron recibirle, alegando varias razones, en verdad harto débiles, y que le fué fácil á Tapia contestar victoriosamente. Hé aquí en suma el contenido de este curioso documento, que parece no estar completo. Su lectura deja el ánimo rendido á la fuerza de las razones de Tapia; pero no por eso prescinde de una profunda convicción de que su entrada al gobierno habría causado infinitos males á la colonia, y quizá su completa ruina. ¿Qué habría sido de ella si en el mismo año de la conquista saliera el mando de las diestras y vigorosas manos de Cortés, para caer en las de un recienvenido como Tapia? La resistencia de los procuradores fué ilegal sin duda, y así como salvó al país, pudo también haber encendido una guerra civil. Por fortuna el nuevo gobernador no era hombre para tanto, bajo ningún aspecto; y convencido, no por los requerimientos de los procuradores, sino por otros argumentos de más peso, que en forma de tejos de oro le remitió Cortés para comprarle á buen precio sus equipajes, tomó el prudente partido de regresar á su casa, reservándose el hacer luego en la córte todo el daño posible al Conquistador.

La impresión del documento se ha hecho conforme á la copia remitida de Boston por el Sr Prescott.

INSTRUCCIÓN Á FRANCISCO CORTÉS.

Nada particular ocurre que advertir acerca de este documento, que debo también al Sr. Prescott. La villa de Colima fué poblada por Gonzalo de Sandoval en 1523, después de vencer á los naturales, que el año anterior habían derrotado á Cristóbal de Olid. La creencia de que existían Amazonas en aquel rumbo, provino, según Herrera, de haber una provincia con el nombre de Cihuatlán, que significa *lugar de mujeres.*

En estas instrucciones se admira, como siempre, la previsión de Cortés, y la facilidad con que su grande ánimo podía atender simultáneamente á las mayores empresas y á los pormenores más insignificantes.

CARTA INÉDITA DE HERNÁN CORTÉS.

Entre los manuscritos que he reunido, ninguno estimo tanto como el *original* de esta carta. Consta de cuatro fojas en folio, de las que hay escritas siete páginas; el sobrescrito ocupa la octava. La letra es muy pequeña y clara, siendo únicamente de puño de Cortés la firma y las palabras que le

preceden, las cuales se han puesto de letra cursiva en esta impresión.

La carta tiene la misma fecha que la *Cuarta Relación*, es decir, el 15 de Octubre de 1524, y comprende la parte secreta de los informes de Cortés al Emperador. Es probable que iguales cartas reservadas acompañasen á las demás relaciones, pues tenemos también la de la Tercera, (1) aunque es de poquísimo interés. No sucede lo mismo con la presente, porque conforme corría el tiempo y crecía la importancia de la colonia, la máquina del gobierno se complicaba y eran de más difícil resolución las cuestiones que iban apareciendo. El asunto principal de la carta es la exposición de los motivos que había tenido Cortés para no dar cumplimiento á ciertos capítulos de las instrucciones que había recibido, y lo hace con tal franqueza que á veces toca en atrevimiento. Muestra también su impaciencia por las trabas que le imponían los oficiales reales, y pide al Emperador los contenga en sus justos límites, ó les deje de una vez todo el gobierno. Anuncia su resolución de ir al castigo de la rebelión de Olid, rechazando de paso la imputación de haberse rebelado él antes contra Velázquez, y conclu-

[1] Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España, t. I, p. 11.

ye quejándose en pocas palabras, llenas de amarga ironía, por la mezquina recompensa señalada á sus grandes servicios.

Esta preciosa carta era no sólo inédita, sino enteramente desconocida. Luego que vino á mis manos no faltó quien tomase subrepticiamente una copia de ella para regalarla á la Real Academia de la Historia de Madrid; como si hubiera podido negar cosa alguna que se me pidiera para tan ilustre corporación. Poco después imprimí suelta esta carta en un cuadernito en 8º. de 14 fojas. Dos particularidades tiene esta edición: la una, el estar hecha con pequeños caracteres góticos de los usados en el siglo XVI, y la otra, el no haberse impreso sino sesenta ejemplares, que no se han puesto en venta. De manera que la presente edición viene á ser en realidad la segunda. Es inútil decir que una y otra reproducen el original con la mayor fidelidad posible.

Hasta principios de este siglo no se conocían más escritos de Cortés que tres de sus cartas de relación Posteriormente se han publicado algunos otros; pero nunca se han reunido en colección, y ni siquiera existe una noticia bibliográfica de ellos. La mejor es la de Navarrete (1) y sólo comprende la

(1) Documentos inéditos para la Historia de España, t. I, p. 410.

lista no completa de las cartas de relación. Don Nicolás Antonio nos deja admirados con su diminuto é inexacto artículo de Cortés; parece que aquel gran bibliógrafo veía con poco aprecio lo relativo á las inmensas colonias de su patria, según la negligencia con que formó esta parte de su obra. Sirva de muestra lo que dice de Cortés. (1)

"HERNANDO CORTÉS, natural de Medellín, esclarecido conquistador de la Nueva España en Occidente bajo los auspicios de Don Carlos Emperador y Rey de España, marqués del Valle de Oajaca, cuya fama brillará hasta las generaciones más remotas por la prudencia, fortaleza y bizarría de sus acciones; viene también á ilustrar este catálogo por razón de las cuatro cartas que *dicen* escribió con la relación de sus propios hechos en las Indias, de las cuales *sólo se ha publicado la última*, que se imprimió en folio el año de 1525. Dícese, sin embargo, que los Alemanes las tienen todas en su idioma. Valerio Andrés Taxandro en su *Catálogo de escritores de España*, refiere también que dos de estas *Relaciones de la Nueva España del Mar Océano*, dirigidas á Carlos V, Emperador de Romanos, se publicaron en Co-

---

[1] Biblioteca Hispana Nova. (Matriti, 1783,) t. I, p. 275.

lonia, año de 1532, traducidas al latín por Pedro Savorgnano. Este Pedro Savorgnano, natural de Forli, fué secretario del Sr. Don Juan Rebelles, obispo de Viena (Francia,) é imprimió dicha obra en Nuremberg, año de 1524. En el mismo año, y tomándola de la versión latina de Savorgnano, hizo otra italiana Nicolás Liburno, dedicada á Mariano Grimano, patriarca de Aquileya; Venecia, por Bernardino de Viano de Lexova, en 4º.- Lucio Marineo Sículo, en el libro XXIII *De las cosas memorables de España* que se titula de *Varones Ilustres* (cuyo libro y los dos siguientes, XXIV y XXV, sólo se hallan íntegros en la edición de Alcalá, 1539,) reunió muchas cosas memorables de Hernán Cortés: allí celebra sus *arengas* á sus soldados, que son, dice, sus propias *memorias y muchas cartas* dirigidas al rey Don Carlos; así como una *defensa suya* ante el mismo Don Carlos; en todo lo cual hace ver como brillan su facundia é ingenio, entre repetidos adornos de retórica."

Si poca luz da este artículo, tampoco se saca mucha más del de Barcia (*Biblioteca Oriental, col. 597;*) y ninguno de los dos podía hacer mención de los escritos de Cortés hallados posteriormente. Trataré, pues, de formar el catálogo de lo que hasta ahora ha venido á mi noticia.

I. CARTAS DE RELACION.

A. EDICIONES EN CASTELLANO.

1. CARTAS SUELTAS.

Entre las muchas cartas que escribió Cortés hubo *cinco* que se conocen con el nombre de *Relaciones,* ya porque son más extensas que las otras, ó porque contienen la *relación* de sus viajes y conquistas en la Nueva España.

La primera de estas *Relaciones* se ha perdido. Ya á los pocos años de escrita decía Ramusio (1) que no había podido encontrarla, aunque la buscó con toda diligencia. Tampoco Robertson logró dar con ella, ni en Madrid ni en Viena; (2) pero en este último punto halló en vez de la que buscaba, una *Relación del Descubrimiento y Conquista de la Nueva España,* hecha por la *Justicia y Regimiento* (Ayuntamiento) de la nueva ciudad de la Vera Cruz, á 10 de Julio de 1519. Esta carta acompañó á la primera de Cortés, y está impresa en el tomo IV de la *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España.* La reprodujo el Sr. Alamán en el Apéndice II al tomo I de sus *Diser-*

[1] Navigationi et Viaggi t. III, p. 225, Ed. 1556.
[2] History of America. Notes and Illustrations, XCVII

taciones sobre la Historia de la República Mexicana, (1) y ha vuelto á imprimirse en el tomo XXII de la *Biblioteca de Autores Españoles*, que se publica actualmente en Madrid por Rivadeneira. La necesidad ha hecho que esta carta del Ayuntamiento de Veracruz supla por la primera de Hernán Cortés, mientras llega á encontrarse.

SEGUNDA CARTA.

"Segunda Carta de Relacion enviada á S. M. el Imperador por el capitan general de la Nueva España llamado Fernan Cortes, en la cual hace relacion de las provincias y tierras sin cuento que se han nuevamente descubierto en el Yucatan." Sevilla, Juan Cronberger, á 8 de Noviembre de 1522; en fol., *letra gótica*, 14 fojas. (*Ternaux-Compans, Bibliothèque Américaine, París, 1837, n. 25.—Navarrete.* apud *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España, Madrid, 1842, t. I, p. 412.—Barcia, Biblioteca Occidental, col. 597.—Brunet, Manuel du Libraire, t. I, p. 782.*)

La fecha de esta carta es en la Villa Segura de la Frontera, á 30 de Octubre de 1520.—Reimpresa en Zaragoza, por George Coci, Alemán, 1523, fol., letra gótica. (*Ternaux, n. 27.—Brunet, ubi supra*)

[1] Es de extrañarse que autor tan versado en nuestra historia dé á entender que esta carta es la *primera* de Cortés. «No se había encontrado, dice, la primera, que ha publicado ahora el Sr. Navarrete.»

TERCERA CARTA.

«Carta Tercera de Relacion enviada por Fernando Cortes, capitan y Justicia mayor del Yucatan llamado la Nueva España del Mar Océano, al muy alto señor Don Cárlos emperador, é de las cosas sucedidas y muy dignas de admiracion en la conquista y recuperacion de la muy grande y maravillosa ciudad de Temixtitan y de las otras provincias á ella subjetas que se rebelaron &c.» Acabóse á 30 días de Marzo, año de 1523. Sevilla, por J. Cronberger, Alemán; fol., letra gótica *[Ternaux, n. 26.—Barcia, Navarrete, Brunet, ubi supra.]*

Está fechada esta carta en Cuyoacan, á 15 de Mayo de 1522.

CUARTA CARTA.

"La quarta relacion que Fernando Cortes, gobernador y capitan por S. M. en la Nueva España del Mar Océano, envió al muy alto y muy potentissimo invictissimo señor D. Carlos emperador semper augusto y rey de España nuestro señor, en la cual estan otras cartas y relaciones que los capitanes Pedro de Alvarado y Diego de Godoy enviaron al dicho capitan Ferando (*sic*) Cortes. Acabóse el 20 de Octubre de 1525." Toledo, por Gaspar de Avila, fol., letra gótica 22 fojas. (*Ternaux, n. 34.—Barcia, Navarrete, Brunet, ubi supra.*)

Tiene fecha esta carta en la ciudad de Temixtitan, á 15 de Octubre de 1524.

Todas estas ediciones góticas son sumamente raras, y las pocas veces que se han vendido han alcanzado precios exorbitantes.

QUINTA CARTA.

La quinta *Relación* fué hallada en la Biblioteca Imperial de Viena, en el mismo códice en que estaba la del Ayuntamieuto de Veracruz. Se imprimió por primera vez en el t. IV de la ya citada *Colección de Docnmentos Inéditos para la Historia de España,* págs. 8-167. Refiere los sucesos de la expedición de Honduras, y su fecha es en la ciudad de Temixtitán, á 3 de Septiembre de 1526.

2 COLECCIONES.

El primero que juntó las Relaciones de Cortés, segunda, tercera y cuarta, fué Don Andrés González de Barcia, y se hallan en el tomo I de sus *Historiadores Primitivos de las Indias Occidentales*, que salieron á luz en Madrid el año de.... 1749, en tres tomos de folio. El editor dice en otra de sus obras (*Biblioteca Occidental, col.... 597*,) que ya desde entonces "no se hallaban fácilmente en castellano," y que para imprimirlas tuvo que pedirlas prestadas á Don Miguel Núñez de Rojas, del Consejo Real de Ordenes. No se extrañe que diga también que se estaban acabando

de imprimir en 1731, siendo así que los *Historiadores Primitivos* llevan la fecha de 1749, porque es bien sabido que esta colección es un conjunto de piezas sueltas, impresas por separado mucho antes y en diversos años, las que no fueron reunidas en el cuerpo que conocemos con aquel nombre, sino hasta después de la muerte del editor, ocurrida el día 4 de Noviembre de 1743; y para publicarlos en 1749 se añadieron las portadas de los tomos. Hago esta advertencia para que no se crea que existen dos impresiones de las *Cartas*, hechas por Barcia. Es de temerse que en la única que hizo se tomase las mismas libertades que en la *Historia* de Gómara, de lo cual no he podido cerciorarme, por no haber conseguido ver nunca las ediciones góticas.

La más usada entre nosotros es la que hizo en esta ciudad el Sr. Arzobispo Lorenzana, cuyo título es como sigue:

"Historia de la Nueva España, escrita por su esclarecido Conquistador Hernan Cortes, aumentada con otros documentos y notas, por el Ilmo. Sr. Don Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de México. Con las licenciasnecesarias. En Mèxico en la Imprenta del Superior Gobierno, del Br. D. Joseph Antonio de Hogal, en la Calle de Tiburcio. Año de 1770." Un tomo en folio menor con láminas.

Comprende este volumen las cartas segunda, tercera y cuarta, con notas del editor. Ignoro si sirvieron de original para esta edición las cartas

géticas ó la reimpresión de Barcia; pero de todos modos es digna de aprecio por las adiciones del editor, que son las siguientes:

1. Mapa de la Nueva España, por Don José Antonio Alzate. (1769.)
2. Viaje de Hernán Cortés desde la antigua Vera Cruz á México, para inteligencia de los pueblos que expresa en sus cartas y se ponen en el Mapa.
3. Una lámina del Templo mayor de México.
4. Advertencias para la inteligencia de las Cartas de Hernán Cortés. [Noticias de Historia Antigua, con la serie de los emperadores mexicanos.]
5. Los meses del año mexicano. [Lámina.]
6. Gobierno político de Nueva España. [Catálogo de Virreyes, desde Hernán Cortés hasta el marqués de Croix.]

Sigue la segunda carta de Cortés.

Fragmentos de un mapa de tributos [la Colección de Mendoza] ó Cordillera de Pueblos que lo pagaban, en qué género, en qué cantidad y en qué tiempo, al emperador Muteczuma en su gentilidad. [31 láminas con una advertencia preliminar.]

Sigue la tercera carta de Cortés.

8. Viaje de Hernán Cortés á la península de Californias y noticias de todas las expediciones que á ellas se han hecho hasta el presente año de 1768, para la mejor inteligencia de la cuarta carta de Cortés y sus designios.
9. Un curioso mapa de la costa del Mar del Sur, hecho en México por Domingo del Castillo, en 1541.

Concluye con la cuarta carta de Cortés.

La Colección del Sr. Lorenzana fué reimpresa en Nueva York en 1828, un tomo en 8.°, con la nota de "revisada y adaptada á la ortografía moderna, por Don Manuel del Mar." Uno de los resultados de esta revisóin fué el cambio de la *x* por *j* en los nombres mxicanos, y no hay paciencia que baste pora leer á cada paso *Temijtitán*. Se omitieron en esa edición los números 1 á 5 y 7 á 9 de la anterior, y se añadió una noticia histórica de Cortés, con algunas malas estampas tomadas de Clavijero.

Tenemos aún otra colección moderna, y la única completa, de las Relaciones de Cortés. Hállase

en el tomo XXII de la *Biblioteca de Autores Españoles,* publicada en Madrid por Rivadeneira. Comprende las cuatro relaciones y la carta del Ayuntamiento de Veracruz; ésta se tomó de la *Colección de Documentos Inéditos* ya citada; las Relaciones segunda, tercera y cuarta, de la edición de Barcia. y la quinta de un códice manuscrito. El colector Don Enrique de Vedia, no parece muy versado en su asunto; dice que Ramusio insertó en su Colección la relación de Pedro Sancho *¡en latín!* y asienta más adelante, que publica por primera vez la carta quinta, siendo así que fué impresa en la misma córte ocho años antes. La noticia bibliográfica que añadió á las Relaciones, es la misma de Navarrete, con poca variación. El colector añade que *le habían asegurado* que en la Real Academia de la Historia estaban las ediciones góticas; están en efecto, y no se comprende cómo no las tomó por originales para darnos algo mejor que lo que ya teníamos. Yo envié hace tiempo á Madrid un ejemplar de la edición del Sr. Lorenzana, para que después de cotejado con las góticas y anotadas las variantes, me lo devolviesen. El Sr. Don Francisco González de Vera cumplió el molesto encargo, según costumbre, es decir, con la mayor puntualidad; pero una larga ausencia de la córte le había estorbado el envío del libro, que aguardo ya muy pronto. Quizá algún día podré lograr mi deseo de reunir en un volumen todo lo que nos resta de Cortés, con cuyo objeto emprendí estos trabajos preparatorios.

B. TRADUCCIONES.

1. LATIN.

"Praeclara Ferdinandi Cortesii de nova maris Oceani Hispania narratio, Sacratissimo ac Invictissimo Carolo Romanorum Imperatori Semper Augusto, Hispaniarum & c (?) Regi Anno Domini M. D. XX transmisa;..... per Doctorem Petrum Savorgnanum Foro Juliensem Reveñ. D. Joan. de Revelles Episco. Vienensis Secretarium ex Hispano idiomate in latinum versa Anno Domini M. D. XXIIII. KL. Martii." *Y al fin;* "Explicit secunda Cortessii narratio.... Impressa in celebri civitate Norimberga. Conventui Imperiali presidente Serenissimo Ferdinando Hispaniarum Infante & Archiduce Austriæ Sac. R. Imp. Locút. Generals Anno Dñi. M. D. XXIIII. Quart: No. Mar. Per Fridericum Peypus Arthimesius." (*Navarrete, ubi supra, y Ternaux, n. 32, dan este título con algunas diferencias; he seguido al primero, extrantándolo.*)

"Tertia Ferdinandi Cortessi Sac. Caesar. et cath. Maiesta. In nova maris Oceani Hyspania Generalis præfecti preclara narratio. In qua celebris civitatis Temixtitan expugnatio, aliarumque Provintiarum quæ defecerant recuperatio continetur. Per Doctorem Petrum Savorgnanum Foroiuliensem...., ex Hispano idiomate in latinum versa." *Al fin:* "Impressum in Imperiali Civitate Norim-

berga, per discretum et providum virum Foedericum Arthemesium civem ibidem. Anno Virginei partus Milesino quingentesimo vigesimo quarto." (*Navarrete, ubi supra.—Ternauxn, 33*).

"De Insulis nuper inventis Ferdinandi Cortessi ad Carolum V. Rom. Imperatorem Narrationes, cum alio quodam Petri Martyris ad Clementem VII. Pontificem Maximum consimilis argumenti libello, &c." Coloniæ, ex officina Melchioris Novesani. Anno M. D. XXXII. Decimo Kalendas mensis Septembris. Venduntur in pingui Gallina. Fol. (*Lo he visto en poder del Sr. D. Francisco Abadiano.*)

Contiene este libro:

El Tratado «De Insulis Nuper Inventis» de Pedro Mártir de Anglería, impreso muchas veces.
Las cartas segunda y tercera de Cortés.
Una carta de Fray Martín de Valencia, fecha en Tlalmanalco á 12 de Junio de 1531.
Otra del Sr Zumárraga, sin fecha.
El «Epitome convertendi gentes Indiarum ad fidem Christi,» por Fray Nicolás Herborn.

Este libro fué reproducido por entero en el *Novus Orbis*, Basilea, 1555, fol., y Rotterdam, 1616, 12º Las cartas de Cortés cuarta y quinta, no existen en latín.

2. ITALIANO.

Don Nicolás Antonio, Barcia, Brunet y Navarrete, hablan de una traducción italiana de lás cartas de Cortés, cuyo autor fué Nicolás Liburno ó Liburnio, y se imprimió en Venecia, 1524; pero la *Bibliothèque Américaine* de Ternaux, trae con el n. 28 el artículo siguiente:

«La preclara narratione di Ferdinando Cortese al imperatore, conversa dal idiome hispaniuolo, al italiano *da* Pietro Savorgnano. Venezia, B. de Viana de Lexona, 1523, in 4°.—Avec un grand plan de México gravé sur bois.»

Aquí aparece como traductor italiano el mismo Savorgnano que hizo la traducción latina, y aunque la indicación del Mapa, con que termina el artículo, da á entender que Ternaux tuvo á la vista el libro, acaso padecería alguna equivocación al copiar un título en lengua extraña. También adelanta un año la fecha de la edición.

Barcia y Navarrete mencionan otra traducción italiana hecha por Mr. Juan Rebelles, quien la imprimió el mismo año [1524] con el mismo título. No hallo noticia del autor ni de la obra en ninguna otra parte, y me inclino á creer que ni uno ni otro existe Me llama también la atención que el traductor tenga el mismo nombre que el obispo Don Juan de Rebelles, á quien Savorgnano dedicó la traducción latina.

En el tomo III de las *Navigationi et Viaggi* de Ramusio se encuentran también las tres Relaciones de Cortés en italiano.

3. FRANCÉS.

"Correspondance de Fernand Cortés avec l'empereur Charles Quint, sur la conquète du Mexique. Traduit par Mr. le Vicomte de Flavigni." París *sans date* [*sed 1778*], in 8°

Sirvió para esta traducción la edición del Sr.

Lorenzana (*Navarrete, ubi supra.—O. Rich. Bibliotheca Americana Nova, London, 1846, t. I, p. 272.*)

Reimpresa en Suiza, 1779, en 8.° (*Navarrete*).

4. INGLÉS.

"Despatches of Hernando Cortés, the conqueror of México addressed to the emperor Charles V. written during the conquest, and containing a narrativi of its events. Now firts translated into English from the original spanish, with an introduction and notes, by Geo Folsom." New York, 1843, 8vo.

También sirvió de original la edición de Lorenzana (*O. Rich*, t. *II*, *p. 577.*).

5. ALEMÁN.

«Ferdinandi Cortesii von dem newen Hispanien so im Meer gegen Niedergang, zwei lustige Historien erstlich in Hispanischer Sprache durch himselbst Beschrieben unt verteuscht von Xysto Beuleio und Andrea Diethero.» Augsburg, Ulh, ardt 1550, fol. (*Ternaux, n. 57 bis.*)

II. ESCRITOS SUELTOS.

1. Ordenanzas militares. Tlaxcala, 22 de Diciembre de 1520. *Prescott, Conquista de México, t. III, Ap. II, n. 13; y en este volumen, p. 445.*

2. Carta al Emperador Carlos V. Cuyuacan, 15 de Mayo de 1522. *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España, t. I, p. 11.— Kingsborough, Antiquities of Mexico, t. VIII.*

3. Ordenanzas para los vecinos. México, 20 de Marzo de 1524. *Alamán, Disertaciones t. 1, Ap. II, p. 105.*

4. Ordenanzas ó arancel para los venteros. México, sin fecha. *Alamán, p. 117.*

5. Instrucción á Francisco Cortés para la expedición de la costa de Colima. 1524. *Publícado por primera vez en este volumen.*

6. Carta al Emperador. México, 15 de Octubre de 1524. *Inédita hasta ahora: publicada por primera vez en este volumen.*

7. Ordenanzas para las nuevas poblaciones. Sin fecha. 1525. *Alamán, p. 119.*

8. Instrucciones á Hernando de Saavedra, lugarteniente de gobernador y capitán general en las villas de Trujillo y la Natividad de nuestra Señora de Honduras. 1525. *Alamán, p. 129.*

9. Ordenanzas para los encomenderos. Sin fecha. *Alamán, p. 137.*

10 Carta á la ciudad de México, avisando su llegada á Veracruz de vuelta de la expedición de Honduras, Mayo de 1526. *Está inserta en el primer Libro de Actas del Ayuntamiento de esta capital, en el cabildo de 31 de Mayo de 1526; y se publicó en el t. III del* Mosaico Mexicano, *México, 1840, p. 97; y Alamán, ubi supra, p. 198.*

11. Carta al Emperador. México, [Temistitán,] 11 de Septiembre de 1526. *Documentos Inéditos, t. I, p. 14.—Kingsborough, ubi supra.*

12. Carta al Emperador. México (Temistitán) 11 de Septiembre de 1526. *Documentos Inéditos, t. I, p. 23—Kingsborough, ubi supra. Distinta de la anterior.*

13. Carta al obispo de Osma. Coadnavach, Cuernavaca, 12 de Enrro de 1527. *Documentos Inéditos t. I, p. 27. Kingsborough, ubi supra.*

14. Instrucción á Alvaro de Saavedra veedor de la armada que enviaba al Maluco. 27 de Mayo de 1527. *Navarrete, Colección de Viajes de los españoles. Madrid, 1825-27, t. V. p. 442.*

15. Instrucción á Antonio Guiral para desempeñar el cargo de contador en la armada de Saavedra. Misma fecha. *Ibid, 443.*

16. Instrucción á Alvaro de Saavedra Cerón para el viaje que había de hacer con el armada á las islas de Maluco. 28 de Mayo de 1527. *Ibid, p. 444.*

17. Carta á los individuos de la armada de Sebastián Caboto, que había salido de España para el Maluco, á fin de que le informasen de sus suce-

sos, y ofreciéndole los auxilios que necesitasen. Misma fecha. *Ibid.*, *p. 456.*

18. Carta que escribió á Sebastián Caboto y le remitió con Alvaro de Saavedra, informándole de las órdenes que tenía del Emperador para socorrer la armada que llevó al Maluco, y la del comendador Loaisa. Misma fecha *Ibid.*, *p. 457.*

19. Carta que entregó á Alvaro de Saavedra para el rey de la isla ó tierra donde arribase con su armada. Misma fecha. *Ibid.*, *p. 461.*

20. Carta al rey de Cebú manifestándole el objeto de la expedición que iba al Maluco mandada por Alvaro de Saavedra. Misma fecha *Ibid*, *p. 461.*

21. Carta al rey de Tidore dándole gracias en nombre del Emperador por la buena acogida que hizo á la gente de la armada de Magallanes que quedó en aquella isla. Misma fecha. *Ibid.*, *p. 463.*

22 Carta al Emperador. Tezcuco, 10 de Octubre de 1530. *Documentos Inéditos*, *t. I*, *p.* 31. —*Kingsborough*, *ubi supra.*

23. Instrucción á Diego Hurtado de Mendoza para el descubrimiento de la Mar del Sur. 3 de Septiembre de 1532. *Documentos Inéditos t. IV*, *p. 167.*

24. Capítulo de carta al Emperador sobre el mismo descubrimiento. 20 de Abril de 1532. *Documentos Inéditos*, *t. IV*, *p. 175.*

25. Relación de los servicios del Marqués del Valle, que de su parte presentó á S. M. el licenciado Núñez. Sin fecha. *Documentos Inéditos*, *t*

IV, p. 178.—*Aunque en este escrito no habla directamente Cortés, parece redactado por él. Tengo una copia manuscrita, mucho más extensa que el impreso, y que deberá publicarse en el t. II, de esta Colección.*

26. Carta al presidente del Consejo de Indias. México, 20 de Septiembre de 1538. *Documentos Inéditos, t. IV, p. 193.*

27. Memorial al Emperador, sobre que no se le embarazase el descubrimiento de la Mar del Sur. 1539. *Documentos Inéditos, t. IV, p. 201.*

28. Instrucción á Juan de Avellaneda, Jorge Cerón y Juan Galvarro, sobre la relación que habían de hacer á S. M. del descubrimiento del Mar del Sur. 1539. *Documentos Inéditos, t. IV, p. 206.*

29. Memorial sobre agravios que le había hecho Don Antonio de Mendoza. 1540. *Documentos Inéditos t IV, p. 209.*

30. Memorial al Emperador con relación de servicios y petición de mercedes. 1542 ? *Documentos Inéditos, t. IV p. 219. Kingsborough, ubi supra.*

31. Memorial pidiendo residencia contra Don Antonio de Mendoza. 1542. *Manuscrito en mi poder. Distinto del n. 29.*

32. Carta ó memorial al Emperador Carlos V. 3 de Febrero de 1544. *Documentos Inéditos, t. I, p. 41—Kingsborough, ubi supra.—Es la que Vargas Ponce llama* última y sentidísima carta, *porque no se halla otra posterior, y por el tono de queja en que está escrita.*

33. Testamento de Hernán Cortés. 18 de Agosto de 1548. *Humboldt, Ensayo político sobre la Nueva España, París, 1836, t.* IV, *p. 309.—Mora, México y sus revoluciones, París, 1836 t.* III, *p. 379.—Documentos inéditos, t.* IV, *p. 239.—Alamán, Disertaciones, t.* II, *Ap.* II, *p. 98.—Diccionario Universal de Historia y de Geografía, México, 1853-56, art.* CORTÉS.

CARTA DEL CONTADOR ALBORNOZ.

Desde el año 1522 fué nombrado contador de la Nueva España Rodrigo de Albornoz, que había sido secretario del Emperador Carlos V, y trajo por compañeros al factor Gonzalo de Salazar, al tesorero Alonso de Estrada y al veedor Pedro Almíndez Chirinos. Llegados á México se unieron todos para acriminar á Cortés, acusándole siempre en sus cartas á la córte, y pidiendo con empeño facultades para perseguirle. No obstante eso, cuando Cortés marchó á la expedición de las Hibueras (1524,) trató de llevar consigo á Albornoz; mas habiéndose enfermado éste, se quedó en México, y Cortés le dió nombramiento de gobernador durante su ausencia, en los mismos términos que lo había dado ya al tesorero Estrada. Los dos gobernadores se desavinieron muy pronto, y aun llegaron á poner mano á las espadas por motivo tan leve como el nom-

bramiento de un alguacil. A poco tiempo el factor Salazar y el veedor Chirinos entraron también al gobierno, por nueva provisión que Cortés les dió en Goatzacoalco, hasta donde le habían ido acompañando. Con el mayor número de gobernadores tomaron nueva fuerza las discordias: al fin Salazar y Chirinos lograron alzarse con el mando; y habiendo dado licencia á Estrada y Albornoz para que fueran á embarcar por Medellín algunos caudales del rey, apenas estaban á ocho leguas de México cuando salió Chirinos con gente armada, los alcanzó y trajo presos. Albornoz fué puesto con grillos en la fortaleza; pero el intrigante Salazar consiguió atraerle á su partido para la conjuración que tramó contra el apoderado y pariente de Cortés, Rodrigo de Paz, de que resultó la prisión, tormento y suplicio de éste. Al tiempo de morir nombró Paz heredero suyo á Albornoz, cosa que no se comprende, porque eran enemigos mortales; pero Salazar se apropió la herencia. Siempre doble y artificioso, no quiso Albornoz unirse á los enemigos de Salazar, sino bajo condición de que antes lo prendiesen, pudiendo conservar así en cualquier evento la apariencia de haber cedido á la fuerza. Caído el factor Salazar, entró Albornoz de nuevo al gobierno; pero á pesar de tan-

tos agravios, procedió con la mayor moderación contra los vencidos, no por virtud, sino por contemplación á ser favorecidos del famoso secretario de Carlos V, Francisco de los Cobos. Después del regreso de Cortés, marchó Albornoz á España, y cuando se aguardaba que en la córte acusara empeñosamente á Salazar y Chirinos, sucedió lo contrario, por la misma consideración á Cobos. No vuelve á saberse ya nada de Albornoz y sin duda murió en la oscuridad.

Cuando factor y veedor estaban apoderados del gobierno, y en vísperas ya de la revolución que los derribó para levantar á Estrada y Albornoz, escribía este último al Emperador la extensa carta que ahora ve por primera vez la luz pública. Nótase desde luego en ella, que, á pesar de las ofensas recibidas del factor y veedor, apenas se atreve á acusarlos, mientras que aprovecha varias ocasiones de acriminar á Cortés, después de honrarle con algunas frases en abono de su fidelidad al soberano: elogio tanto menos sincero y desinteresado, cuanto que se funda principalmente en el hecho de haber dejado por gobernadores durante su ausencia á los oficiales reales, entre los que se contaba el mismo Albornoz: y creo que ni aun tan poca cosa hubiera escrito en

favor de Cortés, á no ser porque le creía muerto. Nada se arriesga en darse aires de imparcialidad y desinterés, elogiando á quien ya no puede hacer sombra.

La carta de que tratamos es verdaderamente interesante. Presenta un cuadro casi completo del estado de la colonia: señala los males y apunta los remedios, no siempre, en verdad, acertados. La esclavitud de los Indios llama mucho su atención: revela los innumerables y horribles abusos que se cometían en esa materia; pero no tiene bastante valor para resolverse á cortarlos de raíz, y se contenta con proponer términos medios, que no servirían sino para agravar el mal, legitimando hasta cierto punto los delitos. Respecto á la ardua cuestión de los repartimientos, opina por su perpetuidad destruyendo así con una mano lo que con otra intentaba edificar. También teme un alzamiento de la raza conquistada, y por consiguiente aconseja medidas opresivas contra ella, al paso que desea mejorar su condición moral con el establecimiento de colegios de ambos sexos. No olvida el aumento de las rentas reales, ni faltan tampoco indicaciones útiles respecto á la agricultura, al comercio, á los negocios eclesiásticos, y á otros ramos de la administración pública. Pide el contador, entre otras cosas,

la publicación de leyes santuarias; opina que la capital se traslade á otro sitio más favorable para la defensa, sin hablar palabra del inconveniente más grave, que eran las inundaciones, y procura allanar las dificultades que presentaba el proyecto. No escasea, en fin, las alabanzas propias, y pide á cada paso facultades para poner en ejecución sus ideas.

Este importante documento, de no mal estilo y de agradable lectura, se ha impreso, conforme á una copia remitida por el Sr. W. H. Prescott.

MEMORIA DE LO ACAECIDO EN ESTA CIUDAD, &c.

Bien sabidos son los desórdenes que hubo en la ciudad de México durante el viaje de Cortés á Honduras, y algo se ha dicho de ellos en el párrafo que antecede; pero el presente escrito anónimo refiere ciertos pormenores nuevos, y sirve para aclarar más la historia de aquellos sucesos. Don Juan Bautista Muñoz atribuye esta *Memoria* al tesorero Estrada, y considero muy probable su opinión. El contador Albornoz escribía ciertamente con más cultura, y su estilo es muy diverso, como puede conocerse á primera vista comparando este escrito con la carta que le precede. Pero con todo

eso, y en medio de la incorrección y desaliño del anónimo, se nota cierto vigor y viveza en las descripciones, que hace se lea sin cansancio. El autor era partidario decidido del contador y el tesorero; las cosas tan personales que acerca de ellos apunta, me inclinan á creer, con Muñoz, que escribía el mismo Estrada. No dice á quien dirige su *Memoria*, ni ésta lleva fecha; pero bien se conoce que es contemporánea de los sucesos, y acaso iría dirigida á los oficiales de la Casa de la Contratación de Sevilla, que venía á ser entonces el Ministerio de Indias.

El título que este documento lleva en la presente edición, se ha copiado del que tiene mi MS., que debo, como tantos otros, al favor del Sr. Prescott. Pero desde luego se observa que la fecha allí mencionada no es exacta, pues la expedición de Cortés á las Hibueras no comenzó en 1525, sino en 1524. Aquí hay evidentemente un yerro de pluma; mas no puede suponerse igual cosa en la designación del *12 de Octubre*, como día de la salida de Cortés, porque se repite en la segunda línea del texto, y porque el mismo Cortés dice en su *Carta Quinta*, (1) que salió de México el 12 de Octubre de

(1) Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España, tom. IV, pág. 10.

1524. Así pues, parece que ésta es una fecha perfectamente fijada por declaración unánime de dos testigos de vista, siendo uno de ellos el jefe mismo de la expedición.

Hay, sin embargo, una dificultad muy grave. La *Cuarta Carta* de Cortés está fechada en México, á *15 de Octubre de 1524;* (1) y aun cuando pretendiéramos suponer aquí una errata, no habría lugar á ello, pues igual fecha y en la misma ciudad tiene la *Carta Inédita* de Cortés, cuyo *manuscrito original* tengo á la vista: de suerte que por los datos que Cortés mismo suministra, resulta que el 15 de Octubre avisaba al Emperador haber prescindido de su intención de ir á castigar á Olid, siendo así que tres días antes había marchado ya con tal objeto.

El Sr. Prescott, (2) teniendo á la vista esta *Memoria* y la *Carta Quinta*, fijó la salida de la expedición el 12, sin reparar en el inconveniente que ofrecía la fecha de la *Cuarta Carta*. El Sr. Alamán, (3) por su parte, censura al Sr. Prescott, y dando entero crédito á la fecha de la *Carta Cuarta*, pone la salida á fines de Octubre, apoyado también en el *Primer Libro de Cabildo*. Pero éste de nada sirve, como vamos á ver, y además

[1] Edición del Sr. Lorenzana, [México, 1770,] pág. 899.
[2] Conquest of Mexico, book VII, ch. 3.
[3] Disertaciones sobre la Historia de la República Mexicana, tom. I, pág. 197.

el Sr. Alamán no conoció esta «Memoria», ni se acordó del testimonio contradictorio del propio Cortés en su «Carta Quinta».

A la verdad no sé cómo conciliar tales dificultades, y me limito á exponerlas para que el lector juzgue. Las noticias del *Libro de Cabildo* están reducidas á lo siguiente. entre el 7 de Octubre y el 4 de Noviembre no hubo sesión; en el acta de aquel día nada se dice que haga á nuestro propósito, y en la de este último consta que se presentaron ya Zuazo, Albornoz y Estrada como tenientes de gobernador. Por consiguiente, la salida pudo ser el día 12 que señala Cortés, ó *á mediado Octubre*, según Herrera (1) y *por Octubre*, como dice todavía más vagamente Gómara. (2) Todas las opiniones pueden, pues, admitirse sin ir contra el *Libro de Cabildo*, y por lo mismo de nada sirve éste en la presente investigación.

Paréceme, sin embargo, que es imposible desechar el testimonio de Cortés, apoyado en el de un testigo ocular, y que la partida de la expedición debe fijarse en el día 12 de Octubre de 1524; la dificultad que ofrece data de las otras cartas sólo puede conci-

---

(1) Déc. III, lib. 6, cap. 10.

(2) Crónica de Nueva España, fol. 98 de la edición gótica [Medina del Campo, 1553,] ó cap. 165 de la edición de Barcia en sus *Historiadores Primitivos de Indias*.

llarse suponiendo que se escribieron en vísperas ya de marchar, y se les puso la fecha del día en que debía partir de México el encargado de llevarlas; ó más bien que Cortés las concluyó y firmó yendo ya en el camino. Las conjeturas, sin embargo, distan mucho de ser satisfactorias.

Y no es tampoco ésta la única dificultad cronológica que ofrece la *Memoria*. Poco más adelante (pág. 513, lin. 6 y 7) se dice que "vinieron á la dicha ciudad los dichos " fator é veedor el segundo día de Pascua " de Navidad *del año siguiente*," y no fué sino del *mismo año de 1524*, según consta de todos los autores, y en especial del *Libro de Cabildo*, donde se ve que en la sesión de 29 de Diciembre de 1524 presentaron sus provisiones.—Tal vez el autor seguía el uso antiguo de comenzar á contar el año desde Pascua, y en tal caso el segundo día de ésta pertenecía ya al *año siguiente;* pero no recuerdo ningún ejemplo de ello en nuestros documentos históricos.

Otras observaciones pudieran hacerse acerca de la "Memoria," así como también sobre los demás escritos contenidos en este volumen; pero habiéndome propuesto únicamente divulgar en beneficio público los documentos que poseo, he debido abstenerme de toda discusión crítica que no ver

se sobre la corrección de los textos, dejando el cuidado de su examen y apreciación como monumentos históricos, á cargo de quien se valga de ellos para esclarecer nuestros anales.

CARTA DE DIÉGO DE OCAÑA.

Cierra la serie de los documentos contenidos en este volumen la carta del escribano Ocaña, que llegado á México por Junio de 1525, fué admitido á ejercer su oficio en cabildo de 20 del mismo mes; el 1.º de Septiembre quedó asentado por vecino de la nueva ciudad, y el 28 de Noviembre obtuvo un solar en ella para edificar su casa. A esto se reducen las noticias que he hallado en el *Libro de Cabildo* acerca del autor de la presente carta. Fué dirigida, según parece, á los oficiales de la Casa de la Contratación de Sevilla, en la cual sospecho que Ocaña había tenido antes algún empleo. Casi toda la epístola se reduce á una violenta acusación contra Cortés, de quien llega á decir que si iba á los descubrimientos del Mar del Sur, moriría con corona. No pierde ocasión de hacer sospechosa su fidelidad, y ciertamente que causa impaciencia ver cómo esos oscuros advenedizos, incapaces de toda ac-

ción noble y generosa, se ensañaban contra el grande hombre á quien debían hasta la tierra que pisaban.

Habría dejado inèdita la còpia de esa carta que me remitió el Sr. Prescott, si no hubiera sido porque se trataba de un documento de cierta importancia, que nos da á conocer la violencia de las pasìones en aquella època de desórdenes y crímenes. El escribano demuestra bien la malicia consiguiente á su edad y ejercicio, en el tono hipócrita y plañidero con que suelta las más terribles inculpaciones, sin que al parecer les de grande importancia. Pertenecía á la parcialidad del factor y veedor, pero no está muy distante de entenderse también como tesorero y contador; pero todo podrá pasar, como no se trate de Cortés. Siendo contra él, no hay conseja que no adopte, ni rumor vago que no acredite, ni providencias que le parezcan fuertes. Propone, en fin, que sea reducido á prisión, para que todos puedan acusarle sin miedo. Parece increíble que esto se escribiera en México, cinco años después de la conquista.

PROLOGO

AL TOMO II DE LA COLECCION DE DOCUMENTOS
PARA LA HISTORIA DE MÉXICO,
PUBLICADO EN 1866.—1 VOLUMEN, LXVI.—600 PÁGINAS.

Quam bene, alii judicabunt, magno certe cum labore.

CUANDO á principios de 1859 publiqué el primer tomo de esta COLECCIÓN, me proponía terminar en breve el segundo. Los materiales estaban reunidos en su mayor parte, la impresión se había comenzado ya, y tenía tomadas mis disposiciones para que continuase sin interrupción y con la rapidez que permite una publicación esmerada. Creía yo que en un año, ó dos á lo más, quedaría terminado el presente volumen; mas no contaba ciertamente con las calamidades que me aguardaban. Agitado ya entonces el país por una

revolución sangrienta, lejos de calmarse los tiempos, cada día se presentaban más difíciles y borrascosos. Aunque extraño del todo á la política, no he podido menos de resentir, como habitante del país, una buena parte de las desgracias que han pesado sobre él. Y como si no bastase esa pena, quiso la Providencia agravar su mano, y permitir á la muerte que me arrebatase lo que más amaba yo en el mundo. Resignado á sus decretos, pero con el ánimo destrozado, abandoné por largo tiempo mis pobres trabajos literarios, que hasta entonces habían sido la casi única distracción de mis tristes horas.

El deseo de ser útil á mi país, las instancias de mis amigos (alguno de ellos arrebatado también por la muerte en esa época aciaga,) y el compromiso, tácitamente contraído, de no dejar solo el volumen que se intitulaba *primero*, me obligaron al fin á continuar la impresión, pero con la lentitud y desaliento de quien había perdido toda esperanza y estímulo para el porvenir. Sirva esta breve explicación de disculpa por el retardo en la publicación de este segundo tomo, y de excusa de algunos de los descuidos y errores que en él puedan notarse.

Convencido siempre de que el siglo XVI es la época más importante de nuestra his-

toria, le he dedicado también este volumen. De los documentos que comprende doy razón en la *Noticia* que va en seguida, y no hay para que añadir aquí nada acerca de ellos.

Era mi ánimo no proseguir en tan ingrato trabajo, y dar ya por terminada la COLECCIÓN. Un deber de amistad es el que me obliga á emprender la impresión del tercer tomo, que irá ocupado por entero con la "Historia Eclesiástica Indiana, del Padre Fray Jerónimo de Mendieta": obra importante, que hasta ahora se había creído enteramente pérdida.

No sé si otras razones me obligarán después á seguir adelante. Materiales sobran y los que tengo en mi colección de manuscritos bastarían por sí solos para completar hasta seis ó siete volúmenes. Pero los años vuelan, las fuerzas se disminuyen, y nadie sabe si está lejano ó próximo el momento en que la muerte ataje sus pasos, y sin aviso ni espera le obligue á dejar á otros la ejecución de lo que él se lisonjeaba de llevar á cabo.

México, Marzo 18 de 1866.

NOTICIA

de las piezas contenidas en el tomo II de la *Colección*.

TODOS los documentos que forman el presente volumen pertenecen al siglo XVI. Acaso habría sido conveniente, en opinión de algunos, colocarlos por orden cronológico, asignando un lugar probable á los que carecen de fecha. Tal fué también mi primera intención, pero no tardé en advertir que resultaba una gran confusión de materias, y que era preferible distribuir los documentos en grupos que presentaran cierta unidad de asunto. Tampoco esto era fácil en la práctica, y por lo mismo hube de limitarme á evitar desacuer-

dos patentes, y á procurar que se verificase sin mucha violencia el paso de un grupo á otro. En el primero reuní los documentos relativos á Hernán Cortés, bien fueran aquellos en que él mismo habla, ó los que le tocan por su contenido. Puse al último la petición que presentó contra D. Antonio de Mendoza, para colocar en seguida el fragmento de la visita hecha al mismo virrey, que forma el principio del segundo grupo, compuesto de documentos que se refieren á sucesos de los primeros años después de la conquista, y en que se tratan las cuestiones que ocupaban entonces los ánimos, principalmente la de fijar la condición del pueblo conquistado. Concluye esta parte con la "Carta de la Ciudad de Mechoacan," que, aun cuando solo sea geográficamente, nos conduce á las provincias de la Nueva Galicia. Desde aquí fué ya imposible guardar orden alguno, porque hubo necesidad de ir colocando los documentos según venían á mis manos. Los de la Nueva Galicia terminan con el *Informe al Rey por el cabildo eclesiástico de Guadalajara.* Viene en seguida un precioso fragmento del testamento de Fr. Bartolomé de las Casas, y á continuación una larga é interesante carta de Fr. Jerónimo de Mendieta. La *Relación* de Andrés de Tapia debía haber ocupado

el primer lugar en este volumen, si á tiempo la hubiera yo tenido: pero entonces aun ignoraba su existencia. Concluye el tomo con otros dos pequeños escritos de Fr. Bartolomé de las Casas.

Todos los documentos que ahora publico son inéditos, exceptuando un fragmento de la relación de servicios de Cortés, y el texto de las *Nuevas Leyes*. Es cosa notable que de unos treinta y cinco documentos que comprende el tomo sólo tres he conseguido en México: [1] todos los demás los he hecho venir del extranjero. Muchos de ellos los tengo originales; y no es fácil que alguno se figure el costo y trabajo que me han ocasionado la reunión, copia, confrontación, anotación é impresión de tantas piezas, ejecutado por mí solo, sin el auxilio siquiera de un escribiente; aun la parte mayor de la composición tipográfica es obra de mis manos.

Cuantos han manejado papeles antiguos saben bien que carecen de toda puntuación. por lo mismo, la que llevan es obra mía, y si el lector gusta de cambiarla para obtener otro sentido, es dueño de hacerlo. No estará por demás repetir aquí la advertencia hecha al frente del primer tomo, que para

[1] La Ejecutoria de los caciques de Axapusco, la Relación de Acazitli y los Fragmentos del P. Tello.

excusar notas se han puesto de VERSALITAS aquellas palabras que evidentemente faltan en el texto, aunque no están en los originales ó copias que sigo. De los originales se han sacado con toda fidelidad los quince facsímiles de firmas con que va adornado el tomo.

Hechas estas advertencias generales, procederé, como en el primer volumen, á dar noticia de cada documento en particular.

REAL EJECUTORIA DE LOS CACIQUES DE AXAPUSCO.

Desde que tuve, hace años, noticia de este documento, determiné publicarlo, y pude lograr mi intento, gracias á la antigua amistad con que me favorece el Sr. D. José Fernando Ramírez. De su copia saqué la mía, y no contento con esto, le rogué que se tomase la molestia de anotarla, como lo hizo cumplidamente. De suerte que el Sr. Ramírez fué el editor de ese documento, y yo me reduje por aquella vez al oficio de simple impresor.

Lo curioso é importante de la ejecutoria hizo que la mostrase yo desde entonces á varios aficionados á nuestras cosas, y no faltó alguno que suscitase dudas acerca de

su autenticidad. Esto dió motivo á que dirigiese yo al Sr. Ramírez la carta que á continuación inserto, así como la respuesta de dicho señor. Con ambas piezas á la vista, podrá juzgar el lector.

"Sr. D. José Fernando Ramírez.—México, Septiembre 1° de 1865.—Muy Sr. mío y estimado amigo: Desde que me proporcionó V. para su impresión la Real Ejecutoria en favor de los caciques de Axapusco, la comuniqué á varios aficionados á estas materias, y entre ellos á nuestro respetable y sentido amigo el Sr. D. Bernardo Couto. Pasados algunos días me la devolvió, diciéndome que dudaba mucho de la autenticidad del documento, y en seguida me explicó las razones en que fundaba sus dudas. Entonces las comuniqué á V., y no le hicieron fuerza. Hablamos varias veces acerca de ello, y al fin se convino en que el Sr. Couto me explicaría en una carta sus razones, las cuales trasladaría yo á V., á fin de que en respuesta expusiese las suyas en favor de la autenticidad del documento, limitándome á publicar una y otra carta al frente del segundo tomo de mi COLECCIÓN DE DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE MÉXICO, para que cada lector decidiera la cuestión en el sentido que mejor le pareciera.

«Algunos años, y bien agitados y tristes,

han pasado desde aquellas conversaciones. La dureza de los tiempos llamaba continuamente la atención de todos hacia asuntos mucho más graves: la muerte coronaba la obra, y después de herirme en mis más caras afecciones, me arrebataba también, poco después, á un excelente amigo, al mismo Sr. Couto, que no llegó á cumplir su ofrecimiento de escribir la carta en cuestión.

«Calmada después la borrasca, y próxima ya á terminar la impresión del tomo segundo de esta COLECCIÓN, á cuyo frente está el documento á que vamos haciendo referencia, me veo en la necesidad de distraer á V. de las graves atenciones que le rodean; y lo hago después de haber obtenido para ello su autorización verbal, y porque sé que en sus horas de descanso gusta de volver á los antiguos estudios, que le son tan familiares. Voy, pues, en este caso, á suplir malamente la irreparable pérdida de nuestro buen amigo, procurando recordar lo que varias veces le oí, para exponerlo á V. en pocas palabras, y que sirva de motivo á su contestación.

«Fundaba el Sr. Couto su primera duda en lo desaliñado y trunco del manuscrito. Decía que semejante redacción no podía venir de persona medianamente entendida en los sucesos que refiere, y en la lengua

castellana; y que la misma muchedumbre de notas que V. se había visto obligado á añadir para salvar los huecos, contradicciones y *disparates* del original, probaba sus defectos, á pesar de las ingeniosas explicaciones que V. le buscaba. Insistía, sobre todo, en los anacronismos que á cada paso se observan, ya en fechas, ya en noticias que sólo posteriormente pudieron adquirir los indios, y que V. explicaba (notas 13, 20, 21, 33, etc.) suponiendo omisiones, erratas y descuidos de pluma. Llamaba también su atención que el documento mencione alguna vez la correspondencia del calendario de los antiguos mexicanos con el nuestro; cosa que indudablemente ignoraban de todo punto los indios que iban hablando, y que con justicia llamó también la atención de V., dándole motivo para la larga nota 26, en que expresó ser necesaria la explicación que allí va haciendo, *para destruir las desconfianzas que necesariamente despierta aquella notación.*

"El Sr. Couto decía también algo acerca del título de *Don* que se da á Cortés, y que en aquella fecha aun no había obtenido. Yo no recuerdo fijamente en qué fecha se le permitió anteponer á su nombre ese dictado, ni quiero perder el tiempo en averiguarlo; pues aun cuando me inclino á creer, con

el Sr. Couto, que en la fecha de la merced no usaba todavía Cortés esa añadidura honorífica, nunca me ha parecido muy grave la objeción que podría sacarse de ese anacronismo, caso de existir realmente, porque nada de extraño tendría que cualquier copiante posterior hubiese agregado á un nombre tan conocido el título de *Don* que todos le daban, por más que no estuviese en el manuscrito original.

«Estas y otras observaciones, que ya no recuerdo bien, hacia el Sr. Couto, y de ellas concluía que esta ejecutoria había sido fraguada con posterioridad á su fecha, por los indios de Axapusco, con el objeto de obtener mercedes de tierras y ciertas exenciones; petición que trataban de apoyar con el relato de los grandes servicios prestados por sus caciques al conquistador español, pintándolos por lo mismo con colores evidentemente exagerados, hasta el extremo de asentar que para que Cortés llevase á efecto la famosa resolución de destruir las naves, fué preciso que aquellos caciques *le animaran;* lo que de paso agravaba la sospecha de que el documento se escribió posteriormente, cuando aquel hecho había adquirido la fama que no tuvo á los principios. El Sr. Couto me refería con tal motivo diversos casos de pueblos de indios que

habían traguado mercedes de Cortés y de los primeros virreyes, para acreditar la propiedad de terrenos en litigio; y por mi parte puedo decir á V. que igual cosa sucedió en una de las haciendas de mi casa.

«He expuesto á V. lo que recuerdo haberme dicho el Sr. Couto. La *impugnación* del manuscrito pierde sin duda mucho de su fuerza al pasar por mis manos: en las de V. está la *defensa*, que espero será completa. Daré ambas al público: él juzgará, y yo seré siempre de V. afectísimo amigo y S. Q. S. M. B.—JOAQUÍN GARCIA ICAZBALCETA.»

«Sr. D. Joaquín García Icazbalceta.—México, Setiembre 30 de 1865.—Mi muy estimado amigo y señor: En vista de la urgencia que V. me manifiesta por una contestación á las dudas que nuestro excelente amigo D. Bernardo Couto insinuó sobre la legitimidad de la ejecutoria expedida en favor de los pueblos de Axapusco y Tepeyahualco, voy á ocuparme del asunto según me lo permite el tiempo de que puedo disponer.

«Las dudas del Sr. Couto eran muy naturales, y habían ya surgido á mediados del siglo anterior, dando ocasión á una larga controversia judicial. Es conveniente conocer lo sustancial de ella para la mejor apreciación del documento. El caso fué como sigue:

«D. Juan de los Santos, D. Antonio Esteban, D. Juan y D. Lorenzo Morales, con el título de «caciques y principales» de Tepeyahualco, y con el derecho de sucesores y descendientes legítimos de D. Juan y D. Francisco Morales «compañeros (decían) del ilustre Hernán Cortés en la conquista y pacificación de estos reinos,» habían estado en la posesión del gobierno municipal de aquel pueblo y de Axapusco, y por consiguiente en la administración de sus bienes comunes. La diestra política del gobierno español comprendió los riesgos de este sistema, que en su principio fué muy general, y lo minó empleando sus propios medios. Procuró dar todo el conveniente desarrollo á la institución municipal, y poniendo así en acción el elemento democrático, puso también en oposición á los caciques con sus antiguos súbditos, destruyendo su influjo y su poder. En el caso que nos ocupa, el virrey autorizó á los mencionados pueblos para hacer elección de autoridades municipales, y por ella resultaron separados del poder y de la administración de los bienes, Santos y los Morales. Este suceso dió motivo á dos litigios, uno ante el virrey y otro ante la audiencia.

«Ante el virrey defendían los desposeídos el derecho perpetuo y hereditario de gober-

nar aquellos pueblos, en virtud del privilegio que les otorgaba la merced de Hernán Cortés, confirmada por el consejo. Para fundar su derecho presentaron el *testimonio* de la REAL EJECUTORIA que nos ocupa, *expedido el año de 1617*.

Dije antes que la providencia del virrey se ejecutó, comprendiendo la administración de los bienes. Esta originó el litigio, ante la audiencia, á la cual ocurrieron Santos y consortes, quejándose de despojo. Para fundarlo alegaban que los bienes administrados eran propios de los quejosos y no del común, y que los habían poseído quieta y pacíficamente. Caminaron con tal fortuna que sustanciada la demanda en juicio sumarísimo, la audiencia mandó la restitución en auto de 17 de Julio de 1755, dejando á salvo los derechos de las partes.

"Los nuevos municipales prosiguieron la cuestión promoviendo el plenario de posesión. Santos y consortes pensaron defenderse ventajosamente, haciendo valer su título de propiedad, fundándolo en la merced de Cortés. Al efecto ocurrieron al virrey pidiendo testimonio de la que allí habían presentado en el litigio sobre el gobierno de los pueblos. Expidióseles en 20 de Noviembre de 1755, y éste es el otro testimonio de que hablo en mi nota 1ª. y que digo

obra en el mismo volumen del Archivo general.

"Presentado por Santos en el segundo juicio posesorio, sus contrarios lo tachaban de falso, mas sólo como alegación fundada en sus defectos extrínsecos y sin promover prueba alguna. El abogado de Santos lo defendió vigorosamente; pero como tales medios tendían directamente al juicio de propiedad, y en el caso se controvertía únicamente sobre el de posesión, la audiencia prosiguió en éste hasta pronunciar sentencia, en tres de Diciembre del mismo año [1755] por la cual declaró la *posesión* en favor de los pueblos, condenando á Santos á la restitución de los frutos, y dejando á salvo los derechos de las partes para el juicio de *propiedad*.

"No hay duda que la merced disputada presentaba vehementes sospechas de falsedad, y que una vez producida en juicio, la audiencia debía procurar esclarecerla. Así lo hizo, tomando la eficaz precaución, el día antes de la sentencia, de mandar reducir á prisión á Santos y sus consortes, instruyéndoles un proceso para averiguar la procedencia de aquel instrumento Interrogado Santos, declaró que cinco ó seis años antes le comunicó B'as Lazcano, español é intérprete de la jurisdicción, que habiendo venido á México

en busca de unos instrumentos, vió en *uno de los oficios de corte* los de su cacicazgo, y que con esta noticia envió [Santos] á su hermano Lorenzo Antonio Morales, con el encargo de adquirirlos, dándole el dinero necesario para ello. Morales declaró de conformidad, aunque sin poder recordar el nombre de la persona de quien había hecho la adquisición. Por este motivo se le conservó en prisión, poniendo en libertad á Santos y á los otros el 13 de Diciembre Haciendo reminiscencias y tomando noticias, declaró el preso en 20 de Febrero del año siguiente [1756] que había conseguido el disputado instrumento por conducto de Juan José Espinosa, que ejercía el oficio de solicitador de indios, pagándole por sus agencias cien pesos.

«Interrogado Blas Lazcano, declaró ser cierto que había dado á Santos la noticia de los papeles á que se refería, y que los vió *en el oficio de cámara* hacía trece ó catorce años No se recibió declaración á Espinosa, aunque en el proceso hay constancia de que existía en Ulúa, preso por orden del virrey.

"La audiencia procuró averiguar si en los cedularios ó libros de cámara existía copia de la merced hecha por Cortés, ó constancia de su registro, mas nada se pudo es-

clarecer porque los que se conservaban eran de fechas posteriores. El proceso quedó en tal estado.

"Durante las diligencias que se practicaban contra Santos, para ejecutar la sentencia que lo condenó á la restitución de frutos, se presentó en el juicio D.ª María Morales Austria y Moctezuma demandando la propiedad de los ranchos que los municipales de Axapusco y Tepeyahualco decían ser del común, y fundando su derecho *en la misma merced* presentada por Santos. Este litis *duraba todavía hasta el año de* 1764, y en él reproducía el apoderado de los pueblos la tacha de falsedad. "Por lo cual (decía) " y para que se eviten los fraudes y enga- " ños que con dicha merced *falsa* andan ha- " ciendo, se ha de servir V. A. mandar *que se queme á el fuego*." Con este motivo recordaba el proceso instruido á Santos *nueve* años antes y la prisión que había sufrido. El abogado de la Morales contestó de una manera que parece satisfactoria. Después de observar que los defectos de forma no invalidan la materia de los instrumentos, dice: "Además de que en las diligencias " practicadas contra aquellos naturales San- " tos y socios cuando se vió el pleito de " restitución, sólo se trata de *sospecha* de " falsedad, y por eso en el primero auto

"producido en virtud de lo acordado, sólo "se providencia el averiguar la verdad; *lo* "*que no sucediera si claramente se hubiera* "*calificado por falso el instrumento*: y vis- "to el proceso y fin de las diligencias refe- "ridas, *no se hallará auto alguno en que* "*conste calificación enunciada*: luego el va "lerse ahora los contrarios por aquella me- "ra sospecha enunciada, diciendo que el "instrumento susodicho es falso, es conoci- "da temeridad." [Vol. 1466 del Archivo, fª. 142 vta. y 143 del 1er. foliaje] Adviértase que esto se decía *ante la propia audiencia* que había conocido de los autos civiles y criminales seguidos contra Santos y socios.

"Ahora bien: resumiendo las especies que ministran estas noticias, y siguiendo el hilo de su enlace con el instrumento cuya autenticidad se controvierte, llegaremos á las siguientes conclusiones, que contienen otros tantos *hechos* bien probados y establecidos:

"1º. El testimonio de la REAL EJECUTORIA compulsado en 1617, es inconcusamente un documento *original auténtico y escrito en su feeha*. Para convencerse de esta verdad basta verlo. Habiéndose expedido en la forma común y estando autorizado con las firmas, ya del virrey, ya del secretario y escribano de cámara, no se puede poner en

duda su propia autenticidad. En suma, este testimonio no es un documento falso.

"2º. Nadie, en efecto, lo tachó como tal durante el largo debate judicial á que dió ocasión, contrayéndose á argüir de falsedad el *original* de que se sacó el *testimonio*; mas á esta objeción responden la atestación *original* del secretario de cámara que *da fé* de que la REAL EJECUTORIA que se le presentó "era la misma *sellada con el real se-* " *llo* de S. M. *y firmada y refrendada en la* " *forma acostumbrada, y ser de los mismos* " *señores del Consejo Real de las Indias*, " como en ella se contiene que para lo cual " *después de haber cotejado y registrado* en " los libros de la gobernación *que eran á* " *su cargo*, en el de cámara de la real audien- " cia, por juramento de los oficiales que *del* " *original consta* que lo firmó Martín Oso- " rio de Agurto, escribano en ella &c." Hé aquí una atestación que no deja duda de la existencia y presentación del *original* de la REAL EJECUTORIA, así como de su registro: atestación solemnemente confirmada con el decreto *original* del virrey, que expresa *haberla visto* (designando aún el número de sus fojas,) y con conocimiento de ella determinado la compulsa del testimonio que hoy se conserva en el Archivo, sustituyendo el orginal.

"3.° Los *actos judiciales* ejecutados durante el mismo siglo XVIII, en cumplimiento de la propia REAL EJECUTORIA, vienen á dar la última é irrefragable prueba de la autenticidad del testimonio que nos ocupa. No habiéndolos considerado importantes al interés histórico, único que tuve presente al sacar aquella copia, los omití; mas puesto que ahora se trata de establecer su legitimidad, los pongo á continuación, *copiándolos á la letra*, con lo cual se tendrá aquel documento en toda su integridad. A continuación de la razón con que concluye el texto impreso por V. (pág. 24) se encuentran las diligencias siguientes:

«En los corredores de México de la nueva espa-
« ña se notificó luis velasquez correjidor de Otum-
« ba *por virtud deste testimonio* sobre querer
« cobrar el pulque no a lugar asi lo mandaron los
« sres. asentar para que dello conste doy fee. (*Una*
« *rúbrica.*)

«En el pueblo de Otumba en nueve dias del mes
« de setiembre de *mil seiscientos y diez y siete*
« se le *hizo notorio* al justicia y corregidor y sus
« escrivanos *esta real executoria* de su mag. por
« razon de que el año de (diez y seis) (1) luis ve-
« lasquez corregidor en el dicho pueblo y pedro
« lopez su escribano nombrado, contra toda justi-

[1] Esta designación numérica falta en el original, por descuido del escribano, mas se encuentra en su copia testimoniada, y concuerda con la anterior razón.

« cia avian echo reconocimiento de todas las tie-
« rras de la pertenencia de axapusco de dicha ju-
« risdiccion y zieron mapas á pedimento de alva-
« ro velasco español hasta que el gobernador y
« oficiales ocurrieron al superior gobierno y *se sa-*
« *có testimonio desta dicha executoria* para con-
« tradecir y juntamente pidieron un mandamiento
« de su exencia (*sic*) y cédula real de su mag. re-
« firiendo que eran pueblos viejos de su pertenen-
« cia y señorio y las tierras suyas.

«Se mandó por hauto separado sobre que no
« deben de pagar los naturales della *por virtud*
« *desta real executoria.* escrivano anaya. 1694.
« (*Firmado.*) SEVALLOS.

«Los autos fechas y mapas no los quiso devol-
« ver el dicho alvaro de velasco, ni aun que se le
« reconvino y se cojió santiago tetla por malicia.

«Razon.—Mexico diez de marzo de 1694 años
« pago la parte de los naturales de axapusco de
« los derechos de sien fox. destos autos y *executo-*
« *ria que se trasladaron* y mandaron *por ellas*
« el asentista no les cobre ni juez ninguno del
« pulque de sus maguelles. (*Firmado.*) ANAYA.»
(*Aquí concluye el testimonio.*)

"Las *diligencias judiciales* que preceden, todas *originales*, y practicadas *por mandato de la audiencia á continuación de la Ejecutoria y en cumplimiento y ejecución de ella misma, setenta y cuatro años después de expedido su testimonio*, ministran una prueba irrefragable en favor de su autenti-

cidad, pues á ser falsa, no habrían obtenido los indios en el pleito que siguieron contra el corregidor de Otumba el año de 1694. Hay más todavía en su favor, y es que la segunda de las diligencias judiciales, antes copiadas, nos da el motivo de la compulsa del testimonio, constando además de la última, que en el citado año *se compulsó otro de la misma*, lo cual no se habría hecho si se dudara de su legitimidad. Después de estas reflexiones, que parecen concluyentes, no puede oponerse objeción alguna que la debilite, y ni habría necesidad de tomarlas en consideración. Sin embargo, respetando su origen debo encargarme de las que se indican, por lo que me es preciso continuar la exposición de los hechos que me propuse establecer.

"4º. Los procedimientos de la audiencia en 1755 contra Santos y sus hermanos indicaban que ó sospechaban fueran autores de una falsificación, ó lo que es más probable y se percibe claramente en la información sumaria, que trataba de averiguar la vía por donde Santos hubiera adquirido aquel documento, que en su última foja manifestaba con toda evidencia haber formado parte de autos extraídos, quizá clandestinamente, de la audiencia ó de algún oficio público Todos los interrogatorios de la su-

maria tienden á este intento. Ella dió la prueba irrefragable de que tal era el hecho pues el intérprete Lazcano declaró haber visto los papeles relativos á este asunto *en el oficio de cámara.* Estos autos eran, ciertamente, los instruidos con motivo de la cosecha del pulque, cuyas últimas diligencias se practicaron en 1694 Santos y socios quedan, por consiguiente exentos de toda sospecha de falsificación. La libertad que les otorgó la audiencia lo confirma plenamente

"Una única objeción, de tal cual apariencia, puede hacerse, deducida de una de las providencias que dictó la audiencia de Diciembre de 1755. Ya vimos que ordenó la busca del *original* de que se compulsó el testimonio, y que no pareció; luego, se dirá no existió; luego es falso. La consecuencia es la falsa, porque pudo existir y haberse perdido ó extraviado. Tratábase de buscar en 1755 una real provisión expedida en 1537 y presentada á la audiencia en 1617 esto es, 218 años después de su expedición, y lo que es muy digno de consideración, después del incendio que sufrió el palacio virreinal en el tumulto de 1692.

¿Podría extrañarse no encontrar aquel documento?.... Si hoy vamos á buscar al archivo nacional las numerosas é interesantes cédulas del siglo XVI, que conforme al pre-

cepto de la ley debieron custodiarse y conservarse con el mayor cuidado en una arca cerrada, no encontraremos una sola. V., Sr. D. Joaquín, que ha leído el primer Libro de Cabildo de esta ciudad, habrá visto citadas multitud de personas como poseedores de solares y tierras en ella, sin que haya constancia de las mercedes de su concesión. ¿Diremos que no existieron? En fin este argumento *negativo*, único, según decía, de más viso, nada vale contra las *pruebas positivas* y numerosas de autenticidad que presenta la REAL EJECUTORIA en cuestión. Discurro conforme al criterio legal, y con sujeción á las reglas de la lógica judicial. Veamos ahora lo que pueda decirse pasando al terreno de la crítica literaria, en el cual se colocó nuestro finado y buen amigo. Antes advertiré á Ud. que nunca entré con él en discusión sobre este asunto, que alguna vez lo tocamos muy ligeramente en conversación, y que ni yo mismo había hecho la décima parte de las reflexiones que ahora someto á su consideración.

"Las objeciones que Ud. formula versan principalmente sobre la parte extrínseca del documento, afectando muy ligeramente su sustancia. Las examinaré individualmente, bien que considerando superflua la disquisición, una vez que se ha probado y de-

mostrado la autenticidad legal del documento.

"Lo desaliñado y trunco del MS. ha dado materia á la primera objeción; mas V. me permitirá le diga que no la estimo tal, porque el desaliño es precisamente el tipo característico de los documentos de su índole y de su época. A V. que ha examinado tantos, tantos, lo hago juez en esta causa. ¿Es mejor, por ventura, el estilo de la famosa merced que Cortés hizo á Doña Isabel Moteuhzoma? ¿Lo es el de las diligencias practicadas en la audiencia, antes copiadas, y el del común de los abogados que, aun mucho tiempo después, existieron en México?.... Recuerde V. que Cortés no trajo á la conquista letrados, sino hombres de guerra y de escasa instrucción, de entre los cuales necesariamente había de sacar sus secretarios. El desaliño es, en mi juicio, un dato más en favor de la autenticidad, así como el documento sería gravemente sospechoso si estuviera escrito en un estilo pulido y elegante, porque en el ejército conquistador no había quien lo poseyera.

"Tampoco ministran materia á justos reparos los descuidos de pluma, huecos, contradicciones y *disparates*, ni menos puede sacarse una prueba de la muchedumbre de notas que escribí para salvarlos. Si éstas

dieran la que se pretende, deberíamos desechar desde luego la interesante carta que los compañeros de Cortés escribieron á los reyes en 10 de Julio de 1519, y que, en menor volumen, dió materia á *setenta* notas, no tan sólo para rectificar descuidos y llenar huecos, sino también para salvar patentes contradicciones; y esto que la copia se decía ser *un traslado auténtico, legalizado por escribano público.* ¿Y hay quien ponga en duda la autenticidad de ese documento? Si quisiéramos convertir aquella objeción en regla de crítica y aplicarla con toda severidad, deberíamos desechar todas las copias y no pocos de los originales mismos más ó menos infestados de los propios defectos. Supongo que lo *trunco* á que se refería el Sr. Couto no sería lo causado por las roturas del documento original, pues de ellas se daba fe en el mismo; ni creo que de aquí dedujera un argumento contra la autenticidad, como nadie lo deduce contra la de los fragmentos de multitud de clásicos griegos y latinos que han llegado á nosotros con lagunas que en muchas partes destruyen enteramente el sentido.

"Los anacronismos que *á cada paso se* observan, ya en fechas ya en noticias que *sólo posteriormente* pudieron adquirir los indios," daban materia, sobre todo, dice V.

á la segunda objeción del Sr. Couto. Permítame V. que proteste contra la frase "á cada paso", aplicada á los anacronismos, porque de ellos solamente puede citar los tres que menciono, y que muy naturalmente se explican por un desliz de pluma en la notación de un guarismo. Los de este género son incontables en las historias de todos los pueblos, y por tal motivo sólo se reputa verdadero anacronismo la antedata ó preposteración de hechos que específicamente se mencionan como sucesivos, ó el apareamiento de los ocurridos en tiempos diversos, de los cuales cito un ejemplo en mi nota 26. Los que consisten únicamente en guarismos se reputan errores de cálculo ó de pluma y se enmiendan conforme á las reglas de la crítica. Las correcciones que propongo en mis notas me parecen de acuerdo con aquellas, y congruentes con la tradición histórica. Por lo demás quiero recordar á V. los varios escritos de nuestro Ixtlilxochitl, y preguntarle si ha podido concordar la estupenda discordancia que se nota en las fechas que asigna á un mismo suceso. ¿Y por esto diremos que son apócrifas las narraciones históricas?

"Dícese que el MS. menciona noticias que sólo posteriormente pudieron adquirir los indios." A ser exacto el hecho habría un

verdadero anacronismo; pero no lo encuentro. Ese documento se compone de dos partes bien diferentes y marcadas, que no pueden confundirse. La una comprende la merced otorgada en *20 de Mayo de 1519*, y la otra su ampliación ó mejora en *16 de Diciembre de 1526*, siete años posterior á aquella. Ahora bien: lea V. atentamente la primera merced, y no encontrará *un solo* hecho, *una sola* especie antedatados. Digo lo mismo respecto de la segunda, ó sea su mejora, pues en su fecha todos los hechos que allí se relatan estaban enteramente consumados, y tampoco se citará uno solo posterior al año de 1526.

"Llamó también la atención del Sr. Couto que el documento mencione alguna vez la correspondencia del calendario mexicano con el nuestro, suponiendo á los indios enteramente ignorantes de ella, y ésta es la tercera objeción. Para darle mayor fuerza apelaba al juicio que yo mismo formé de la especie y de su dificultad, pues que ella me dió motivo á la larga nota 26ª, considerada necesaria "para destruir las *desconfianzas* " que necesariamente despierta aquella no- " tación cronológica."

"La objeción es de algún peso, mas no contra la autenticidad del documento, sino contra la exactitud de mi redacción. Con-

fieso francamente que me equivoqué al decir allí que "ni aun siquiera era presumible " que los indios designaran la fecha que se " cita, tal cual allí se marca; ya porque el " sistema de su notación cronológica era en- " teramente diverso, ya porque ni ellos ni " alguno de los que acompañaban á Cortés " eran capaces, *en esta ocasión*, de fijar la " correspondencia entre los años europeos " y mexicanos." Tales palabras fueron escritas en un momento de distracción. Yo discurría teniendo sólo presente la fecha de *20 de Mayo de 1519* que lleva la primera merced, y claro es que *en esa ocasión*, esto es, al *tercer día* del desembarco de Cortés no era siquiera presumible que los indios ni los conquistadores conocieran la correspondencia de los calendarios. El caso muda enteramente de aspecto y todas las dificultades desaparecen, trayendo la fecha á su propio lugar; esto es, á la mejora de la merced, pues habiéndose expedido ésta en 1526, *siete* años después de la entrada de Cortés, había tiempo sobrado para que todos los oficinistas y hombres de negocios conocieran la concordancia de los calendarios, y más cuando los conquistadores introdujeron desde luego y vulgarizaron la notación europea. Cierto es que los indios conservaron la suya en los registros de fa-

milla y memorias históricas que llevaban de los principales acontecimientos; mas V. ha visto también en Ixtlilxochitl y en algunos MS., que á cada símbolo crónico de aquellos, ya figurado ó ya escrito, le acompañaban siempre su correspondencia del año europeo, en guarismos árabes.

"Con estas explicaciones desaparece enteramente la dificultad que presentaba la notación cronológica de la merced, subsistiendo á la vez la solución que indico en la citada nota 26ª. Es natural que los indios al dar la interpretación de los anales pictográficos que mostraban á Cortés, designaran el año del suceso *según allí estaba escrito*, esto es con el *símbolo crónico* que le correspondía: mas como esta notación no podía figurar en el documento, el redactor, que conocía su correspondencia, la sustituyó con el número del año europeo. Por lo demás, la exactitud de ésta queda ya manifiesta en la misma nota.

"De acuerdo con V. en que la objeción deducida del título de Don, dado á Cortés, no demanda un serio examen, pasemos á la que se funda en la narración que los indios hacían de sus propios servicios á la causa de la conquista, y que dice V. " pintaban " con colores evidentemente exagerados, " hasta el extremo de asentar que para que

" Cortés llevara á efecto la famosa resolu-
" ción de destruir las naves, fué preciso
" que aquellos caciques le *animaran*: lo
" cual (agrega V.) agrava la sospecha de
" que el documento se escribió posterior-
" mente, cuando aquel hecho había adquiri-
" do la fama que no tuvo á los principios."

"Sinceramente agradezco á V. esta objeción, porque ella me ministra la oportunidad de dar una nueva prueba en favor de la autenticidad de la merced, mas antes de exponerla me permitirá le observe que la *sospecha* que enuncia carece de fundamento. ¿Cuándo juzga V. que aquel hecho extraordinario *adquirió fama?* ¿Aun no la tenía en 1526, fecha de la merced, y *siete años después del suceso?....* Yo creo que la adquirió toda y completa desde el momento en que fué conocido en el país, y que el curso de los años no hizo más que propagarla.

"Decía que esa objeción daba una prueba más de autenticidad. Para convencerlo basta advertir que la creencia común, respecto del acontecimiento, ha debido ser la que á mediados del siglo XVI generalizó el historiador Gómara, quien atribuía á Cortés todo su honor, asentando que ejecutó la destrucción de las naves *á excusas* de sus compañeros de armas,—«ca (dice) sin duda

«*se lo estorbaran* y aun *se amotinaran si* «*lo entendieran*.» — expresiones perfectamente adecuadas para realzar y exaltar la temeridad de la empresa y la audacia del que la acometió. Nadie pondría hoy en duda este hecho, y la mención que de él hacen los indios pasaría por una atrevida impostura, si un testigo presencial de los sucesos, si un actor en ellos, si un escritor generalmente reputado sincero y verídico, en fin, si *Bernal Díaz del Castillo* no desmintiera la narración de Gómara, repitiendo en varios lugares de su *Historia verdadera de la conquista* [Caps. 18, 58, 59 y 105.] que la destrucción de las naves se ejecutó con conocimiento y aun por *consejo* de sus compañeros. Permítame V. que le copie el siguiente pasaje del cap. 18. «Pues otra cosa «*peor* dice el Gómara, que Cortés mandó «*secretamente* barrenar los once navíos en «que habíamos venido, antes fué *público*, «porque claramente, *por consejo* de todos «los demás soldados mandó dar con ellos «al través, *á ojos visto* etc.» La prueba de una anterior y muy meditada deliberación se encuentra en el cap. 58, donde dice: «Estando en Cempoal platicando con Cortés... «de plática en plática *le aconsejamos* los «que éramos sus amigos, que no dejase en

« el puerto ningún navío, sino que luego
« *diese al través con todos* etc.»

"Contra este testimonio tan explícito como irrecusable, se levantó la imponente voz del ilustre historiador americano W. Prescott, manteniendo la tradición acreditada por Gómara, cual si la gloria del conquistador pudiera menoscabarse partiéndola con sus compañeros de peligros. Creo haber demostrado en la nota respectiva á este pasaje (Edic. castellana de Cumplido, título II, nota 8ª) que lejos de perder, gana, y que las pruebas contrarias distan mucho de ser concluyentes. Refiriéndome, pues, á lo que allí expongo, para no engrosar esta carta, ya demasiado larga, me encargaré tan sólo del pasaje que se cita de otra de Cortés, y de dos autoridades que entonces no pude consultar.

«Dice Prescott que el conquistador mismo «*expresamente declara* en su carta al « Emperador, que ordenó la destrucción de « las naves *sin conocimiento de sus tropas* « etc.» Salvos mis respetos y singular estimación que profesé y veneración que conservo á la memoria del ilustre historiador, me permitiré observar que la reminiscencia es inexacta. Veanse mis pruebas, lease despreocupadamente el pasaje citado (Carta II, §2 al fin,) y se hallará que fundando la

determinación en el temor de que sus compañeros se le alzaran, dice simplemente: Tuve manera como so color que los navíos no estaban para navegar, *los eché á la cos* etc.» Si de esta frase final deducía que solo y sin influjo extraño determinó desembarcarlas, tendremos únicamente una *deducción*, mas no una *declaración expresa*, según se le atribuye. Tampoco aquella podría admitirse, puesto que para persuadir á los soldados que *los navíos no estaban para navegar*, necesitó forzosamente ponerse de acuerdo con las gentes de mar para que así lo declararan, y contar con muchos amigos para que lo sostuvieran.

«No es más favorable el testimonio que se invoca de los contemporáneos. Dejando á un lado los que analicé en aquella nota, vemos en los otros una reproducción de lo que había escrito Cortés, variando únicamente las palabras. El más antiguo de ellos, Pedro Mártir (*De Orbe novo*, Dec. V, p. 326, París, 1587,) decía: «*Sed naves omnes, quibus exercitum adduxerat sub occasione quod essent putridæ*, submergi jussit *Cortesius*.» Oviedo (*Historia general y natural de las Indias*, Lib. XXIII, cap. 2, Edic. de la Academia,) casi reproduce á la letra el texto de Cortés: «So color que los navíos no estaban para

« navegar, hizo dar con ellos al través
« la costa.»

«El interesante volumen con que va V.
enriquecer nuestro panteón histórico, m
ministra otro testimonio, hasta hoy ignor
do, de un testigo ocular, y favorable á r
intento Refiérome á la Relación de Andr
de Tapia [pág 563.] quien dice que Cort
« habló con algunos de los que iban p
« maestros de los navíos, é á algunos ro
« que diesen barrenos á los navíos, é á otr
« que le viniesen á decir que sus navíos e
« taban mal acondicionados; é como lo h
« ciesen así, dicieles: Pues no están para n
« vegar, vengan á la costa, é rompeldo
« porque se excuse el trabajo de sostene
« los; é así dieron al través con seis ó siet
« &c.» Esta narración, que concuerda pe
fectamente con la de Bernal Díaz, destruy
toda suposición de misterio y secreto, y p
tentiza que el hecho no pudo verificarse si
el acuerdo previo, ni sin el concurso d
muchas voluntades.

"Esta circunstancia viene en apoyo de l
narración de Bernal Díaz, que agrega la de
consejo de algunos soldados para la ejec
ción, aunque bien se comprende que fuer
sugerido por Cortés, sin que los consejero
lo entendieran. Por lo demás, aquel testi
monio nada tiene de *singular*, según lo ca

raba Prescott, pues también el cronista rrera menciona la especie. En consecuen a, ambos historiadores son garantes de la ación que nos hacen los indios de Axa- sco y Tepeyahualco, obteniendo así éstos n el testimonio de aquellos, la prueba refragable de la veracidad del suyo pro a. Y como sea una verdad histórica que rtés destruyó las naves á ciencia y pa encia de sus soldados, y por consejo de los, propio ó sugerido, nada absolutamen- ene de extraño, y antes bien parece y natural, que los indios unieran sus vo s prometiéndole ayuda. Tampoco puede darse que sus promesas contribuyeran á *nimarlo* para llevar á efecto la atrevida solución. Podía entonces contar con sus opios recursos y con los que encontraría los descontentos. En suma, no creo avan- r una paradoja diciendo que el propio Cortés garantiza la verdad de los indios, esto que suscribió el documento que men- na la especie, y que su autenticidad pa- ce indisputable.

Concluía el Sr. Couto sus observacio- s y V. las suyas propias, con el recuerdo diversos casos de pueblos de indios que habian fraguado mercedes de Cortés y de los primeros virreyes para acreditar la propiedad de terrenos en litigio.» El

hecho es positivo y se ha repetido en todas las partes del mundo, aun por intereses ficticios y ridículos; por el de satisfacer la vanidad, no siquiera de autor, sino de mero *editor*. Hemos visto en nuestros días ponerse en movimiento todo el mundo literario con la aparición de los libros perdidos de Sanchoniaton, producción apócrifa de un helenista alemán. Pero las reglas de la buena crítica son el crisol seguro para discernir lo verdadero de lo falso, y éstas favorecen enteramente al documento que nos ocupa, ora se considere bajo el aspecto diplomático, ora bajo el judicial, ora bajo el histórico.

"Tenemos en pro del primero la escritura de su época, las *diligencias originales y firmas autógrafas* de funcionarios públicos que las autorizan, sin que sobre ellas ocurrieran siquiera dudas en los dos siglos últimos.

"Esos mismos testimonios nos dan la base para el criterio del segundo, formado de los siguientes elementos: 1º la controversia judicial suscitada sobre la autenticidad del *original* de la merced y legitimidad *intrínseca* de su testimonio ó copia autorizada, *no constando que se hubiera pronunciado sentencia declarándola falsa:* 2º el proceso instruido á Santos y socios con el pro-

pio motivo, *cortado en sumario:* 3º la existencia del documento en los autos originales y su conservación hasta nuestros días, en el Archivo nacional, pues á ser declarado falso se habría destruido por mandato judicial, conforme al precepto de la ley.

"El criterio histórico viene á formar el complemento de los otros, porque todas las noticias del documento se encuentran de acuerdo con la tradición que nos han conservado las historias contemporáneas, siendo sobre todas reparable la noticia que Prescott encontró *singular*, relativa á la destrucción de las naves; en esa época (1526) sólo conocida de sus testigos presenciales, pues aun no se habían escrito las historias de Bernal Díaz ni de Herrera. Llamo la atención de V. sobre esta circunstancia, repitiéndome su afmo. amigo y S. S. Q B. S. M.- José F. Ramirez."

Sea cual fuere el juicio que el lector haya formado después de leído lo que precede, no me arrepentiré de haber publicado este documento. Si es auténtico, nadie puede negar su importancia; si no lo fuere, quedará ya conocido y en el lugar que le corresponda, evitándose que acaso más adelante se le quiera hacer pasar por *indudablemente* auténtico. Agregaré únicamente, que ayudado del Sr. Ramírez cotejé con todo

cuidado las *pruebas* de la impresión con el MS. del Archivo, de manera que el lector puede estar seguro de tener un texto fiel.

Antes de pasar á otro asunto debo manifestar mi gratitud al Sr. D. José Fernando Ramírez, no sólo por los trabajos relativos á esta Ejecutoria y su defensa, sino por su bondad en resolver muchas dudas de las que me han ocurrido acerca de varios pasajes de otros documentos; en ayudarme á cotejar algunos por entero; en darme diversas notas importantes que el lector verá en el libro, y prestarme francamente el auxilio de sus grandes conocimientos en nuestra historia, y de su larga práctica en el manejo de papeles antiguos. Servicios son éstos siempre muy estimables; pero suben de precio al considerar que los pedía yo á persona llena de graves ocupaciones, y que nunca me fueron negados.

MEMORIAL DE LUIS DE CÁRDENAS CONTRA CORTÉS.

He procurado recoger algunas noticias acerca del autor de esta breve, pero terrible acusación contra Cortés, y pondré á la vista del lector lo poco que he hallado, para que así pueda juzgar de la fe que merezca un acusador que en la encarnizada ene-

mistad contra Cortés corre parejas con el escribano Diego de Ocaña, de quien publiqué una carta al fin del tomo primero de esta COLECCIÓN.

Bernal Díaz dice (*Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España, Madrid, 1632, cap. 204*): "É pasó otro soldado que "se decía Cárdenas: decia él mismo que "era nieto del comendador mayor D. Fula-"no de Cárdenas: murió en poder de indios. "Y pasó otro soldado que se decia Cárde-"nas, hombre de la mar, *piloto*, natural de "Triana: éste fué el que dijo que no habia "visto tierra adonde hubiese dos reyes, co-"mo en la Nueva España, porque Cortés "llevaba quinto como rey, después de sa-"cado el real quinto; *é de pensamiento de-"llo cayó malo*, é fué á Castilla, é *dió rela-"ción* de ello á S. M. é de otras cosas de "agravios que le habian hecho: *é fué muy "contrario á Cortés:* é S. M le mandó dar «su real cédula para que le diesen indios "que rentasen mil pesos. Y ansí como ví-"no á México con ella, murió de su muer-"te."

El mismo Bernal Díaz había dicho antes (*cap, 168*) que cuando Pánfilo de Narvaez y Cristóbal de Tapia fueron á España á dar sus quejas contra Cortés, llevaron consigo á Gonzalo de Umbría (el piloto á quien Cor-

tés hizo cortar un pie por conquistador) y «á otro soldado que se decia Cárdenas.»

Hubo otro Luis de Cárdenas que según Herrera (*Déc. III, lib. 5, cap. 13.*) fué con Francisco de las Casas á las Hibueras contra Cristóbal de Olid, por quien fué hecho prisionero [1524]. Más adelante se encargó del mando de la nao *Santiago*, una de las tres que por orden del Emperador despachó Cortés á cargo de Alvaro de Saavedra ó Sayavedra, con dirección al *Maluco*, para buscar las naves de Magallanes. Loaysa y Caboto. La expedición salió del puerto de Sihuatanejo el 31 de Octubre de 1527; la noche del 15 de Diciembre se separaron de la capitana las otras dos naves que la acompañaban, y no se volvió á saber más de ellas., [HERRERA *Déc. IV, lib. 1, cap. 6.* NAVARRETE *Viajes, tom. V, pp. 95, 98, 466.*]

Que sean tres individuos diversos los que se hallan con el nombre de Cárdenas, parece indudable. De los dos que Bernal Díaz distingue claramente, vemos que el primero murió en poder de indios, y el segundo *murió de su muerte*, es decir, de muerte natural: el de Herrera murió ahogado, probablemente. Aunque éste y el segundo de los que nombra Bernal Díaz eran hombres de mar, el uno parece no haber pasado de *piloto*, mientras que el otro era capitán de

una nave. Además, el de Bernal Díaz era de Triana, mientras que Herrera dice que el capitán era natural de Córdoba. Por último, éste murió á fines de 1527, y el memorial lleva la fecha de 1528. Las señas de Bernal Díaz convienen perfectamente, como la de haber ido Cárdenas á España, donde dió relación á S. M. y fué muy contrario á Cortés. Por todo lo cual creo que el autor de este memorial fué el soldado que cayó enfermo porque Cortés tomaba para sí el quinto del botín: no será, pues, muy aventurado suponer que la codicia tenía alguna parte en la acusación.

La copia de este documento la debí al favor del Sr. Prescott.

MERCED Á HERNÁN CORTÉS,
DE TIERRAS INMEDIATAS Á MÉXICO Y SOLARES
EN LA CIUDAD.

Del mismo Sr. Prescott recibí también la copia de este documento. Al pie de él he anotado lo concerniente á la discrepancia que se observa entre la fecha de ésta y las de otras dos que se hallan en el archivo del Hospital de Jesús, y nada tengo que agregar aquí.

ORDEN Á HERNÁN CORTÉS PARA QUE SE DETENGA Á DIEZ LEGUAS DE MÉXICO HASTA QUE LLEGUE LA SEGUNDA AUDIENCIA.

Las desavenencias entre Cortés y la primera audiencia hicieron tener que se suscitasen nuevos disturbios con motivo del regreso de aquel á la Nueva España en.... 1530, lleno de mercedes y honores, y por eso la Emperatriz, en ausencia de Carlós V, le prohibió que entrase en la capital, mientras no llegase la segunda audiencia, que estaba ya nombrada Acaso fué conveniente tal precaución; mas no puede leerse sin sentimiento, que aun cuando sólo haya sido temporalmente, se prohibiera á Cortés, bajo severas penas, la entrada en la capital de sus conquistas. Cortés mismo cuenta la expedición de esta cédula como uno de los agravios que recibió.

REAL PROVISIÓN SOBRE DESCUBRIMIENTOS EN EL MAR DEL SUR.

Este documento es uno de los muchos relativos á las contrariedades y disgustos que sufrió Cortés en su empeño de hacer des-

cubrimientos en el Mar del Sur Nuño de Guzmán, su eterno émulo, se había propuesto sin duda estorbar aquellas expediciones. Lejos, pues, de que en las extensas costas de su gobernación encontrasen auxilio los buques de Cortés, se exponía á perderse, si arribaban á ellas por voluntad ó por fuerza de tiempo. Es fácil considerar cuánto perjudicaba á los proyectos de Cortés el no poder contar con auxilios, ni aun siquiera con un refugio para casos desgraciados, en las costas que precisamente debía correr. Guzmán impedía que los buques hiciesen aguada, maltrataba las tripulaciones, se apoderaba sin escrúpulo de cuanto venía á sus manos, y aquellos *hechos consumados* quedaban sin reparación ni castigo, como de ordinario ha sucedido y sucede. Así es que la segunda audiencia mandaba primero á Guzmán que devolviera á Cortés su nave, y no se atreviera á descubrir ni conquistar en el Mar del Sur, pero después intimó á Cortés que no envíe gente á la isla que se decía haber poblado Guzmán, ni trate de recobrar su navío por la fuerza, sino que lo pida por la justicia. Parecería bien que la audiencia le prohibiera que tomase satisfacción por su mano, si hubiera cuidado de que se le diera cumplida, mas la experiencia tenía probado que Guzmán no

obedecía las disposiciones de la audiencia, ni ésta podía hacerlas cumplir. El navío á qua se refieren esas órdenes pertenecía á la expedición de Diego Becerra, asesinado por Ortún ó Fortún Jiménez, pero ya en la anterior, mandada por Diego Hurtado de Mendoza, había dado Nuño de Guzmán graves motivos de queja á Cortés. Comenzó por prender y encausar á veinte hombres que habían saltado á tierra en busca de víveres, y cuando los otros veinte que quedaron á bordo vinieron al fin á naufragar en las costas de Jalisco, se apoderó de todo lo que habían logrado salvar del naufragio.

Apesar de las prohibiciones de la audiencia. "determinó Cortés quitarse de escritos y hacerse por sí justicia," (1) y armó el año siguiente de 1535 la expedición que salió de Tehuantepec, ó más bien de Chametla, que fué donde el se embarcó para dirigirla en persona. Gómara (2) dice que encontró la nao echada al través y robado cuanto llevaba, mas el Sr. Lorenzana (3) agrega que la reparó para servirse de ella. La expedición fué tan desgraciada como todas las que hizo Cortés en aquellos mares. Un resumen de ellas y de las que otros hicieron se en-

[1] Padre Cavo, Tres siglos de México, lib. III, cap. 10.
[2] Crónica de Nueva España, cap, 188.
[3] Historia de Nueva España (Cartas de Cortés,) México, 1770 f° pág 324.

cuentran en la *Introducción á la Relación del Viaje hecho por las Goletas* SUTIL y MEXICANA *en el año de 1792 para reconocer el estrecho de Juan de Fuca* [Madrid, 1802, en 4º y atlas en f°.] Esta introducción fué escrita por el célebre D. Martín Fernández de Navarrete, según aseguran sus sobrinos en el prólogo de la *Colección de Opúsculos* de aquel sabio marino, de que sólo publicaron dos tomos en 1847 (Madrid), y por desgracia no prosiguieron. El autor de la introducción dice que las noticias de las expediciones de Cortés las tomó de "un precioso manuscrito que posee la Real Academia de la Historia, que contiene una copia excelentemente hecha por Palomares, de la contrata del marqués del Valle, y pleito seguido en la audiencia de México, sobre sus descubrimientos de la Mar del Sur." Hállanse algunos documentos relativos á esas navegaciones en los tomos I, II y IV de la *Coleccibn de Documentos Inéditos para la Historia de España* (Madrid, 1842 *et seqq*)

RELACION
DE LOS SERVICIOS DEL MARQUES DEL VALLE,
QUE DE SU ORDEN
PRESENTÒ EL LIC. NUÑEZ Á SU MAJESTAD.

De cuatro partes consta este documento. En la primera hace Cortés al Emperador

una relación de sus servicios, en la segunda le da gracias por las mercedes recibidas; quéjase en la tercera de que esas mercedes no se le habían cumplido, antes recibía en vez de ellas agravios y vejaciones: contiene por último, la parte cuarta las peticiones de Cortés, tocantes unas á sus propios negocios, y otras al gobierno del país en general. El Sr. D. Martín Fernández de Navarrete publicó la primera y segunda parte en el tomo IV de la *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España*, diciendo haber tomado su copia del original que existe en el archivo general de Indias en Sevilla, y da el documento como completo. La copia que yo he seguido me fué enviada por el Sr Prescott, quien á su vez tomó la suya de la colección de Muñoz, y éste la sacó de Simancas. No lleva fecha este escrito. Muñoz dice que "es papel de los años 1532 al 1535," Navarrete conjetura, y á mi parecer con bastante fundamento, que es de.... 1533.

La relación, que es interesante, parece redactada por Cortés mismo. Considerándolo así Muñoz, se fijó en la expresión *esta corte*, para conjeturar que Cortés escribía en España, y por consiguiente en 1540 ó después; pero observa y con razón, que si Cortés estuviera en la córte no necesitaba

enviar procurador. Otras razones prueban que Cortés escribió este papel en México. La primera, que su procurador dice expresamente, y desde el principio, que Cortés *le escribe* lo que debe hacer presente á S. M. Verdad es que aun cuando Cortés estuviera en la córte, podría haberse valido de un procurador para agenciar sus negocios pero en tal caso el procurador no diría que Cortés *le escribe*, pues esto sólo se dice con propiedad de una persona ausente. La segunda razón es que Cortés termina la relación de sus agravios con los que recibía de la segunda audiencia; lo que prueba que este memorial es anterior á la llegada del primer virrey en 1535 De no ser así, no dejaría Cortés de presentar las quejas que tenía contra D. Antonio de Mendoza, como lo hizo después en un destemplado memorial, de que en seguida hablaremos. Muñoz acaba por pensar que la palabra *esta* es error del escribiente, y que el original diría *esa*. Mas el Sr. Prescott, en la copia que me envió, puso, respecto á esta conjetura de Muñoz, una nota que dice así: "Vease otra copia de este mismo papel en el tomo IV (*MSS relativos á México*) que también lee *esta*." Por la conformidad de ambas copias debemos creer que el original decía *esta*.

Y así es muy natural. Cortés escribió en

México, hablando siempre en tercera persona, como quien destina el papel para ser presentado por otro. Cortés escribió; pero el Lic. Núñez habla, y hallándose éste en la corte, es consiguiente que dijera «*esta corte.*» No hay, pues, necesidad de suponer que Cortés escribía allá, ni eso impide que el escrito sea obra suya.

PETICIÓN QUE DIÓ DON HERNANDO CORTES, PIDIENDO SEA RESIDENCIADO EL VIRREY DON ANTONIO DE MENDOZA.

Aunque este documento no lleva fecha, es fácil asignarle la que le corresponde. Además de que Cortés dice que hacía ocho años que gobernaba D. Antonio de Mendoza lo que desde luego nos indica que escribía en 1543, se confirma esa fecha con el asunto mismo de la petición, que era suplicar á S. M. que la *visita* mandada hacer al virrey y audiencia de México se convirtiera en *residencia*. La comisión dada al Lic. Tello para verificar la visita al virrey está firmada por el Emperador en Valladolid á 26 de Junio de 1543, (1) y el 13 de Mayo del mismo año le había ya mandado que hiciese

(1) Puga, Provisiones y Cédulas (México, 1563) f° got.) fol. 96 vto.

la visita de la audiencia: (1) Es, pues, indudable que Cortés escribía á mediados de 1543.

La circunstancia de pedir Cortés *residencia* en vez de *visita*, exige que notemos la diferencia entre ambas cosas. La *visita* se verificaba en cualquier tiempo por comisión especial del soberano, pero sin suspender en el ejercicio de su empleo á la persona cuya conducta se trataba de investigar. El proceso era rigurosamente secreto, sin comunicación de los cargos ni de las declaraciones de los testigos. El visitador no sentenciaba, sino que remitía cerrado el proceso original al Consejo de Indias, donde se pronunciaba la sentencia, sin apelación. La residencia, por el contrario, se tomaba al dejar el empleo: era público el proceso, y admitía muchos medios de defensa. Por eso dice Solórzano [2] que el juicio de visita "se tiene y reputa por más grave y estrecho que el de residencia."

Pero Cortés prefería esta última por la razón de que el residenciado quedaba sin mando, y así podían todos acusarle sin recelo. Es sensible que llevado Cortés

---

[1] Ib., fol. 94. Esta cédula tiene la fecha de trece de Mayo de mil quinientos *treinta y tres*) pero es errata evidente por *cuarenta y tres*.

[2] Política Indiana [Madrid, 1776], lib. V, cap. 10.

de su enemistad contra Mendoza, presentase ese libelo en que amontonó todas las acusaciones y vulgaridades que le vinieron á la pluma. Si se diera entero crédito á las palabras de Cortés, el virrey habría de ser mirado, no sólo como el gobernador más perverso de la colonia, sino como un malhechor de la peor especie; y no es ése el juicio de la historia.

En el documento que sigue se encontrarán las explicaciones que da Mendoza á muchos de los cargos de Cortés. No era la primera vez que éste le acusaba. Ya desde 1540 (25 de Junio) había dirigido al rey otro memorial contra Mendoza; pero se refiere únicamente á las disputas suscitadas con motivo de los descubrimientos en el Mar del Sur, que dieron origen á la enemistad entre ambos personajes. El documento ha sido publicado en el tomo IV de la *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España*. Hay en él [pág. 211] un pasaje curioso que revela algo acerca del origen de las famosas relaciones del P. Fr. Marcos de Niza sobre el reino de Quivira y las Siete Ciudades. Quiero copiarlo por ser todavía poco conocida entre nosotros la voluminosa *Colección* en que se encuentra. Dice así: «Y al tiempo que yo vine de la di«cha tierra [la de Santa Cruz que desca-

" brió Cortés en la expedición de 1534 y s
" cree ser el puerto de la Paz en la Baja Ca-
" lifornia,] el dicho Fr. Marcos [de Niza] ha-
" bló conmigo estando yo ya en la Nueva
" España, é yo le dí noticia de esta dicha
" tierra, y descubrimiento de ella, porque
" tenia determinacion de enviarlo en mis
" navios en perseguimiento y conquista de
" la dicha costa y tierra, porque pareseia
" que se le entendia algo de cosas de nave-
" gacion: el cual dicho fraile lo comunicó
" con el visorey, y con su licencia diz que
" fué por tierra en demanda de la misma
" costa y tierra que yo habia descubierto
" y que era y es de mi conquista; y despues
" que volvió el dicho fraile ha publicado
" que diz que llegó á vista de la dicha tie-
" rra; la cual yo niego haber él visto ni des-
" cubierto, antes lo que el dicho fraile re-
" fiere haber visto, lo ha dicho y dice por
" sola la relacion que yo le habia hecho de
" la noticia que tenia de los indios de la di-
" cha tierra de Santa Cruz que yo truje, por-
" que todo lo que el dicho fraile se dice que
" refiere, es lo mismo que los dichos indios
" á mí me dijeron; y en haberse adelantado
" en esto el dicho Fr. Márcos fingiendo y re-
" firiendo lo que no sabe ni vió, no hizo co-
" sa nueva, porque otras muchas veces lo
" ha hecho, y lo tiene por costumbre, como

" es notorio en las provincias del Perú y " Guatemala, y se dará de ello informacion " bastante luego en esta corte, siendo nece- " sario.» Grave es el cargo contra el P. Ni za; pero debe tenerse en cuenta que á Cortés le convenía sostener que lo que se sabía de aquella tierra se sabía por él.

FRAGMENTO DE LA VISITA HECHA A DON ANTONIO DE MENDOZA.

El Lic. Tello de Sandoval, del consejo de Indias, trajo por principal encargo, cuando vino á México, la ejecución de las *nuevas leyes*, de que luego hablaremos; pero al mismo tiempo venía con la comisión de *visitar* al virrey y audiencia, es decir, investigar cómo habían desempeñado sus respectivos empleos. (1) Herrera (2) dice que aunqne se dió la orden de visitar al virrey. «no era porque de tan buen ministro no se tuviera entera satisfacción, sino porque el rey queria que aquel juicio de la visita y residencia se fuese introduciendo en los cargos de las Indias, por ser tierras tan remotas.» Sin embargo, por instrucciones dadas al Lic. Sandoval (3) vemos que no se trataba de

[1] Vease la noticia sobre el documento anterior.
(2) Déc. VII, lib. 6 cap. 9.
[3] HERRERA, ubi supra.

una pura formalidad, como parecen indicarlo las palabras de Herrera. Ni tampoco el visitador lo entendió así, á juzgar por el modo con que desempeñó su comisión. Oigamos lo que Mendoza mismo dice en un informe que envió al consejo. «Llegado (el "visitador) al puerto, lo que primero hizo "fué publicar que traía la gobernación por "entero. Y como le preguntasen qué suce- "día con el virrey, respondió: *Le embarcaré "para España cuando me plazca.* Luego "que entró en esta ciudad, y sin considera- "cion alguna á mi persona, mandó prego- "nar su comisión de visitador en todos los "pueblos, y eso no una vez sino dos, como "si fuese yo el menor alcalde ó corregidor "de la tierra." (1)

No tengo noticia de que se haya publicado hasta ahora documento alguno original relativo á esta visita, y por tanto merece mayor atención el fragmento que he hallado y doy al público. El manuscrito original

---

[1] TERNAUX-COMPANS, Voyages, Relations et Memoires originaux pour servir à l'Histoire de la Découverte de l'Amérique. t. X, p. 265. «La première chose qu'il publia dans le port fut qu'il était revêtu de tout le gouvernement du pays. Comme on lui demandait ce qu'était le vice-roi, il répondit: *Je l'enverrai en Espagne à bord d'un navire quand il me fera plaisir.* Aussitôt arrivé dans cette ville, sans avoir le moindre égard pour ma personne, il fit publier son arrivée comme inspecteur dans tous les villages du pays, et il le fit, non seulement une, mais deux fois, et comme si j'étais le plus petit corrégidor ou alcalde de la contrée.»

es un cuaderno de 32 fojas en folio, de letra buena y clara hasta donde está la firma del escribano Miguel López: las dos diligencias que siguen están de letra verdaderamente pésima, de suerte que algunas palabras han quedado sin descifrar. El fragmento, aunque extenso, es sin duda una parte bien pequeña del voluminoso expediente á que la residencia daría lugar; pero es afortunadamente una de las partes más importantes de él. Los puntos sobre que el virrey presentaba testigos para su descargo, nos dan á conocer la naturaleza de los cargos que se le hacían, y aun se encuentran señaladas con separación las preguntas que corresponden á cada uno de ellos. Por otra parte, al precisar el virrey los hechos sobre que debían declarar los testigos, escribe la historia de su gobierno, y se proponia comprobarla con las declaraciones. Y por cierto que en esta relación de Mendoza, sobre todo en la parte concerniente á la Nueva Galicia, se ncuentran noticias que no se hallan en ningún otro documento de los que conozco.

Del interrogatorio mismo se deduce que en esta visita no se guardó el riguroso secreto acostumbrado en casos semejantes. (12) El virrey tacha los testigos contra

---

[12] Vease la noticia anterior.

rios (preg. 241 y sig.), y en las preguntas 256 y 257 consta expresamente que el visitador rehusó dar conocimiento de los cargos al virrey; que después consintió en ello, pero se negó á comunicar los nombres y declaraciones de los testigos, hasta que fué necesario «hacello negocio para que los diese;» es decir, que el virrey obtuvo por justicia la comunicación que pedía. Ignoro ante quién presentaria la petición, y los fundamentos en que la apoyaría; pero debieron ser graves, pues que obtuvo esta excepción de las reglas de la visita.

Si Cortés en sus acusaciones se destemplaba contra Mendoza, tampoco éste le tratabа con mucha consideración, como puede verse en las preguntas 254 y 255.

Parece que la visita á Mendoza llamó muy poco la atención de los contemporáneos, si hemos de juzgar por las escasas noticias que de ella nos dejaron. Ni aun sé cual fué su resultado; mas no debió ser desfavorable al virrey, puesto que luego fué promovido al virreinato del Perú, que en aquellos remotos tiempos se consideraba de mayor categoría que el de México.

CARTA DE GERÓNIMO LÓPEZ AL EMPERADOR.

Si no hay confusión de dos personas de un mismo nombre, el autor de esta carta vino por primera vez á la Nueva España con Pánfilo de Narvaez, y trajo anticipadamente la merced de regidor del primer pueblo que se fundase. (1). Como tal fundación de pueblo no llegó á tener efecto, quedó sin él la merced, como era consiguiente; pero más adelante vemos que el 14 de Abril de 1529 presentó López en el cabildo de México una cédula de S. M. en que le hacia merced "que en lugar del regidor que faltare ó " estuviere absente del dicho cabildo, éntre " en él é tenga voto de regidor." Los concejales dijeron que obedecian la cédula; pero *en cuanto al cumplimiento* darían respuesta en el cabildo inmediato. En efecto en el acta de 16 de Abril de dicho año consta "que los dichos señores (del cabildo) dieron respuesta firmada de sus nombres al " requerimiento hecho por Gerónimo López " é presentacion de la cédula de S. M." (2) Aunque el acta no dice cual fué la respues-

---

[1] HERRERA, Déc. IV, lib. 2, cap. 4.
[2] Primer Libro de Actas del Ayuntamiento de México [1521-29], MS.

ta, podemos conjeturar que á pesar de la cédula no fué admitido López en el cabildo, pues su nombre no vuelve á sonar en las actas, ni aun para una concesión de solar, cosa que se daba á todo el mundo. Tal vez el mal éxito de su segunda merced le hizo volver inmediatamente á la córte en busca de alguna compensación, y por eso no se asentó por vecino, ni recibió solar. Hallo, por lo menos, que en 1530 volvió con la segunda audiencia, y con merced de escudero de armas por los servicios prestados en las Indías. (1) Es de creerse que traería algo de más sustancia, y sin duda fué el título de escribano de cámara, como puede verse en la pág 33 de este volumen.

Sea de ello lo que fuere, parece que Gerónimo López era persona de cierta importancia. Del principio de su carta se deduce que escribía por encargo del Emperador, y alude varias veces á otras cartas que le había escrito. La presente es una acusación continua, primero contra el virrey Mendoza, y luego contra los indios en general. Estos son realmente el blanco de los tiros de Gerónimo López. Supone una gran conjuración de ellos encaminada á acabar con los españoles durante la ausencia del virrey á

---

[15] Herrera, Déc. IV, lib. 7, cap. 8.

la campaña del Mixton, y con tal motivo acusa al virrey por haber permitido á los indios usar armas y caballos, y haber visto con desprecio los avisos que se le daban de la conjuración; y acusa á los frailes porque instruían á los indios. Contra estos últimos pide á cada línea grandes escarmientos; prisión, deportación, muerte. Su sistema es el de perseguirlos de todas maneras, y mantenerlos en el mayor embrutecimiento posible. El enseñar á leer y escribir á los indios es «muy dañoso como el diablo,» llega á decir; y concluye su carta pidiendo mercedes, porque tenía muchos hijos.

Gerónimo López fué sin duda uno de los testigos que declararon contra el virrey en el proceso de visita, pues hallamos que en la pregunta 243 de su *Interrogatorio*, el virrey tacha varios testigos por apasionados y dependientes de Cortés, y entre ellos á nuestro López.

Aunque esta carta es de fecha anterior al documento que le precede, la he puesto aquí por tratarse principalmente en ella de los indios, y así se relaciona con los escritos que le siguen. El original existe en mi poder: son seis fojas en folio, de letra bastante mala.

En la colección de Ternaux (tom. XVI pág. 114) hay otro escrito de nuestro López.

CARTA DE FRAY MARTIN DE VALENCIA
Y OTROS MISIONEROS
AL EMPERADOR (PÁG. 155)—PARECER DE ALONSO DEL CASTILLO (PÁG. 202.)
CARTA DEL LIC. MARCOS DE AGUILAR
Y DOCUMENTOS ANEXOS (PÁG. 545.)

Todos estos documentos forman un solo cuerpo, y debieran estar reunidos en este lugar. El Parecer de Castillo lo tuve á tiempo; pero por una de aquellas equivocaciones inexplicables que suelen ocurrir en trabajos de alguna extensión, descuidé de imprimirlo cuando correspondía, y no hubo otro remedio que insertarlo luego que advertí la falta. No así con los otros documentos, porque no los tuve á mi disposición sino mucho tiempo después, y fueron á ocupar el lugar que les tocó á aquella hora.

La carta del Lic. Marcos de Aguilar (pág. 545) explica perfectamente el origen y objeto de todos los documentos. Habiendo encargado el gobierno al Lic. Luis Ponce que pidiese á los prelados y personas principales de la colonia su parecer acerca de la condición en que debería quedar la raza indígena, no pudo cumplir con esa comisión

por haber fallecido poco después de su llegada á México. Su sucesor, el Lic. Aguilar, se creyó obligado á dempeñarla, y al efecto convocó, como se prevenía, una junta de los religiosos y vecinos principales, á quienes expuso el objeto de la reunión, y se redactó una Acta (pág. 546) en la que, según su contexto, debían constar los pareceres de todos; mas no se hallan. Sólo he encontrado en hojas separadas el de los Padres de la orden de S. Francisco (pág 153); el de Alonso del Castillo (pág. 202), y el de Gonzalo de Sandoval, Alonso de Grado, Jorge de Alvarado y Bernardino de Santa Clara. Hay además otro Parecer de los religiosos de S. Francisco y Sto, Domingo (pág. 549), que sin duda no fué dado con motivo de esta junta, sino antes de ella, y es acaso la que se menciona al principio de la carta de los religiosos de S. Francisco.

La Carta del Lic. Aguilar es original, y ocupa el frente de una foja en folio. El Acta de la junta, original también, está en un pliego extendido, con todas las firmas al pie, mezcladas en extraña confusión. Nótase que estas firmas no corresponden á las personas nombradas al principio como presentes, sino que faltan unas y sobran otras. La Carta de Fray Martín de Valencia es una copia autorizada por el escribano Pé-

dro del Castillo: ocupa una foja en folio. En otra foja está el original del Parecer de Alonso del Castillo, y en otra el de Gonzalo de Sandoval y sus tres compañeros, original también. El Parecer de los religiosos de S. Francisco y Sto. Domingo tiene tres fojas en 4º: los facsímiles que ocupan la pág. 558 se han tomado de este precioso original.

La Carta de Fr. Martín de Valencia y el Parecer de Alonso del Castillo están en mi colección de MSS.: los demás documentos paran también en mi poder.

DOS CARTAS DEL OIDOR CEYNOS.

La segunda de estas dos cartas fué escrita treinta y tres años después que la primera. Por esa gran diferencia en las fechas ha sido necesario separarlas, á fin de que guarden relación con los demás documentos que las acompañan.

En la primera, dirigida en 1532 al Emperador, trata el Lic. Ceynos la inagotable cuestión del estado en que debían quedar los indios, materia *tan confusa é indeterminable*, como la llama el P. Betanzos. Conócese la magnitud de las dificultades con que se tropezaba para resolver esa grave cuestión, viendo la frecuencia con que los soñ-

ranos mandaban convocar juntas al efecto, y exigían el *parecer*, no sólo de las autoridades, sino hasta de los simples vecinos de las nuevas poblaciones. A una de esas juntas se refiere el oidor Ceynos, y con motivo de ella envía su *parecer* al Emperador en esta carta.

Las opiniones estaban divididas entonces en dos grandes campos. De un lado se sostenía que se hiciera el reparto general de la tierra, esto es, que todos los indios debían ser repartidos entre los españoles. Los contrarios insistían en que tal cosa no se hiciera, sino que los indios quedaran como vasallos directos de la corona, y el soberano premiara de otra manera á los conquistadores. A esta cuestión capital se referían otras muchas, que no por tener menor importancia dejaban de ser de bastante gravedad. La dificultad mayor era la cuestión económica. Repartidos los indios entre los españoles, no sólo se excusaba toda otra recompensa á éstos, sino que aun debían contribuir al tesoro público con una parte de lo que recibían de los indios, mientras que por el sistema contrario, el soberano tendría que recompensar con pensiones, ó de cualquier otra manera, á los conquistadores, y que pagar además la gente que era preciso mantener armada para asegurar la tranqui-

lidad del país. Tales gastos no podían quedar compensados con lo que pagasen los indios por tributos. La mezquindad de sus contribuciones, el pagarlas en especie, y el consistir una parte de ellas en servicios personales, daba por resultado que el rey, al paso que no podía aprovechar gran cosa de los servicios, tenía que pagar empleados que recaudasen los impuestos, en cuyos sueldos y abusos ó descuidos se iba todo; mientras que los encomenderos, cada uno en su pueblo, recogían y aprovechaban sin ningún gasto todo lo legítimo, sin contar con lo que les producían las intolerables extorsiones de que generalmente eran víctimas los naturales.

Cuál de los dos sistemas era, por regla general, más favorable entonces é los indios, no es fácil decirlo hoy. En aquel tiempo de conquista y de violencia, todo dependía del carácter de la persona que los gobernaba. Ellos estaban siempre á merced del vencedor: si éste era humano, podían ser felices relativamente; pero sí tenían la desgracia de caer en manos de un tirano, lo mismo era en realidad que fuese encomendero ó empleado de la corona. Cada uno de los que dan *parecer* sostiene que lo que propone es lo más favorable á los indios, mas por desgracia todos los *pareceres* que tene-

mos son de españoles, y apenas podemos rastrear en algún documento lo que acerca de esto pensaban los naturales. Tenemos, sin embargo, la opinión de los del Perú, bien expresada en el *Memorial* que empieza en la pág. 231 de este tomo. Allí vemos el empeño que tomaban en que cesase el sistema de repartimientos, y lo mucho que ofrecían para conseguir su pretensión.

El Lic. Ceynos está por el repartimiento general, con ciertas restricciones. Su *parecer* es juicioso, templado, y escrito con cierta naturalidad que previene en favor del autor; como cuando dice que "se cree y sos-" pecha que querrian mas estarso los (los " señores indios) en sus tierras y costum-" bres, que no acompañados de frailes que " les apartan y reprenden sus vicios, y de " españoles *que se aprovechan de sus hacien-" das y personas.*" No se necesita, á la verdad, ser profeta para *creer y sospechar* esto.

Treinta y dos años después, el Lic. Ceynos se titula ya Doctor, y escribe al rey Felipe II. Traza una especie de resumen histórico de lo ocurrido en el país después de la conquista, casi exclusivamente bajo el punto de vista de la condición de los indios y declara lo que ésta había mejorado, gracias á las providencias dadas por la córte de España, y al empeño que tomaron en su

ejecución los que gobernaban en México. Indica lo que aun faltaba para completar la obra, y concluye, como todos, pidiendo alguna merced.

Esta carta es todavía más curiosa é importante que la primera. Ambas están originales en mi poder: la primera tiene cuatro fojas en folio, de letra gruesa y bastante mala; al pie de ella está la firma.

La segunda carta sólo tiene dos fojas en folio, de letra sumamente pequeña, clara é igual. El nombre del oidor se encuentra muchas veces escrito *Zaynos* ó *Çaynos* en los documentos de la época; pero él siempre firmaba *Ceynos*. De su vida poco se sabe: él mismo nos dice que cuando vino á México en 1530 había cinco años que servía de fiscal en el consejo de Indias; y considerando que para desempeñar tal puesto tendría por lo menos treinta y cinco años, resulta que llegaba á los setenta y cinco cuando escribía la segunda de estas cartas.

PARECER DE DON SEBASTIÁN RAMÍREZ DE FUENLEAL

Entre los muchos *pareceres* á que me he referido en el artículo precedente, uno de los más notables es el del obispo de Santo

Domingo y presidente de la segunda audiencia de la Nueva España, D. Sebastián Ramírez de Fuenleal; ya por provenir de una persona tan respetable y caracterizada, ya por su extensión y los muchos puntos que abraza. El autor se hace cargo de las principales dificultades de los dos sistemas á que antes he aludido, y se decide por un término medio. Sería inútil analizar aquí ese documento, para dar de él una idea que no puede adquirirse sino leyéndolo íntegramente.

Años hace que vino á mis manos un *parecer* original del Sr. Fuenleal: tiene diez fojas en folio, de regular letra. Al fin de él se anuncia el envío de un *duplicado* en que irían enmendadas las cosas en que el autor hubiera cambiado de opinión. Harta fortuna había sido ya obtener el original de ese documento inédito y desconocido, para que pudiera yo esperar que se completase con el hallazgo del duplicado en cuestión. Así sucedió, sin embargo, y algunos meses después tenía yo también el original del segundo *parecer*, que consta de trece fojas en folio, de la misma letra que el otro. Ninguno de los dos tiene fecha; pero están entre los años de 1531 á 35, época del gobierno del Sr. Fuenleal, y son sin duda de 1532, porque el Lic. Ceynos en su carta de 22 de Junio de

ese año (pág. 163,) dice que el presidente de la audiencia enviaba su *parecer* al mismo tiempo que aquella carta

A pesar de las notables diferencias que presentan entre sí, me pareció inútil imprimir ambos *pareceres*, que tenían muchos párrafos enteramente iguales. Era esto también dejar á cargo del lector el penoso trabajo del cotejo. Me decidí, pues, á seguir en la impresión el segundo *parecer*, como más copioso, y en atención á que en él están las últimas opiniones del autor, meditadas con más detenimiento; pero anoté con todo cuidado las variantes del primero, distinguiéndolas en la forma que explico en la pág. 165. De esta manera tiene el lector ambos textos, y puede ver con facilidad todas las variantes. Va al pie el facsímile de la firma del autor.

PARECER Y CARTA

DE FRAY DOMINGO DE BETANZOS.

Llamábase el autor de estos escritos Francisco Betanzos. Nació en León, de España, ignoro en qué año: estudió leyes en Salamanca, y llegó á obtener el grado de licenciado en derecho civil. Disgustado del bullicio del mundo, resolvió ser ermitaño. Sa-

lió al efecto de Salamanca acompañado de un amigo que llevaba el mismo designio, y se encaminó á Roma para pedir la bendición al Papa. Obtenida ésta se dirigió hacia Nápoles; y en la isla Ponza donde encontró otros cuatro solitarios, pasó varios años en el retiro y la oración. Su compañero se había quedado enfermo en España, y deseando nuestro Betanzos verle, emprendió el viaje. Encontró que había tomado el hábito en el convento de Salamanca, y reflexionando que en aquel instituto podía ser útil no sólo á sí mismo sino también á los demás, siguió el ejemplo de su compañero. Al tiempo de tomar el hábito mudó su nombre de *Francisco* en el de *Domingo* con que después fué siempre conocido. Hacia 1514 pasó á la isla Española, donde aprendió la lengua de los naturales, y residió doce años ejerciendo su ministerio. En 1526 pasó por la isla Fr. Tomás Ortiz con otros siete religiosos dominicos, que venían á fundar á México, y nuestro Fr. Domingo se unió á ellos. Lo mismo hicieron allí otros varios religiosos, hasta completar el número de doce. A poco de llegados á México murieron cinco, y otros, con Fr. Tomás Ortiz, se volvieron á España, de suerte que Fr. Domingo quedó en esta ciudad con sólo dos compañeros. Por eso la Provincia de San-

tiago de México de la Orden de Predicadores le reconoce por fundador. Hizo á pie un viaje á Guatemala, donde fundó también los primeros conventos de su orden. Volvió á México, y después se embarcó en Veracruz para ir á Roma á solicitar que la provincia de Nueva España quedase separada de la Española, á que pertenecía, y así lo consiguió en 1532. Renunció en España un obispado, y vuelto otra vez á México en 1534, continuó trabajando con grande celo en su ministerio. Aquí renunció también el obispado de Guatemala; quiso pasar á China, y sus superiores se lo impidieron. Finalmente, considerándose inútil ya en México por su avanzada edad, pidió licencia para regresar á España, con el objeto de enviar desde allí nuevos religiosos, y hacer en seguida una visita á la Tierra Santa Emprendió el viaje en 1549; pero apenas le alcanzaron las fuerzas para llegar á España, y se quedó en el convento de S. Pablo de Valladolid, donde falleció santamente el 10 de Septiembre del mismo año. (1)

Los biógrafos de este venerable varón nos

---

(1) DÁVILA PADILLA, Historia de la Fundación y Discurso de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores [Madrid, 1596. 1°], lib. I cap. 1-33—REMESAL, Historia General de las Indias Occidentales, y particular de la Gobernación de Chiapas y Guatemala [Madrid, 1620, f°], lib. II, cap. 3-5 *et passim*.

le pintan como hombre activo, enérgico é impetuoso, (1) y no desmienten esas cualidades el *parecer* y carta que ahora nos ocupan. El *parecer* no tiene fecha, ni expresa á quién va dirigido; pero fué escrito en la Nueva España, según consta desde sus primeras palabras, y es probablemente anterior á 1541, en cuyo año hizo el autor el viaje á Guatemala. En la carta habla de un *parecer* presentado al consejo de Indias; mas no puede ser este mismo, porque parece imposible que presentase al consejo un escrito en que los consejeros son tan duramente tratados como puede verse en la pág. 195.

El P. Betanzos era partidario del repartimiento general, y abraza esa opinión con la energía y viveza que le eran propias. Su estilo es de fuego, y todas sus palabras respiran una convicción tan profunda, que por ella le perdonamos ciertos rasgos que en otro parecerían de intolerable presunción como cuando dice al principio de su carta: «Bien sé que el que menos se engaña en el «entender y alcanzar las cosas de los indios «é desta Nueva España soy yo, é aun de «lo descubierto *y por descubrir.*» Y añade en seguida con gran convicción: «Porque

(17) «Con todo eso en la frialdad de la vejez le hervia muy á menudo la sangre, con el deseo que tenía de derramarla por Cristo.»—DÁVILA PADILLA, lib. I, cap. 82.

« muchas cosas de las que yo en esta mate-
« ria digo, las veo y entiendo tan claramen-
« te como si las viese presentes con los ojos
« é las palpase con las manos.»

Con notable seguridad anuncia el P. Betanzos, que antes de cuarenta años habría desaparecido completamente la raza indígena; y este pronóstico, muchas veces repetido, le adquirió entre sus contemporáneos el crédito y nombre de profeta. (18) Guiándose el P. Betanzos por lo que había visto en las islas, juzgó que lo propio debía suceder en la Nueva España. Verdad es también que la carta en que más insiste en este pronóstico está escrita en 1545, durante una de las terribles pestes que tanta diminución causaron en los indios; y aquella calamidad que sobre ellos pesaba era muy á propósito para confirmar la idea de su próxima y total destrucción.

Estos importantes documentos eran inéditos y desconocidos Ambos pertenecen á

---

[18] Dávila Padilla, lib. I, cap. 83.
«De una su profecía que los indios se habían de acabar (de que algunos hicieron mucho caso,) lo que siento es que si señaló años (como se dijo) no acertó, pues los años son pasados y los indios no acabados: y si no señaló tiempo, también lo profetizara otro cualquiera, conociendo la mucha cobdicia y orgullo de los españoles, y la poca defensa de los indios, pues son sardinas en respecto de grandes ballenatos; cuanto más quien vió por sus ojos acabar á los de las islas, como este padre los vió.» Fr. Gerónimo de Mendieta, Historia Eclesiástica Indiana, MS., lib. IV, cap. I.

mi colección de MSS. El *parecer* es original, y consta de cuatro fojas en folio: de la firma que lleva al pie se ha sacado el facsímile exacto que se ve en la pág. 197. Otro diverso se encuentra en la pág. 553. La carta es una copia coetánea, en una foja de á folio, y no tiene firma ni nombre de autor. Pero no tengo la menor duda de que es del P. Betanzos. Vino á mis manos unida con el *parecer:* en el sobrescrito dice, de letra del tiempo: *Trasladado de lo que escribe el mismo P. Fr. Domingo;* está fechada en el convento de Tepetlaztoc fundado por el P. Betanzos, y sobre todo, el estilo es tan característico, que basta por sí solo para dar á conocer el autor.

LEYES Y ORDENANZAS
PARA LA GOBERNACIÓN DE LAS INDIAS.

La larga y acalorada controversia sobre la *libertad* de los indios, produjo al fin las famosas ordenanzas de 1542 y 43, conocidas en la historia de la América con el nombre de las *Nuevas Leyes.* El espíritu que prevalece en ellas es el de favorecer á los indios, mas como esto no podía lograrse hasta el punto deseado, sino chocando de frente con abusos envejecidos que habían pasado á la categoría de derechos y de hechos

consumados, é hiriendo intereses inconsideradamente concedidos, pero legalizados por la concesión, era preciso que aquellas leyes llevasen en sí mismas el germen de su caducidad. Destruian el cimiento de las nuevas sociedades, y debían correr la suerte común á todas las medidas que se dictan por pura atención al derecho, sin tener en cuenta que ninguna sociedad se deja destruir por una ley.

Las conquistas del Nuevo Mundo no se hicieron con ejércitos como los que hoy existen en los paises civilizados. Unos cuantos aventureros seguían por su propia cuenta á un caudillo que les inspiraba confianza, y se iban en busca de fortuna. Si la expedición se desgraciaba, allá perecían todos, sin que eso retrajese á otros de seguir la misma senda, pero si asestaban un buen golpe, podían contar con gloria y con riquezas. El gobierno nada gastaba, por lo común, en tales expediciones, y sin embargo, el país descubierto y conquistado le pertenecía. Siendo tan incierto el éxito, tan enormes los trabajos y peligros, y no pudiendo aspirar á una verdadera soberanía, era natural que los conquistadores buscasen otra recompensa que les proporcionara descanso y bienestar. El primer medio que se presentaba para alcanzar tal fin era el de aprovecharse

de las personas mismas de los vencidos, reduciéndolos á esclavitud. Pero este medio era escandaloso, y además insuficiente, porque una vez concluida la guerra no había ocasión de hacer más esclavos. Se ocurrió, pues, á otro arbitrio, y se introdujo la esclavitud disimulada de los *repartimientos*, que tenía la ventaja de poder extenderse á todo el país, y de no chocar tan abiertamente contra las reglas de la justicia y de la moral. El sistema de repartimientos no tenía, á la verdad, en sí mismo nada de irregular, reducíase á que el tributo que los indios debían dar al gobierno lo diesen á los encomenderos en prêmio de sus servicios. Pero llegando á la práctica, los indios eran horriblemente maltratados y extorsionados por la generalidad de los encomenderos: exigíanles mucho más de lo que debían tributar legalmente; les obligaban al *servicio personal* sin paga, y cometian toda clase de violencias contra sus personas y bienes. Si el gobierno trataba de poner remedio á aquel intolerable desorden, los conquistadores le echaban osadamente en cara que á ellos debía el reino ó la provincia, y lo peor era que decían verdad. Reconociendo sus servicios, quería el gobierno recompensarlos con pensiones ó con donaciones de tierras. Las unas no podían satisfacer la co-

dicia de los aventureros, y de las segundas se burlaban, diciendo que tierras sin indios que las labrasen de balde de nada servian, porque si los dueños habían de cultivarlas con sus propias manos, lo mismo podrían haber hecho sin salir de España, ni exponerse á tantos peligros.

Planteada así la cuestión, era harto difícil resolverla, y no es de extrañar que pasasen tantos años, se celebrasen tantas juntas, y se pidiesen tantos *pareceres*, antes de tomar una resolución. Por último, bien examinado todo, se dictaron las *Nuevas Leyes*, que casi suprimían la esclavitud, reducían los repartimientos, destruían los que fueran vacando y prohibían conceder otros nuevos: ponían muchas trabas al uso de los que se toleraban, señalaban diversos casos en que los poseedores debían perderlos, y llegaban á designar por sus nombres varias personas á quienes debía quitarse una parte de los indios que tenían: en fin, sin abolir esta institución fundamental, puede decirse, en las nuevas colonias, la atacaban por todos lados, la hacían ilusoria, y preparaban el terreno para llegar en breve á suprimirla del todo.

Un grito general de alarma é indignación se levantó de un extremo á otro de la América al recibirse la noticia de la publicación

de aquellas leyee. Inmediatamente después de expedidas nombró el soberano comisionados *ad hoc* para llevarlas á las diversas gobernaciones de América, y ponerlas en ejecución. Con tal objeto vino á la Nueva España el Lic. Tello de Sandoval, del consejo de Indias, y se le dieron al mismo tiempo los cargos de visitador y de inquisidor general. Luego que dió noticia de su principal comisión al virrey Mendoza, hízole éste ver la agitación que ya habían causado las leyes, y la imposibilidad de llevarlas á efecto sin poner en gran peligro á todo el país. Los interesados trabajaban por su parte con gran empeño para impedir que el Lic. Sandoval cumpliese su comisión. Cedió éste al fin, y se convino en que las leyes se publicarían, porque no se podía menos pero que su ejecución quedaría aplazada para dar lugar á que conquistadores y pobladores acudiesen al soberano con sus quejas. Así se hizo, partiendo en comisión á España los prelados de las órdenes religiosas y algunos vecinos. Entretanto el virrey y visitador fueron aprovechando las ocasiones que se presentaban de ir cumpliendo con prudencia y poco á poco lo prevenido en las leyes, y con el tiempo vinieron á quedar ejecutadas en su mayor parte, sin ruido ni trastornos: beneficio que la Nueva

España debió á su primer virrey. En casi todas las demás gobernaciones quedaron también sin cumplimiento inmediato las *Nuevas Leyes*. En el Perú, donde el virrey Blasco Núñez Vela no quiso ceder un punto, produjeron uua sublevación que costó la vida al mismo virrey, causó infinitos males á los indios, y puso á la corona de España en gran peligro de perder aquella rica posesión, lo que sólo pudo evitarse gracias á la prudencia, energía y buena maña del célebre D. Pedro de la Gasca.

Así pues, esas famosas *Nuevas Leyes, por Espíritu Santo hechas*, como dice el oidor Ceynos (pág. 239,) fueron letra muerta en casi todas partes durante largo tiempo, costaron mucha sangre, y no sé decir si hicieron más daño que provecho á los indios. (1) Porque si la esclavitud y los repartimientos fueron disminuyendo hasta desaparecer, eso se debió á la fuerza misma del tiempo, más que á cualesquiera leyes. La agricultura, el comercio y la industria se iban desarrollando poco á poco, la muerte se llevaba uno tras otro á los conquistadores: sus

---

[1] «Les dispositiòns que Sa Majesté et messieurs du con sell ont prises sont saintes et justes, mais l'on ne peut nier que par ces nouvelles lois Sa Majesté a ruiné le Pérou, e- que bien des choses seront changées à la Nouvelle Espag ne.» Avis du vice-roi Don Antonio de Mendoza sur le prestations personnelles et les tamemes, 1550; *apud* TERNAUX, t. X, p. 339.

descendientes se habían procurado ya para entonces algún modo de vivir; los empleos se multiplicaban, y servían para colocar á muchos ociosos; los más turbulentos se iban á nuevas expediciones, de las que pocos volvían, y de ese modo los repartimientos de indios fueron perdiendo su importancia y dejaron de ser un objeto de codicia, lo que allanó el camino para su total supresión.

Las *Nuevas Leyes* se imprimieron inmediatamente después de su publicación, conforme se mandaba en ellas mismas. Hay pues, una edición de Alcalá, 1543, de que apenas se encuentran ejemplares: tengo noticia de otra de Madrid, 1585, y poseo un ejemplar de la de Valladolid, 1603, fº. Ignoro si hay otra posterior, aunque lo dudo, porque en tiempos más modernos carecían ya de interés, y sus disposiciones vigentes fueron refundidas en el código de Indias. Herrera (1) da sólo un extracto, bastante extenso, de las *Nuevas Leyes*, pero con ser el texto íntegro un documento de tanta importancia para la historia de toda la América, no sé que se encuentre en ningún libro de fácil adquisición, porque las tres ediciones que he citado son ya sumamente raras. Esto me movió á imprimirlo conforme al MS. que

[1] Déc. VII, lib. 6, cap. 5.

está en mi poder, y es el testimonio ó acta de la publicación hecha en México. Tiene cuarenta y tres fojas en folio, y está autorizado por el conocido escribano Antonio de Turcios. Allí se ve que la publicación se hizo á 24 de Marzo de 1544, y no á 28, como dice Herrera. (1) Lo he cotejado con la edición de 1603, y anotado las pocas variantes que resultan.

MEMORIAL DE FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, EN FAVOR DE LOS INDIOS DE NUEVA ESPAÑA.—MEMORIAL DEL OBISPO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS Y FRAY DOMINGO DE SANTO TOMÁS, EN NOMBRE DE LOS INDIOS DEL PERÚ.

Al hablar de las *Nuevas Leyes* de 1542 es imposible dejar de recordar el nombre de Fr. Bartolomé de las Casas, su principal autor. Por eso á continuación del texto de aquellas Leyes he puesto dos memoriales suyos que están originales en mi poder. El primero tiene una sola foja en folio, y el segundo tres.

Ninguno de los dos tiene fecha. La del primero debe ser posterior á 1550, en cuyo año parece que renunció el P. Casas el obis-

(1) Déc. VII, lib. 7, cap. 14.

pado para ir á encerrarse en el convento de S. Gregorio de Valladolid. (1) En el memorial se titula «el obispo que fué de Chiapas,» lo que prueba que había hecho ya la renuncia. Este escrito debió ser uno de tantos que presentó al consejo en favor de los indios, y es una buena muestra del estilo embrollado y vehemente del P. Casas. Aunque no haya en este documento ninguna circunstancia especial que le dé gran mérito, no he querido dejar de imprimirlo, ya que es tan corto, porque conviene recoger y conservar cuanto salió de la pluma de uno de los personajes más notables en la historia del Nuevo Mundo.

La misma consideración me hizo admitir en este volumen el otro memorial, aunque no pertenece á nuestra historia, ni aun lo creo redactado por el P. Casas. Pero habiendo puesto en él su firma, hizo suyas las ideas que contiene, y podemos considerarlo, por tanto, como una de sus producciones. La historia del Perú en aquella época tiene tanta relación con la nuestra, que no podemos dispensarnos de estudiarla, y por último, el documento en sí mismo tiene bastante importancia, por ser uno de los pocos que nos revelan lo que pensaban los indios

(1) QUINTANA, Vidas de españoles célebres, tomo III, [Madrid, 1833,] pág. 427.

en materia que tan de cerca les tocaba. Se oponen abiertamente al sistema de repartimiento, ofreciendo servir al rey con una cantidad considerable, por tal de eximirse de aquella servidumbre y alcanzar otras franquicias, entre ellas la de tener una representación nacional, á manera de las antiguas córtes de España.

Dos religiosos dominicanos, de esa orden que tanto se distinguió en la defensa de los indios, fueron naturalmente los representantes de los del Perú: el famoso Fr. Bartolomé de las Casas y el también célebre Fr. Domingo de Santo Tomás, después obispo de la Plata. Y es de notar que no toman oficiosamente la voz de los indios, como se ve en tantos otros documentos de la época, sino que se presentan como verdaderos apoderados suyos, prestando caución *de grato*.

Probablemente se escribió este memorial hacia 1560. En el principio se da á entender que ya el rey había vuelto de sus viajes á Inglaterra y Flandes, y así no puede ser anterior á 1559 en que verificó el rey su regreso del último de estos dos países; ni posterior á 1561 en que volvió de España al Perú Fr. Domingo de Santo Tomás. (1)

(1) Fr. Juan Melendez, Tesoros verdaderos de las Indias en la Historia de la gran Provincia de San Juan Bautista del Perú de la orden de Predicadores. [Roma, 1681, 3 ts. f.°], tomo I, p. 360-362.

A la vuelta del memorial se halla este acuerdo: "Al visorey del Perú y comisarios, que vean lo contenido en este memorial, y hagan lo que se les escribe, conforme á lo que se acordó." No creo que nunca llegara á tomarse en seria consideración esta solicitud de los indios.

He hecho grabar con toda exactitud las dos firmas de Fr. Bartolomé de las Casas. No tengo noticia de que se haya publicado antes de ahora facsímile alguno de la firma del venerable obispo.

Otros dos escritos suyos no llegaron á tiempo para ir unidos á éstos.

CARTA DE LA CIUDAD DE MICHOACÁN.

Es bien sabido que Michoacán ha tenido sucesivamente tres capitales: Tzintzuntzan, antigua córte de sus reyes, Pátzcuaro y Valladolid, hoy Morelia; y es sabido también qua el asiento del obispado ha tenido las mismas variaciones, aunque no en las mismas épocas. Establecido primero en Tzintzuntzan, fué trasladado á poco tiempo por el Sr. D Vasco de Quiroga á Pátzcuaro, donde comenzó á fabricar una suntuosa catedral que no llegó á concluirse. Los vecinos de la ciudad de Valladolid pretendían tener el obispado; mas nunca pudieron conseguirlo del Sr. Quiroga; y aunque su sucesor,

el Sr. Morales de Molina, estaba de acuerdo en la traslación, no tuvo tiempo de verificarla. El año de 1580 fué cuando el Sr. Medina Rincón pasó el obispado á Valladolid, pero Pátzcuaro continuó como capital hasta fines del siglo pasado, en que Valladolid [Morelia] obtuvo también la primacía en el orden civil, como ya la tenía desde dos siglos antes en el eclesiástico.

La carta á que aludo se refiere á las contestaciones habidas entre la ciudad de Valladolid y el Sr. Quiroga. Está original en mi colección de MSS., y tiene dos fojas en folio.

RELACIÓN DE GARCÍA DEL PILAR.

¿Quién que haya hojeado un poco nuestra historia no conoce el nombre de García del Pilar? Vino á la Nueva España con Hernán-Cortés, y aunque no figura entre los conquistadores distinguidos, debió prestar servicios de alguna importancia, puesto que el rey le concedió escudo de armas. (1) A la llegada de la primera audiencia ya era conocido Pilar por sus maldades. "Ayudábales principalmente en sus maquinaciones diabólicas (escribe el Sr. Zumárraga) un tal Garcia del Pilar, intérprete de la lengua de los indios. Este hombre, á quien

[1] HERRERA, Dec. IV, lib. 7, cap. 8.

" los gobernadores pasados habían querido
" ahorcar dos ó tres veces, aunque por des-
" gracia habia escapado del castigo que tan
" merecido tenía, y á quien Cortés habia
" prohibido, so pena de muerte, que se mez-
" clase en negocios de indios, aprovechó el
" viaje del marqués á las Hibueras, para
" unirse con Salazar y sus parciales, y to-
" dos diéronse á robar de consuno." (1) Y
más adelante, hablando del rescate que Guz-
mán exigía al rey de Michoacán, agrega:
" Pilar no se descuidó en esta ocasión, por-
" que antes de la llegada de la audiencia es-
" taba agobiado de deudas, y hoy gasta
" gran lujo en su persona y casa.... Dice-
" me el presidente (Guzmán) que Pilar le
" sirve, y también á V. M. pero yo afirmo
" y me profiero á probar, que al infierno es al
" que sirve. Merece el más severo casti-
" go, mas no tengo esperanza de que lo re-
" ciba en este mundo." [2] Verificóse el

---

[1] C'etait surtout un certain García del Pilar, interprète de la langue des Indiens, qui les aidait dans touest leurs machinations diaboliques. Cet homme, que les membres du gouvernement précédent avaient voulu faire pendre deux ou trois fois, et qui, malheureusement, avait échappé au châtiment qu'il méritait si bien, et à qui Cortez avait défendu, sous peine de mort, de se mêler des affaires des Indiens, profita du voyage de celui-ci à Hibueras, pour se liguer avec Salazar et ses partisans, et ils se mirent à voler tous de concert. Lettre de Don Juan de Zumarraga, Évêque élu de Mexico, au Roi, *apud* TERNAUX, Voyages etc, t. XVI, p. 26.

(2) «Pilar ne s'est pas oublié dans cette affaire, car, avant l'arrivée de l'audience, il était criblé de dettes, et maintenant sa personne et sa maison brillent du plus grand luxe.... Le président m'a dit que Pilar lui rend des

presentimiento del buen obispo, porque García del Pilar murió en su cama.

Tal hombre no podía menos de convenir á Nuño de Guzmán, quien necesitaba de un instrumento para sus negocios particulares, La circunstancia de ser Pilar intérprete de la lengua mexicana aumentaba su mérito para agente de las extorsiones que Guzmán hacía sufrir á los indígenas. Llevóle consigo al emprender su expedición á la Nueva Galicia, aunque allí no le fué ya de tanta utilidad, por no ser inteligente en la lengua de aquellos indios. De esta circunstancia se aprovechó después Pilar para defenderse del cargo de complicidad en los excesos y crueldades del gobernador, echando siempre la culpa al otro intérprete Juan Pascual.

La relación que de aquella jornada dió Pilar, comprende desde el principio de ella hasta la vuelta á Tepic. No lleva fecha, y parece ser documento perteneciente á la residencia de Guzmán, redactado de orden superior, y como una declaración escrita que se tomaba á Pilar. Al margen hay muchas apostillas pidiendo aclaraciones sobre diversos puntos, y al fin están las respues-

---

services ainsi qu'á V. M. Mais j'affirme et j'offre de prouver, que c'est à l'enfer qu'il en rend. Il mérite les plus grand châtiments, mais je n'ose espérer qu'il les reçoive dans ce monde.» Ib., p. 35, 36.

tas. Todo esto va puesto en notas. El MS. original pertenece á mi colección, y tiene ocho fojas en folio.

Pilar refiere casi siempre sin comentarios los hechos más ó menos atroces de Guzmán; pero los presenta con cierta intención á la peor luz posible, de manera que la narración por sí sola produce horror é indignación. El empeño de acriminar á Guzmán se nota más en otra declaración formal que dió en el proceso de residencia, y es como una ampliación de la parte relativa al tormento y suplicio del *Caltzontzin*. Publicó este documento el Sr. D. José F. Ramirez. (1) y de él puede deducirse, con bastante aproximación, la época del fallecimiento de Pilar. En 24 de Enero de 1532 prestó aquella declaración, y la suspendió porque «dijo que se " sentia malo.... á otro dia estuvo peor, al " otro dia peor, y ansi fué empeorando has- " ta que murió y no pudo acabar de decir el " dicho.» Falleció por consiguiente á fines del mes de Enero de 1532, á los treinta y un años de edad, pues declarando en la residencia de Cortés dijo en 1529 que tenía veintiocho años.

(27) Proceso de Residencia contra Pedro de Alvarado [México, 1847], p. 261.

RELACION DE LA CONQUISTA DE LOS TEULES CHICHIMECAS, QUE DIO JUAN DE SÁMANO.

Parece ir dirigida esta relación á la audiencia de Méjico, Juan de Sámano era capitán y factor en el ejército de Nuño de Guzman: como testigo de los sucesos que refiere, su relacion es importante. Comienza con el suplicio del *Caltzontzin*, y termina en Octubre de 1531 con el regreso de Nuño de Guzmán á Tepic, despues de fundar á Culiacán. El autor se separó allí del ejército y se volvió á México, de cuya ciudad era alguacil mayor en 1538. Por razón de su empleo fué encargado de poner en libertad á su antiguo jefe Nuño de Guzmán, cuando el rey ordenó que se le permitiese pasar á España para que se defenderse de los cargos que se le hacian, según tenía solicitado. (1)

El original de este documento está en mi colección de MSS., y consta de veintiún fojas en folio. Tiene al principio una nota que dice: *Ha de ir originalmente en la residencia secreta.*

(1) *Ib.*, p. 276.

DOS RELACIONES ANÒNIMAS (PRIMERA Y SEGUNDA) DE LA JORNADA QUE HIZO NUÑO DE GUZMAN Á LA NUEVA GALICIA.

Existen en mi coleccion de MSS., estas dos relaciones anónimas: la primera tiene cuatro fojas en folio y la segunda seis. Por carecer de firma no puede asegurarse que sean originales, aunque lo parecen; pero son por lo menos copias coetáneas. Es una misma la letra de ambas, y sospecho que son de un mismo autor. En la segunda, al referir cómo llevan los indios las cargas (pág, 305), se hace alusión á la primera (pág. 289).

Tienen las relaciones el mérito de ser escritas por testigos oculares y actores en los sucesos que se refieren. Contienen también noticias de las costumbres de los indios de aquellas comarcas. Es para mí indudable que el cronista Herrera tuvo á la vista estos papeles: en varios lugares copia hasta las palabras [Déc. IV, lib. 8, cap. 2; lib. 9, cap. 9 11), y en la Déc. V, lib. 1, cap. 7 y 8 casi está inserta la segunda relación, Sirvióse también de ella el P. Tello, como se conoce comparando las págs. 301 y 302 con la 357 de este tomo. La relación se refiere á la entra-

da de Diego de Alcaraz y Lázaro de Cebreros, que fueron los españoles que por entonces avanzaron más hacia el Norte; pero es notable que nada se diga del encuentro de Cabeza de Vaca y sus compañeros de naufragio.

Quién haya sido el autor de estas relaciones, no he logrado averiguarlo. Aunque da algunas señas por las cuales se pudiera venir en conocimiento de su nombre, no me ha sido posible acomodarlas á ninguno de los capitanes de la expedición de Guzmán.

RELACIÓN DE ACAZITLI.

La relación de D. Francisco de Sandoval Acazitli, cacique de Tlalmanalco, escrita en mexicano por su secretario Gabriel de Castañeda, es un diario de la expedición del virrey D. Antonio de Mendoza á la Nueva Galicia en 1541. Día por día se va asentando lo que pasaba, y especialmente, como era natural, todo lo que toca á los indios de Tlalmanalco y su cacique, cuyos dichos y hechos se refieren con sobrada puntualidad.

No se sabe que exista el original mexicano de esta relación. Lo que tenemos es una traducción castellana hecha en 1641 por Pedro Vázquez, intérprete de la audiencia. Hay una copia en el tomo IV de *Memorias His-*

tóricas del Archivo General. El Sr. D. José María Andrade posée otra, de la cual saqué la mía hace muchos años. Pero sea por culpa de los copiantes ó del intérprete, ó más bien de todos, hay en la relación muchos pasajes sin sentido. Algunos pude corregir con el auxilio de otra copia que me franqueó el Sr. D. José F. Ramírez, y parece hecha á mediados de siglo pasado: esta copia presenta indudablemente un texto mejor que el del Archivo General.

De la biografía del cacique Acazitli nada sé, ni creo que habrá cosa particular que saber. Habló de él Beristain en su *Biblioteca*, trastornando, según costumbre, el título de la relación. Realmente, si este seco diario da derecho á su autor para figurar en una *Biblioteca*, el cacique Acazitli debería dejar el puesto á su cronista Castañeda.

MEMORIAL DE ZURITA.

Muy poco es lo que se sabe de la biografía del Lic. Alonso de Zurita, ó *de Çorrita*, como él firmaba. Herrera no le cuenta entre los autores de que se valió para escribir sus *Décadas*, ni le menciona en ellas: á lo menos su nombre no se halla en la *Tabla* que Barcia puso á la reimpresión que hizo de aquella grande obra en 1730. Si Vetan-

curt le incluyó en su catálogo, sólo fué al último, entre los escritores que menciona sin especificar sus escritos. El artículo que le dedica Beristáin es tan breve, que bien se puede copiar por entero. Dice así:

«*ZURITA ó ZORITA* (*D. Alonso*) natural " de la Antigua España, Doctor en Leyes cu- " yo grado incorporó en la Universidad " de Mégico el año 1555, siendo Rector el " Ven. Canónigo Juan Gonzalez, y con asis- " tencia del Virey D. Luis de Velasco. Fué " Oidor de la Audiencia de Mégico y Minis- " tro tan íntegro, como estudioso de las " Antigüedades é Historia de los Indios. Es- " cribió:

" *Relación de los Caciques y Señores prin-* " *cipales de las Provincias de la N. E., Le-* " *yes y Costumbres de los Indios y Tributos* " *que pagaban á sus príncipes.* Ms.

" Tuvo esta Obra en sus manos D. Carlos " de *Sigüenza* y Góngora, y la dejó Ori- " ginal al Colegio de S. Pedro y S. Pablo de " Mégico donde la leyó el Jesuita *Clavifero* " Habla también de ella *Betancur* y *Botu-* " *rini* Hoy existe una Copia en el Archivo " de la Provincia del Sto. Evangelio de S. " Francisco de Mégico."

Lo que Beristáin llama *Relación de los Caciques* &c. no es otra cosa que la *Breve y*

Sumaria Relación de los Señores, y maneras y diferencias que había de ellos en la Nueva España &c. Esta obra principal de nuestro oidor permaneció inédita durante tres siglos, y cuando vió la luz pública fué disfrazado con traje francés, en la colección de Ternaux, cuyo tomo XI ocupa por entero. El texto español andaba en copias MSS., y yo tengo una hace tiempo; pero comparándola con la traducción de Ternaux noté que en varios lugares, y sobre todo al fin, abrevia mucho mi MS., compendiando las respuestas y omitiendo párrafos enteros. Otra copia posee el Sr. D. José F. Ramírez. Es antigua, íntegra, y aun parece un original, bien que no está firmada. Poco há fué publicado por fin el texto español en el tomo II de la *Colección de Documentos Inéditos relativos al Descubrimiento, Conquista y Colonización de las posesiones españolas en América y Occanía;* pero desgraciadamente por una copia incompleta, como la mía. (1) No se qué orígen pueda haber tenido esa diversided de textos.

---

[1] A esta falta hay que agregar la incomprensible negligencia del editor. Fuera de las muchas erratas de imprenta, hay lecciones notoriamente equivocadas, que habría sido muy fácil corregir. Baste decir que en los largos trozos copiados de las cartas de Cortés, el editor se entretuvo en poner notas á los pasajes que le parecieron viciados, proponiendo conjeturas y correcciones harto infelices, sin que le hubiera ocurrido ir á consultar un libro que anda en manos de todo el mundo, como son las cartas de

La *Breve Relación* fué escrita en España, después que el oidor regreso de la América, donde, dice, pasó diez y nueve años, los diez de ellos en México (1) Haciendo la cuenta según sus propios datos resulta que esos diez años fueron los de 1554 á 1564. Corresponde bien con la noticia de la incorporación del grado de doctor en la universidad de México, que nos da Beristáin (tomándola sin duda de la Crónica de la Universidad escrita por *Plaza,* que él tuvo y se ha perdido). porque es de suponerse que el oidor cuidaría de dar ese paso luego que hubo llegado á México.

El memorial que ahora publico no tiene fecha; pero habiéndose dicho ya que el autor residió en México de 1554 á 1564, en ese período de tiempo hay que colocar la composición de este escrito. No creo errar mucho fijándola en 1560. En primer lugar me parece ver en la pág. 334, lín. 9-11, una alusión á las expediciones hechas á la Florida por disposición de D. Luis de Velasco en

---

Cortés. Es lástima que una colección que pudo ser tan interesante, vaya dirigida con tal descuido. Con lo dicho se demuestra que la importante obra de Zurita aun está por publicar. Llegado el caso de hacer la publicación sería de suma utilidad la excelente copia del Sr. Ramírez.

(1) En la traducción de Ternaux, pág. 3 al fin, después de las palabras *je visitai presque toute la province de Guatemala,* falta la traducción de las que siguen en el texto español: *y lo demás estuve en México*. Hállanse éstas, tanto en el impreso de Madrid como en mi copia MS. y en la del Sr. Ramírez.

1558 y 1559. Despues dice, ya al fin, que ha comunicado aquel negocio con Fr. Alonso Maldonado que *va* á España, lo cual significa que iba á partir próximamente. Noticias directas del viaje de este religioso no las he hallado, pero sabemos que andaba en España con Fr. Alonso de la Vera Cruz, el cual partió de México en 1561, (1) y es probable que el P. Maldonado fuera con él.

No es fácil determinar qué provincias se proponía conquistar y poblar el oidor, porque no las nombra, y acaso él mismo no tenía idea bien clara de lo que iba á hacer. Sólo se ve que el viaje era al Norte, y probablemente hacia Sonora y Chihuahua, Es de creer que las proposiciones del oidor no fueron admitidas, porque no hay noticia de que tal expedicion tuviera efecto.

El MS. original está en mi colección; tiene cuatro fojas en folio.

FRAGMENTOS DE UNA HISTORIA DE LA NUEVA GALICIA, POR EL P. TELLO.

Estos fragmentos se hallan insertos en este lugar de la obra del autor y están reproducidos en el tomo IX pág, 389 de las obras del Sr. García Icazbalceta.—*Biografías*, (*IV.*)

(1) Fr. Diego Basalenque, Historia de la Provincia de San Nicolás de Tolentino de Michoacán, del Orden de N. P. S. Augustin (México, 1673, 4°), lib. I, cap. 8.

DOS RELACIONES ANÓNIMAS (TERCERA Y CUARTA) DE LA JORNADA QUE HIZO NUÑO DE GUZMAN Á LA NUEVA GALICIA.

Los originales ó copias coetáneas de estas dos relaciones se encuentran en un precioso códice del siglo XVI que pára en mi poder, y del que en otra ocasión tendré motivo de hablar, pues deberá prestarnos materiales para algún futuro volumen de esta COLECCIÓN. Habiendo dado á luz otras dos relaciones anónimas sobre la jornada de la Nueva Galicia, á las que llamé *primera y segunda*, hube de seguir el mismo sistema, llamando á éstas *tercera y cuarta*, para distinguirlas y facilitar las citas.

La *tercera* comienza en Puruándiro, al entrar en el reino de la Nueva Galicia, y concluye con el regreso á Jalisco. El autor era partidario de Guzmán; y no más compasivo que él, según se advierte. No dice á quién dirige su relación: creo que á la segunda audiencia.

Por orden de ésta se redactó la *cuarta* relación. Sospecho que su autor fué Cristóbal Flores, persona principal y regidor de México. Dice en la pág. 467 que al llegar al rio que está entre Cuinao y Cuitzeo halla-

ron unos indios, «á los cuales envió Nuño de Guzmán á Juan de Burgos *y á mí.*» Ahora bien: Juan de Sámano, al referir este suceso, dice (pág. 267) que Nuño de Guzmán «mandó á Cristóbal Flores y á Juan de Burgos y á Gonzalo López que fuesen á descobrir &c» descartando á Juan de Burgos, mencionado ya en la relación como persona distinta del autor, queda la duda entre Cristóbal Flores y Gonzalo López. Mas no puede ser este último el autor del escrito, porque se le nombra en él muchas veces, una de ellas (pág. 470) distinguiéndolo perfectamente del autor: «Y Gonzalo López y el alcalde Samaniego *y yo* testigos de esto.»

No me he atrevido, con todo, á poner el nombre de Cristóbal Flores al frente de esta relación, porque lo dicho no me pareció fundamento suficiente, y porque Bernal Díaz nos da una noticia que no se puede conciliar con mi conjetura. «Pasó (dice) un Cristóbal Flores, hombre de valía, murió en lo de Jalisco, yendo que fué con Nuño de Guzmán.»

Nuestro autor anduvo con Guzmán «*todo* el tiempo que duró la guerra,» y dió su relación estando ya de vuelta en esta ciudad, donde tenía su casa y vecindad (pág. 461.) Por consiguiente, sobrevivió á la expedición, y no murió en ella, como el Cristóbal

flores de Bernal Diaz. Pero también es preciso decir que este inestimable cronista escribió muchos años después de los sucesos, y su memoria podía serle infiel en algunos pormenores de poca importancia. Hablando, por ejemplo, de García del Pilar, dice que «murió en lo de Cuyoacan (¿Culiacán?) cuando fué con Nuño de Guzmán,» siendo así que según acabamos de ver, consta por un documento auténtico que murió en México después de su expedición.

El autor, sea quien fuere, era capitán en el ejército de Nuño de Guzmán, y se muestra bastante hostil á su jefe. Con frecuencia cita testigos, ya sea para comprobar los hechos que él presenció, ó para que se sepa á quiénes puede pedirse declaración sobre los que sólo supo de oídas. Abraza su narración desde la salida de México hasta la prisión de D. Luis de Castilla. Hay al principio una equivocación, que será tal vez de pluma: dice que Guzmán salió de México á 20 de Diciembre de 1530, debiendo decir 1529.

INFORME AL REY POR EL CABILDO ECLESIASTICO DE GUADALAJARA.

Curioso por demás es el informe que el provisor y tesorero del obispado de Guadalajara dieron al rey en 1570, por encargo

del cabildo que gobernaba *sede vacante*. Admira que dirigiesen al soberano esa mezcla de noticias estadísticas, denuncias, críticas, consejos, peticiones, y hasta anécdotas. Extraño es ver cómo se conciliaba entonces el profundo respeto á la majestad, con el desaliño y casi llaneza que se notan en los escritos que se le dirigían; y no sólo en el fondo, sino hasta en los accesorios. Los varios documentos de esta clase que tengo en mi colección están escritos en pobre papel, letra en general detestable, sin márgenes, y con sobra de enmendaduras. la respetuosa fórmula final lo salvaba todo, según parece.

Los canónigos de Guadalajara se propusieron escribir sin miramiento humano, y comenzaron por los obispos de la diócesis, dejando mal parado al ùltimo, que acababa de fallecer. Siguieron con sus compañeros de cabildo, por cuyo encargo escribían, y varios de ellos no salieron muy bien librados de semejante revista Dieron luego tras de los oidores, pasados y presentes, y los pusieron mucho peor que á los canónigos. Pasaron al fin por las horcas caudinas de los desapiadados informantes, los empleados del gobierno, los clérigos, y los frailes de todas las órdenes.

El documento contiene además un cua-

dro de aquellas provincias, cuya pobreza de entonces contrasta con la riqueza á que llegaron después: apenas podían mantener pobremente la mitra de Guadalajara. Causa también admiración el ánimo de los españoles, y la confianza con que se diseminaban en aquellos inmensos terrenos, donde fundaban poblaciones con seis vecinos. Las naciones que en nuestros días afectan despreciar la España, no conocen sin duda el asombroso trabajo de conquista y colonización que emprendió y llevó á cabo en brevísimo tiempo, derramando por todo el Nuevo Mundo aquellos hombres de hierro que hoy nos parecen fabulosos.

El informe original está en mi poder, y tiene nueve fojas en folio.

CLÁUSULA DEL TESTIMONIO DE DON FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS

En el extenso trabajo sobre la *Vida y Escritos de Fr. Toribio de Motolinía*, con que el Sr. D. José F. Ramírez enriqueció el tomo 1 de esta Colecciòn, dió noticia y un extracto de este documento (págs. CXLIX-CLI) Allí expresó también que esos apuntes los había tomado de un códice de la Biblioteca Imperial de París. Su existencia me

era ya conocida, pues desde 1844 lo había descrito D Eugenio de Ochoa en su *Catálogo razonado de los Manuscritos Españoles existentes en la Biblioteca Real de París* (pág. 576); pero no dió noticia de todos los papeles que contiene, ni menciona el testamento del P. Casas. Sabiendo por el Sr. Ramírez, que allí se encontraban éste y otros documentos importantes, se aumentó mi deseo de lograr copia de una buena parte del códice, para lo cual ya había dado algunos pasos. Se ofrecían, sin embargo, dificultades casi insuperables, por estar los documentos en letra antigua, y no ser posible, sino por una rara casualidad, hallar en país extranjero una persona inteligente en paleografía y al mismo tiempo bastante versada en nuestro idioma para poder encargarle trabajo semejante con seguridad de buen éxito. Al publicar el tomo primero de esta Coleccion me lisonjeaba de haber encontrado lo que necesitaba, y por eso en la pág. CXLIX anuncié que pronto tendría la copia de los documentos contenidos en el códice, y á su tiempo aparecerían en esta obra. Mas la persona en quien había puesto mi confianza no correspondió á ella, y todo lo que hizo fué enviarme el índice de las piezas que contiene el códice. Desde luego se nota que es inexacto; pero como de todos

modos es más copioso que la noticia de Ochoa, lo inserto al fin de este articulo.

Llegué á perder toda esperanza de copias, hasta que algunos años después se presentó la ocasión de hacer viaje á Europa mi excelente amigo el Sr, D, José María Andrade, á quien por supuesto, no dejé de encargar que del códice marcado *Nº 1588* [*St.-Germain*] me copiara siquiera el testamento de Fr. Bartolomé de las Casas, Efectivamente, á su regreso me entregó la copia que ha servido para la impresión, cuya copia cotejó el Sr. Andrade en París con el original, ayudado por el Sr, abate Brasseur Bourboug,

Hasta en las últimas palabras que dictó al despedirse ya de este mundo conservó el P. Casas las mismos ideas, el mismo estilo y la misma vehemencia que en todos los innumerables escritos de su larga y azarosa carrera. Este último tiene un tono todavía más grave y solemne: en pocas palabras, y sin descender á casos particulares recopila, por decirlo asi, sus opiniones, provee con paternal solicitud á la conservación de su obra principal, y al concluir ordena la recopilación, *ad perpetuàm rei memoriam*, de las innumerables cartas que había recibido y eran "el testimonio de la verdad que por tantos años había defendido." Quiere también que si Dios determina destruir á

España, se vea que es en castigo de las destrucciones que hizo en las Indias. "y parezca la razon de su justicia" *Et vincas cum judicaris.*

Cualquiera que sea el juicio que cada uno forme de los hechos y escritos del V. Casas, nadie que lea estas cláusulas de su testamento podrá poner en duda la buena fe, desinterés, é íntima convicción con que procedía. Si como hombre incurrió en faltas; si no siempre fué acertado en sus consejos; si los resultados no correspondieron á sus afanes, todo lo olvidamos al contemplar con admiración al hombre indomable que se interponía entre dos mundos, tomaba el uno bajo su amparo, y sentia en sí la energía suficiente para arrostrar y detener el empuje del otro.

El Sr. Ramíres, en la noticia á que antes me he referido, habla de *muchas* apostillas de Fr. Alonso de la Veracruz, que se encuentran en el MS. original. En la copia que he tenido à la vista sólo se halla, y es la misma que trascribió el Sr. Ramírez, salvo alguna variante.

Hé aquí, por conclusión, el índice de las piezas contenidas en el códice. A pesar de sus muchos defectos, podrá servir para guiar las investigaciones de los estudiosos.

1. La relación del viaje de las filipinas que se dió á S. M. por el P. Fr. Andrés de Urdaneta.

2 Relación del capitán Artieta que fué á las Filipinas.

3 Relación de la entrada de la China que hizo el P. Fr. Martín de Roda y Fr. Gerónimo Marín

4. Cartas diversas de religiosos de las Filipinas, de cosas allá tocantes, en especial del P. Fr. Martín de Roa.

5. Sobre lo que el presidente Ovando proveyó en el Nueva Orbe que los religiosos fuesen curas. Parecer no conviene, por Fr. Tomás de Mercado.

6. Las proposiciones que se condenaron contra el Dr. Becerra, y su respuesta.

7. La carta de Busto de Villegas que escribió á S. M. sobre que no se vendiesen pueblos de la Iglesia de Toledo

8. Cédula del rey para que las justicias no hagan información contra los religiosos.

9. Instrucción sobre la cobranza de bulas.

10. Parecer del obispo y religiosos sobre los esclavos de rescate, y sobre que tampoco por vía de guerra contra los indios (*sic*).

11. Que teologa (*sic*) en que los eclesiásticos están exentos de la seglar jurisdicción *quoad potestatem.*

12. Que contra el concilio tridentino ninguno puede hacer comentarios, ni escribir.

13. Capítulos para los provinciales que S. M. manda.

14. Sobre el concilio que los religiosos de D. Pio Manuel, obispo que era de cámara (*sic*)

15. La sentencia del arzobispo de Toledo, Miranda de Carranza, *ad longum*, de todo lo sucedido desde su prisión.

16. Carta del obispo de Chiapa al arzobispo de Toledo, sobre los indios; muy notable. (*Tengo una copia de ella; mas no la imprimo porque está ya incluida en la Colección de las Obras de Fr. Bartolomé de las Casas, publicada por D. J. A., Llorente (París, 1822), t. II, pág. 117.*

17. Información que los indios no pueden enajenar cosa de la comunidad, sin licencia del rey.

18. El viaje que Alvaro de Mendana hizo desde el Perú á las islas de Salomón.

19. Lo que á la muerte del arzobispo de Toledo en Roma pasó, y la oración que él tuvo.

20. Actas del capítulo de Valladolid de la orden, año de 72.

21. Declaración de la estampa donde está crucificado uno en hábito.

22. Relación del viaje de Pedro de Orsúa y Lope de Aguirre, del Dorado.

23. Instrucción del visitador Balderrama.

24. El breve de la reformación de la orden en los reinos de Aragón.

25. Dos cartas del obispo Quiroga á Fr. Diego de Chaves.

26. Del doctor Venero sobre el Nuevo Reino.

27. Avisos para S. M.

28. La instrucción que llevaron los provincia-

les de las órdenes, año de 1562, cuando fueron á España.

29. Petición del P. Fr. Alonso Maldonado, qne dió en consejo en Madrid.

30 Carta del Perú de Fr. Gil para el obispo Fr. Bartolomé de las Casas.

31. Respuesta á la Carta de S. M de los....

32. Instrucción que llevó el P. Mancilla para tratar con S. M.

33. Memoria de las cosas que á S. M. en consejo se habian de pedir.

34. Una carta de un fraile para S. M.

35. Cédula de S. M. en juicio contradictorio para que los religiosos administren los sacramentos.

36 Instruccion para Fortuño de Ibarra, lo que había de tratar en corte.

37 Oposición con la cédula en que se mandaba no hubiese clérigos donde había frailes.

38. Instrucciónu copiosa de cosas quê se han de proveer por S. M. para el bien de la tierra.

39. Carta muy notable de Fr. Gerónimo de Mendieta para el P. Bustamante, de cosas que para conservación de los indios y bien de la tierra se deben proveer.

40. La respuesta del molde en que á la cédula de S. M. se responde no convenir que los religiosos como curas administren los sacramentos.

41 Petición que el obispo de Chiapa dió en consejo de Indias.

42. Traslado de la cláusula de testamento del obispo de Chiapa; autorizado.

43. Concierto que se hizo con el capitán Serpa para lo de Uruacas (*sic.*)

44. Petición del obispo de Chiapa para su santidad de Pío V.

45. Petición de Fray Alonso Maldonado.

46. Avisos que el Mtro Fr. Alonso de la Vera Cruz dió en Madrid al marqués de Falces, cuando venía por virrey de Nueva España.

47. Petición que se dió al rey por los tres provinciales, año 1562.

48. Lo que se notó en el diálogo del P. Fr. Maturin se prueba ser católico.

49. El breve de Pío V para que no entren mujeres en claustros de religiosos.

50. Bula de reformación de Pío V.

51. Carta de reformación de las tres órdenes, para el bien común y cristiandad, del doctor Sepúlveda, que prueba ser justa la guerra con los indios. *(Es indudable que mi copiante confundió aquí en uno solo dos títulos de piezas diversas.)*

52. Petición en favor de los indios, que no deben pagar diezmos.

53. Respuesta de las órdenes á lo que S. M mandaba sobre el derecho de su patronazgo.

54. Parecer del P. Fr. Alonso de Castro, sobre dar los indios del Perú perpetuos.

55. Respuesta de en favor de los indios para que no sean molestados más.

56. Carta de Fr. Ignacio de la Peña para el marqués de Falces.

57. Suplicación de todas très órdenes para Su

Santidad de cosas pertenecientes á este Nuevo Orbe.

Algo he podido corregir al principio de este índice con el auxilio de la descripción de D. Eugenio de Ochoa, que por desgracia no es completa. Entre los números 5 y 6 menciona una «Carta autógrafa de *Fr. Lorenzo de Villavicencio al M. R. P. M.º el P. Fr. Alonso de la Vera † de la orden de San Agustín, Provincia de la Nueva Hespaña, México* [así se lee en el sobre.] Su fecha 29 de Octubre 1578;» cuyo artículo omitió del todo mi copista, y parece que lo mismo hizo con otros.

CARTA DEL P. FR GERÓNIMO DE MENDIETA.

Del mismo códice que el testamento de Fr. Bartolomé de las Casas. se sacó la carta del P. Mendieta. Las dificultades que el Sr. Andrade tuvo que vencer para conseguir aquella copia, me habían hecho renunciar al empeño de obtener la de esta carta cuando á fines de 1864, con motivo de regresar á Francia el Sr. barón H. Berge, oficial de artillería del ejército expedicionario francés, vino á verme, y con su acostumbrada amabilidad se ofreció á desempeñar cualquier encargo que quisiera yo hacerle, Me ocurrió desde luego hablarle del famoso. códice, y de mi gran deseo de adquirir co-

pia de varias de sus piezas. Prometióme enviarme las de aquellas que le señalase, mas por no abusar de su bondad me limité á indicarle la carta de Fray Gerónimo de Mendieta. Pasó algún tiempo, y confieso haber llegado á pensar que mis esperanzas saldrían fallidas, como siempre, pero al fin recibí una carta del Sr. Berge, é inclusa en ella la copia del interesante documento que el lector tiene á la vista. Hé aquí cómo, después de siete años de diligencias infructuosas, vino á mi poder esta carta por caminos inesperados y sin costa alguna, gracias a la bondad y fina atención del Sr. Berge, á quien ofrezco gustoso este testimonio público de mi agradecimiento. El mismo señor me envió después otras copias, entre ellas las de dos escritos de Fr. Bartolomé de las Casas.

Debo decir ahora por qué dí la preferencia á la carta del P. Mendieta. D. Eugenio de Ochoa (*ubi supra*) la había calificado de *muy notable*, y eso llamaba ya mi atención. Pensaba además reunirla á la grande "Historia eclesiástica Indiana" del mismo autor, que había yo tenido la fortuna de conseguir. Proponíame, pues, publicar con elle esta carta en el tomo III de mi Colección, mas á la llegada de la copia mudé de dictamen, consideraudo que su propio lugar era

en este tomo, compuesto de piezas sueltas, y que no debía yo retardar la impresión, para no exponerme á que por cualquier accidente quedara sin verificarse.

La carta del P. Mendieta es una vigorosa apología de los frailes, una defensa de la autoridad del virrey, una terrible acusación contra la audiencia y de paso contra los empleados del gobierno en general, y hasta contra todos los españoles que no eran frailes. El estilo es vehemente, y con frecuencia cáustico: el buen religioso, penetrado de la importancia y justicia de su causa no se imaginaba ciertamente que en esto pudiera faltar á la caridad cristiana. Dirige su carta al provincial de su orden, Fray Francisco de Bustamante, al tiempo que éste iba á partir para España en unión de los provinciales de Sto. Domingo y S Agustín, llevando por principal objeto pedir al rey que revocase su determinación de que el virrey estuviera obligado á consultar con la audiencia todos los negocios. Creo que no desagradará al lector que le anticipe yo un párrafo de la grande obra de nuestro misionero, donde hallará noticias biográficas del P. Bustamante; se impondrá del objeto y resultado del viaje que dió ocasión á la carta de que tratamos, y conocerá el estilo de la famosa obra del P. Mendieta. Es-

tá tomado del libro V, cap. 52, "Historia eclesiástica Indiana, MS."

«Fray Francisco de Bustamante, muy docto y religioso varón, fué natural del reino de Toledo, y recibió el hábito de religión en aquella provincia de Castilla, donde tuvo mucho valor y estima por su letras, religión y virtud, y fué electo en custodio para el capítulo general que se celebró en Mantua el año de mil y quinientos y cuarenta y uno. Y como desta provincia del Santo Evangelio fuese con el mesmo cargo al dicho capítulo Fr. Jacobo de Testera, y en su compañía Fr. Martín de Hojacastro, ambos hombres eminentes, por cuya relación entendió Fr. Francisco de Bustamante el mucho fruto que en esta tierra de la Nueva España hacían los religiosos mendicantes en aquella sazón. Hecha la expedición del capítulo y pedida licencia á los prelados, se vino con aquellos padres á esta Nueva España el año siguiente de mil y quinientos y cuarenta y dos, donde sirvió á Nuestro Señor con mucho ejemplo de su persona y edificación de todos. Fué muy enseñado en las divinas Letras, y leyó Artes y Teología en esta provincia. Era buen poeta latino, y excelente y acepto predicador, con lo cual hizo mucho fruto en las ánimas. Por ser hombre prudentísimo y de

gran gobierno fué dos veces comisario general de todas las Indias, y otras dos veces provincial desta provincia del Santo Evangelio, los cuales oficios ejercitó con mucho cuidado y celo de la honra de Dios, discurriendo por todas las partes y provincias que eran á su cargo.

Y con ser hombre que pasaba de cincuenta y cinco años cuando tuvo estos cargos, siempre andaba á pie, sino era por verse necesitado en largo camino, cuando iba á otra provincia. Y todo lo que tocaba á su oficio lo hacía con tal gracia, que á todos daba contento, y á ninguno dejaba quejoso. De los religiosos de las otras órdenes y seglares era muy venerado y querido. La primera vez que acabó su provincialato fué por morador al convento de Cuernavaca, á aprender la lengua mexicana perfectamente (puesto que la entendía días había) y allí dió grande ejemplo de humildad y mostró el desprecio de su persona, no queriendo beber un poco de vino que le querían dar, por ser hombre en días y necesitado del estómago; mas suplía esta necesidad bebiendo agua cocida con hojas de un árbol que llaman aguacate, queriendo padecer mengua por amor de Dios, y con celo de la santa pobreza. Era muy dado á la oración, y su principal estudio para la predicación era

consultarla primero con Dios. Cuando la segunda vez fué electo en comisario general, andaba la doctrina de los indios muy desfavorecida, y ellos muy supeditados de los que buscan antes el interés del cuerpo, que la salud de las almas, á cuya causa fué importunado de los religiosos de las tres órdenes fuese á España á dar aviso dello al rey D. Felipe, nuestro señor, juntamente con los provinciales de las órdenes de Sto. Domingo y S. Agustín. Y puesto que la mar le hacía notable daño, lo aceptó por el bien público y servicio que á Dios se hacía. Y en España trabajó todo lo que pudo porque se remediase lo que en el caso convenía, aunque fué sin provecho. Porque *los del consejo, taparon la boca á los dos provinciales con sendos obispados, lo cual visto por el buen Fr. Francisco alcanzó del Señor de los señores ministros que lo llevase* á gozar de la verdadera dignidad que sus fieles ministros poseen en el cielo, y así acabó este destierro en Madrid, adonde está enterrado en el conveuto de S. Francisco. Partió de acá para los reinos de España año de mil quinientos y sesenta y uno, y murió en el siguiente de mil y quinientos y sesenta y dos

Es de notar que las palabras que van puestas de letra *cursiva* están borradas en el MS., aunque pueden leerse perfectamen-

te. En su lugar hay escritas al margen estas otras más suaves: «*no halló el favor que merecían sus buenos deseos, y junto con esto el Señor fué servido de lo llevar en breve* á gozar» &c. Todo el pasaje que dejamos copiado, relativo al P. Bustamante, le incorporó Torquemada en su *Monarquía Indiana* (lib. XX, cap. 64,) á la letra, intercalando únicamente diversas *moralidades*. Allí se encuentra la alteración, en iguales términos. El MS. de la *Historia eclesiástica* es de 1611. ¿Estaría ya hecha la corrección en el texto del P. Mendieta cuando lo tuvo á la vista Torquemada, que imprimió su obra en 1615? ¿O la alteración del MS. es posterior á su fecha y á la publicación de la *Monarquía Indiana*, habiendo sido tomada de ésta por el poseedor del MS.? No es posible decirlo con certeza; pero me inclino á lo segundo.

Torquemada tuvo también la carta de que tratamos. Trae un extenso extracto de ella en el cap. 16 del libro V, siendo de notar que la da como instrucción de la provincia á los procuradores, y no como cosa particular del P. Mendieta, á quien sólo cita después de acabado el extracto (como si lo que precede no fuera también obra suya), para copiar el pasaje de esta misma carta que comienza «Yo tengo vergüenza.»

En la impresión han quedado varios huecos, que son de dos clases: los marcados con puntos suspensivos provienen de roturas y agujeros en el original, según se me advirtió al enviar la copia: los otros enteramente blancos, tienen por origen la imposibilidad de leer algunas palabras de la copia. En la pág. 534, línea 13, al imprimir el nombre del Dr. Contra, con el agregado de *sic*, se omitió colocar al pie de la página una nota expresando que este nombre, escrito *así* en la copia, debe ser corrupción de *Çorita* (Zurita,) que fué, según Torquemada, la persona propuesta con las otras para hacerse cargo de componer las diferencias de los indios sobre tierras.

Omito dar noticias biográficas del P. Mendieta, porque su propio lugar es al frente de la *Historia eclesiástica Indiana*, en el tomo III de esta COLECCIÓN. Réstame sólo hacer notar que el P. Mendieta dice en su *Historia*, según hemos visto, que el P. Bustamante partió para España en 1561, y la carta que le dirige tiene la fecha de 1º de Enero de 1562. Esta misma fecha indica que la partida del P. Bustamante fué en los primeros días de 1562, y escribiendo el P. Mendieta su *Historia* muchos años después, no es extraño que tuviera más presente en la memoria el año de 1561 en que se determi

nó y dispuso el viaje de los tres provinciales.

RELACIÓN DE ANDRÉS DE TAPIA.

La primera noticia que tuve de la existencia de esta relación la hallé en el prólogo del tomo XXII de la *Biblioteca de Autores Españoles* que publica en Madrid el editor Ribadeneyra, y es el primero de los dos tomos que forman la colección de *Historiadores primitivos de Indias*, dirigida é ilustrada por D. Enrique de Vedia. Desde luego hice diligencias para obtener una copia; pero el estado de agitación en que se hallaba entonces el país, la incomunicación de la capital con los puertos, y otras circunstancias particulares que sería inútil referir, retardaron de tal modo el logro de mi deseo, que sólo entre la fecha de la copia y su llegada á México se pasaron más de cincuenta meses. Pero lo que se perdió en tiempo se compensó en exactitud, porque en vez de una simple copia vino un testimonio autorizado, y desde luego se conoce que es un traslado fiel de su origiual.

Este documento, enteramente desconocido hasta ahora, es de la mayor importancia. Su autor era uno de los capitanes más no-

tables del ejército de Cortês, se halló en todas las guerras y expediciones, figuró mucho en las discordias entre los gobernadores de México, fué con Cortés á España, y al fin se avecindó en México, donde murió. Es una lastima que su relación no pase de la prisión de Narvaez. Si hubiera escrito por completo y de ese modo la historia de todos los sucesos en que tuvo parte, apenas tendríamos documento que le igualase en extensión é importancia. Pues aun cuando hubiera sido, como es probable, un panegirista de Cortés, la relación de hechos, escrita por testigo ocular, es de todos modos muy estimable: toca á la crítica tener en cuenta la influencia que en los escritos hayan podido tener las opiniones personales del autor. De no ser así, tendríamos que renunciar á todo testimonio contemporáneo por ser imposible hallar una estricta imparcialidad en los que han tomado parte en los sucesos que refieren, ó han sentido por lo menos la influencia de las opiniones dominantes.

MEMORIAL AL CONSEJO Y PETICIÓN Á S. S. PÍO V, POR FR. B. DE LAS CASAS.

Ocupan estos dos documentos el último ugar del volumen, porque á la hora en

llegaron no hubo ya otro que darles. Los debo según dije antes, á la bondad del Sr. Berge y están copiados del mismo códice á que allí me referí.

El primero es otro memorial semejante al de la pag. 228, es decir, uno de los muchos que Fr. Bartolomé presentó al consejo. Pero en éste se extiende más, y asienta diversas conclusiones que dice haber probado y ofrece probar de nuevo.

El documento carece de fecha; pero habiéndolo presentado en el consejo Fr. Alonso de la Veracruz, es posterior á 1561 en que dicho padre hizo viaje á España. Creolo de 1562 ó 63.

La petición al Papa (si la designación de éste no está errada) es á mi ver el último documento salido de la pluma del V. Casas. Porque el Papa S. Pío fué electo en Enero de 1565, y en Julio del mismo año falleció nuestro obispo. Entre estos pocos meses hay, pues, que colocar este escrito, redactado con la acostumbrada vehemencia, y en el que con justicia pudo decir el P. Casas que había defendido la causa de los indios "hasta la muerte".

AL LECTOR [1]

CADA día echa mayores raíces en mi ánimo la convicción de que más se sirve á nuestra historia colonial con publicar documentos inéditos ó muy raros, que con escribir obras originales, casi nunca exentas de deficiencias y de errores. Bien será que para preparar el camino se estudien sucesos ó períodos determinados; pero aun no es llegado el tiempo de escribir la historia general. Los estudios americanos se encuentran en una época de verdadera reconstrucción, gracias á la inagotable riqueza que van arrojando de sí los archivos españoles, y á lo mucho que por todos lados aparece, sea como fruto de in-

[1] Tomado del tomo I de la *Nueva Colección de Documentos para la Historia de México*, 1886.

vestigaciones arqueológicas, ó como hallasgo de monumentos escritos, Querer fijar hoy la imagen fugitiva de ese movimiento es desperdiciar en tentativas prematuras, y por tanto infructuosas el trabajo que estaría mejor empleado en allegar nuevos materiales que con los demás sirvan á su tiempo para levantar el verdadero edificio de nuestra Historia.

Juzgando así, he creído que no sería inútil dar á la prensa las *Cartas* y demás documentos contenidos en el presente volumen. Casi todos se han tomado de un Códice de letra antigua que perteneció al Sr. D. José F. Ramírez, y que después de pasar por varias manos fué vendido en Londres. Por fortuna había yo tomado á tiempo copia íntegra de él, hecha de propia mano y cotejada con esmero. Están al principio las relaciones ó informes que los franciscanos dieron hacia 1570 á pedimento del Visitador del Consejo de Indias D. Juan de Ovando, por lo cual he dado al Códice el nombre de *franciscano*.

Aunque me había propuesto omitir toda clase de preámbulos, biografías y notas, he tenido que hacer una excepción en favor de Fr. Jerónimo de Mendieta. A él pertenece la mayor parte de lo aquí contenido, y no pude vencer el deseo de aprovechar la

ocasión de ampliar la diminuta biografía del mismo que puse al frente de su *Historia Eclesiástica Indiana*. Para reunir en un cuerpo toda su correspondencia, hasta donde la conozco, y porque disponía yo ahora de mejor texto, he reimpreso la Carta que lleva el núm. I, publicada hace veinte años en el tomo II de mi *Colección de Documentos para la Historia de México*.

Y ya que damos tanto espacio á la vida de Fr. Jerónimo, es justo conceder alguno, aunque sea estrecho, á los autores de los demás escritos.

Fr. Miguel Navarro, grande amigo de Mendieta, é hijo, como él, de la provincia de Cantabria, fué dos veces Provincial de la del Santo Evangelio, de 1567 á 70, y de 1581 á 83; y otra Comisario General de la Nueva España en 1573, cargo que renunció muy en breve. Dejó buena memoria en la Provincia por haberla gobernado con acierto, y hecho ó alhajado varios conventos ó iglesias. Por Custodio al Capítulo General fué á España al mismo tiempo que Fr. Jerónimo, y parece que volvió con él. Del resto de su vida nada se sabe: no la escribieron ni Mendieta ni Torquemada. Conjeturo que fué á acabar sus días á España, porque aquí no se vuelve á hablar de el.

Fr. Juan de San Román, uno de los pri-

meros religiosos agustinos que vinieron á la Nueva España en 1533, hijo de Juan de San Román y de María de Espinosa, profesó en el convento de Burgos á 13 de Junio de 1519, y al emprender su viaje era subprior en el de Valladolid. Aquí fué nombrado Vicario Provincial en 1543, y al año siguiente salió para España con los Provinciales de Santo Domingo y de S. Francisco, á pedir la revocación de las *Nuevas Leyes*. Negociaron pronto y bien, pero el P. San Román se quedó por allá hasta 1553. Dudo, sin embargo, si volvió antes é hizo nuevo viaje, pues hay escritor de la Orden que le atribuya tres. Trajo comssión de visitar la Provincia; mas considerando las muchas turbaciones que causaban siempre semejantes visitas, mantuvo secreta su comisión, comunicándola tan sólo al Provincial, con quien se puso de acuerdo para desempeñarla de manera que las providencias á que hubiera lugar apareciesen como emanadas del mismo Provincial, en virtud de su jurisdicción ordinaria. Los religiosos supieron que habían tenido Visitador cuando en el Capítulo de 1559 se leyó una carta del General en que felicitaba á la Provincia por el resultado de la visita. Hacia 1555 volvió á España el P. San Román por Procurador, y regresó en 1557. Quedó por Vicario Provincial cuan-

do se fué el P. Coruña en 1562, y á poco llegó por Visitador Fr. Pedro de Herrera, quien no supo usar de prudencia, y alborotó la Provincia. En cierta congregación que tuvo suspendió al P. San Román, y en el Capítulo de 1563 le declaró inhábil para todo empleo. Agraviado, y con razón, el benemérito Padre, se quejó al Prior General en carta que le dirijió de México el diez de Mayo. Fr. Tomás de Herrera, en su *Alphabetum Augustinianum* copia un párrafo de la carta, y dice que las violencias del Visitador fueron causa de que la Provincia mexicana insistiera en separarse de la de Castilla, hasta alcanzarlo; pero la división estaba hecha veinte años antes, según Grijalva. Podríamos concordar ambos testimonios recordando que el punto quedó dudoso en 1543, por haberse perdido en el camino los recados del General: lo ocurrido en la visita del P. Herrera daría ocasión para confirmarlos. Todavía en 1588 fué necesaria una declaración expresa del General para que los Provinciales de Castilla no se arrogasen jurisdicción en la Provincia de Nueva España. Lo cierto es que el P. San Román fué plenamente rehabilitado, y elegido Provincial en 1569. Concluido su tiempo se retiró al convento de Puebla, donde falleció el 31 de Enero de 1581.

Del dominico Fr. Francisco Ximénez, Rector del colegio de S. Luis de la Puebla, y autor de la terrible carta al Marqués de Villamanrique, nada tengo averiguado. En el *Viaje del P. Ponce* (tom. I, pág. 249) hay un parecer que él firmó con otros padres, enteramente favorable al comisario franciscano.

Fr. Jerónimo Ximénez, que después cambió su apellido por el de San Esteban, fué hijo de Alonso Portugués y de Ana López. Tomó el hábito en el convento de Salamanca á 22 de Agosto de 1518, y profesó en 23 de Agosto de 1519, siendo Prior de la casa Sto. Tomás de Villanueva. El P. San Esteban promovió, juntamente con el P. San Román, la venida de los primeros agustinos, y vino con ellos. Fundó los conventos de Ocuituco y Chilapa, y en 1542 marchó á las Islas de Poniente con la desgraciada expedición de Rui López de Villalobos. Pasó en ella grandísimos trabajos, y al cabo de siete años arribó á España, habiendo dado la vuelta al mundo. De allí se encaminó otra vez á México, fué electo Provincial en 1551 y falleció en 1570. La carta que escribió á Sto. Tomás de Villanueva me fué comunicada por el Sr. D. J. M. de Ágreda; pero no á tiempo de ocupar al principio del tomo el lugar que le correspondía por su fecha, y preferí darle el último.

Sería hacer agravio á un sujeto como el Lic. Ovando dedicarle una noticia de breves líneas. Mucho más merece, y no hallándome con medios para escribir su biografía, dejo á otro ese interesante trabajo.

México, 29 de Mayo de 1886.

AL LECTOR [1]

ANUNCIÉ en la advertencia al tomo I de esta *Nueva Colección de Documentos* (cuyo título particular es el de *Cartas de Religiosos de Nueva España*), que nos darían material para otro las relaciones ó informes que hacia 1570 dieron los franciscanos á pedimento del Visitador del Consejo de Indias, Licenciado Juan de Ovando. Queda hoy realizado aquel anuncio, pues el lector tiene á la vista las relaciones á que entonces nos referimos. Hallé la mayor parte en un libro en folio, manuscrito de letra del tiempo, que perteneció al Sr. D. Jo-

[1] Tomado del Tomo II, de la Nueva Colección de Documentos para la Historia de México, publicada en 1889.

sé F. Ramírez, y después se vendió en Londres con los demás de su rica biblioteca. Es el mismo á que puse el nombre de *Códice Franciscano*, por componerse todo él de documentos relativos á esta Orden, ó escritos por individuos de ella. El propio nombre y por igual razón he dado al presente volumen, que se divide en dos parte. La primera, que termina en la pág. 176, comprende los informes de la Provincia del Santo Evangelio, tomados del manuscrito de Ramírez, y el que dieron los franciscanos de Guadalajara para la misma *Visita*, el cual existe original en mi poder.

Como esos materiales no bastaban para dar al volumen el bulto correspondiente, le he completado con las cartas, también de franciscanos, que forman la segunda parte. Debí las copias de ellas al favor del Sr. D. Justo Zaragoza. En ninguna se indica el lugar donde existe el original: sé únicamente que fueron sacadas para las conocidas *Cartas de Indias*, y por motivos que ignoro no hallaron cabida en aquella lujosa publicación. Su suerte las ha traído á ésta tan humilde.

Aun tengo otros documentos inéditos relativos á la *Visita* de Ovando. El principal es la respuesta del Arzobispo de México D. Fr. Alonso de Montúfar, voluminoso ma-

nuscrito original de 201 fojas en folio, al cual parece faltar algo del fin. Si Dios quiere, algún día vendrá á tomar su puesto en esta *Nueva Colección*.

Pidiéronse al Arzobispo noticias de toda su diócesis; mas como estaba entonces la mayor parte de la administración en manos de los frailes, el Arzobispo se dirigió á ellos para que le ministrasen los datos correspondientes á lo que tenían á su cargo. Negáronse los frailes á darlos, diciendo que ellos habían recibido del Rey igual orden, y le respondían directamente, con lo cual se vió reducido á informar de lo tocante á su clero. Aquí doy ahora lo que escribieron los franciscanos. De las otras órdenes sólo tengo unas diez y siete breves cartas originales de los agustinos· asimismo tengo originales las relaciones de los Obispados de Tlaxcala, Michoacán y Oaxaca, con alguna otra cosilla. La *Relación del Cabildo Eclesiástico de Guadalajara*, perteneciente á la misma serie de documentos, está ya impresa en el tomo II de mi *Colección de Documentos para la Historia de México* (1866,) pág. 484.

Hablando de la *Visita* de Ovando, dice el Sr. Jiménez de la Espada en los *Antecedentes* al tomo I de sus *Relaciones Geográficas de Indias* (pág. LVIII) lo que sigue:

"En vano se cansaría quien buscase entre las efemérides insignes del Nuevo Mundo, y al lado de los sucesos favoritos de la Fama popular española, la Visita al Consejo de Indias del Lic. Juan de Ovando y Godoy. Entusiasmados con las glorias sangrientas de Otumba Caxamarca, ó entretenidos con las joyas [falsas] de Isabel la Católica, la quema de las nayes de Cortés (que no se quemaron) (1) y el salto de Alvarado (que no lo dió), apenas si hemos mirado en otras cosas de más fondo y de menos ruido, pero que son la verdadera base, consistencia y nervio de lo que todo pueblo quiere tener grande y legítimo: su historia;— al paso que aquellos timbres y esplendores, tocados frecuentemente del contagio de la leyenda, no son más que el gesto y el talle de la augusta matrona, fingidos y lindamente compuestos con afeites y galas aparatosas. Ni el talento clarísimo, prodigioso sentido práctico, incomprensible actividad é inmaculada honradez del ilustre extremeño han logrado que suba su nombre á la altura de los de Almagro y Balboa; ni su campaña de *covachuela*, sonará jamás lo que una escaramuza ó guazabara en los montes del Perú ó del Darién. Y sin embar-

[1] Pero si no *se quemaron*, sí *se destruyeron*.

go, durante ella y la presidencia que á seguida tuvo del mismo Consejo, se elaboró bajo su dirección y con su intervención inmediata ese asombro de justicia, de humanidad y de sabiduría que se llaman las *Leyes de Indias*, y que pudiera bien nombrarse *Código Ovandino*, noble y pura intención, vehementísimo anhelo, esfuerzo gigante de la madre patria por el bienestar material y moral de sus hijos americanos, que pagó largamente (si las hubo) las deudas de la Conquista."

El mismo autor nos da estas noticias biográficas de Ovando. (1)

Duró, la Visita de Ovando tres años, de 1568 á 1571. El objeto de ella era inquirir si había desempeñado bien aquel Consejo la gobernación de las Indias, tanto en lo civil como en lo eclesiástico; y para ello pidió el Visitador minuciosos informes á todas las provincias y diócesis de América. Muchos, ya que no todos, debió de recibir, y tales, que con ellos se podría formar una descripción interesantísima, y casi completa, de las Indias. Muy dudoso es que existan todos, y más que lleguen algún día á ser reunidos y publicados. Ya que tanto no

(1) Aquí sigue la biografía de Ovando, publicada en la pág. 417 del tomo XX de esta biblioteca y IX del autor,

se consiga, serviría de mucho que fuese saliendo á luz lo que hoy se encuentre.

El informe de los franciscanos no fué conocido por el Sr. Espada: á lo menos no lo menciona en los eruditos *Antecedentes* arriba citados. Ofrece para nosotros interés especial, por la grande influencia de aquella Orden, y la parte tan principal que tenía en la administración eclesiástica, y aun civil, de los indios. Es el cuadro de esa Provincia, llamada del Santo Evangelio, en 1569. No todo lo que comunicaron al Visitador es, por supuesto, de grande importancia; pero no podía yo omitir nada, sin destruir el conjunto y menoscabar la autoridad de un documento que nos patentiza la organización de un cuerpo tan poderoso, juntamente con su espíritu, sus opiniones y sus miras. Para dar importancia al escrito bastarían las *Constituciones* primitivas de la Provincia Nos proporciona también el texto castellano y mexicano de una *Doctrina* de Fr. Alonso Molina, perdida hoy, aunque impresa dos veces en aquel siglo; (1) así como un opúsculo del P. Focher, de los muchos que dejó, y están inéditos ó han desaparecido. Sólo juzgué innecesaria la repro-

(1) Mi estimado amigo y colega, el Sr. D. Francisco del Paso y Troncoso, persona tan entendida en la lengua, tuvo la bondad de corregir las pruebas del texto mexicano.

ducción íntegra de varias Bulas, Cédulas y otras piezas oficiales incorporadas en el informe, por correr ya impresas en libros de fácil adquisición, que he cuidado de señalar.

¿Quién redactó este documento? En vano he buscado dato ó circustancia que me ayude á descubrir el monbre del autor. Es natural que el Provincial Fr. Miguel Navarro, fuera quien remitió el informe pedido; pero de ahí no se deduce que él mismo le redactara Mucho me sospecho que es obra del P Mendieta, tanto por saberse que la Provincia le encomendaba de ordinario la redacción de lo que se escribía á nombre de ella, como por la grande amistad que le unía al P. Navarro, con quien, concluido el término del provincialato, se fué á España en 1570, entonces llevarían consigo la relación. Conviene el tiempo, el estilo no desdice, ni tampoco la dureza con que trata á Obispos y clérigos. Ayuda la mención, suelta é inmotivada, de los trabajos del P. Tembleque (1). donde hay frases exactamente iguales

(1) Fr. Francisco de Tembleque, profeso de la Provincia de Castilla, digno de memoria, demás de ser muy bueno y ejemplarísimo fraile, y haber trabajado mucho en doctrinar á los indios, por la insigne obra que hizo en un caño de agua que en

á las que, tratándose del mismo asunto, se encuentran en la *Historia Eclesiástica Indiana*. Y agrégase, por último, que el docu-

---

diez y seis años trajo al pueblo de Otumpa, de diez leguas de allí por entre cerros y valles, y tajando peñas, con la cual agua (cuya obra es maciza y perpetua) redimió toda aquella provincia de Otumpa que con gran penuria se sustentaba de balsas de agua encenegada. Pasa esta agua por encima de tres puentes que el dicho fraile edificó en tres barrancas: la primera es de cuarenta y seis arcos, la segunda de trece, la tercera, que es solemnísima, más que la puente de Segovia, tiene setenta arcos en distancia de 3178 tercias. El arco de en medio tiene de altura 128 tercias y de hueco 60. Detúvose en hacer esta puente cinco años, con trescientos ó cuatrocientos oficiales y peones continuos. Todo este tiempo no tuvo fraile compañero en la choza que para su habitación hizo junto á la puente. Hízole compañía un gato pardo, grande y hermoso, que llevó del monesterio, el cual salía de noche á cazar al campo, y le traía á la celda los conejos y codornices y otras aves que tomaba. Tiene toda la obra del edificio y caño por donde va esta agua desde los manantiales y original donde se tomó hasta el pueblo y monesterio de Otumpa, para donde se trujo, 22928 brazas, que tienen á siete tercias cada braza, que montan 160496 tercias, que son más de quince leguas de distancia, por los muchos rodeos que trae.

mento que ahora publico está reunido en el Códice con las cartas de Mendieta publicadas en el tomo I de esto *Nueva Colección.*

El *Códice Franciscano* propiamemte dicho, es decir, el manuscrito del Sr, Ramírez, termina en la pág. 165 de este tomo. Viene en seguida la *Relación de los Franciscanos de Gaudalajara,* perteneciente también á la *Visita* de Ovando. Allí como en todas partes, nos encontramos con las discordias entre ambos cleros, y aun entre las diversas Órdenes: situación lamentable llegada ya á muy alto punto en el último tercio del siglo XVI No menos resalta la división entre las Órdenes y las autoridades

---

Tres cosas son mucho de ponderar en este padre en la obra susodicha. La primera, su buen ingenio é industria, con que hizo obra tan notable, segura y perfecta, sin haber aprendido en su vida este oficio. La segunda, su extremado ánimo, con que emprendió lo que príncipes y reyes con buenos maestros apenas se atrevieran á hacer. La tercera, su increible perseverancia, con que pasó adelante y duró tantos años en la obra, teniendo muchas contradicciones para ella, ansí de seglares como de sus mismos frailes, que decían ser obra para consumir á los indios de aquella provincia con el trabajo della, y que al cabo no saldría con la empresa.

civiles, originada del empeño de aquellas en mantener la preponderancia adquirida en los primeros tiempos de la Conquista, y de los esfuerzos de las otras para afirmar y extender la jurisdicción real, ó mas bien la suya propia. Nótase asimismo en esta Relación, que los Religiosos en vez de enseñar, como parecía natural, la lengua castellana á los indios de diversa habla que doctrinaban, preferían enseñarles la mexicana, que ellos llevarían de aquí aprendida. No dan la razón de ese sistema. Conjeturo que como la mexicana era ya conocida en la provincia desde que pasaron por ella las tribus aztecas, pareció mejor extenderla que introducir una nueva. Por otra parte, como en aquellos tiempos solía el gobierno mandar colonias de tlaxcaltecas á poblar entre las tribus bárbaras, para que las redujesen á vida civil, se facilitaba el logro de ese fin, generalizando la lengua de los colonos. El mexicano de Guadalajara tuvo *Artes* particulares, ajustados à la forma corrompida que allá dominaba. En el siglo XVII (1692) compuso uno Fr. Juan Guerra, y el XVIII (1765) otro el Br. Cortés y Zedeño: tengo ambos.

Con este documento de los Franciscanos de Guadalajara termina lo que ahora publico relativo á la *Visita* de Ovando. Sí-

guense en este volumen cartas de Franciscanos, desde 1544 hasta 1569, y es oportuno decir algo acerca de ellas y de sus autores.

La primera es semejante á la que se publicó en las *Cartas de Indias*, pág. 54, firmada en *Guatitán*, á 17 de Noviembre de 1532, por los mismos padres que ésta, más Fr. Francisco de Alamo y Fr. Arnaldo de Bassac. Tienen al príncipio bastante semejanza, y aunque luego tratan del mismo asunto, que es exponer y recomendar los méritos y servicios del Sr. Zumárraga, lamentándose amargamente de su llamado á España en tal ocasión, no emplean las mismas palabras, ni refieren los mismos hechos. En la correspondencia de los Religiosos y gobernadores de aquellos tiempos se observa que solían duplicar las cartas y pareceres, sin duda por temor, no infundado, de un extravío; mas no enviaban copias exactas, como ahora se usa, sino que omitían ó mudaban lo que les parecía, y añadían lo que les ocurría de nuevo. Como ejemplo de ello, entre muchos, tenemos el *Parecer* de D. Sebastián Ramírez de Fuenleal, que publiqué en el tomo II de mi *Colección de Documentos para la Historia de México*, y la carta de Fr. Pedro de Gante, que se incluye en el presente volumen.

La fecha de la que ahora nos ocupa de-

termina el año del viaje de Fr. Martín de Valencia á Tehuantepec con propósito de pasar á China. Llevó consigo, dice Mendieta (lib. IV, cap. 10), ocho compañeros cuyos nombres no expresa: aquí tenemos los de siete, algunos muy conocidos, como los de los Padres Fr. Martín de Jesús ó de la Coruña, Fr. Toribio de Motolinía, Fr. Francisco Jiménez y Fr. Antonio de Ciudad Rodrigo: todos de los *doce* primeros. El de Fr. Alonso de Herrera, aunque igualmente conocido ofrece cierta dificultad, por decir Mendieta (lib. V, pte. 1, cap. 32), que fué Comisario de la Provincia "cerca de dos años por el santo Fr. Martín de Valencia, que era Custodio, cuando anduvo procurando y ordenando el deseado viaje de la China." Si quedó por Comisario durante la ausencia de Fr. Martín, parece que no pudo acompañarle en esa expedición. No conzco otro Fr Juan de Padilla sino el que fué con Fr. Marcos de Niza al viaje de Cíbola, y perdió allá la vida. No se dice que hubiera estado antes en Tehuantepec, pero no es posible, pues hubo tiempo para ello. Torquemada (lib XX, cap. 83) cuenta á Fr, Alonso de Guadalupe entre los frailes que "por la poca curiosidad y cuenta de los primeros tiempos, carecen de particular historia sus alabanzas y buena vida." Mendieta ni le nombra

De esta carta, importante por más de un concepto, dió un brevísimo é inútil extracto Ternaux-Compans en el tomo XVI de sus *Voyages, Relations et Mémoires originaux etc.* (*Second Recueil de Piéces sur le Mexique*). (1)

Comienza Fr. Martín su carta rogando al Emperador que diese oídos á los Padres que la llevaban, y enseguida, después de expresar brevemente las causas de que hubiese recaído en él aquel cargo de Comisario, pide por principio que se envién muchos Religiosos. A diferencia de otros notables sujetos de su Orden, entre ellos después el P. Mendieta, que consideraban perjudicial la presencia de los españoles, los cree muy necesarios, para la seguridad, permanencia y prosperidad de la tierra, afirmando que habla en su propio nombre y en el del Capítulo Provincial acabado de celebrar en S. Francisco. Para lograr que se arraigasen, aconseja con instancia que sean perpetuos lo repartimientos, aunque sin expresar de qué modo, lo cual deja á la prudencia y sabiduría del soberano; y concluye con un encarecido elogio del Virrey Mendoza, quien á su juicio, era la persona más á propósito

(1) Aquí sigue la biografía de Fr. Martín Sarmiento de Hojacastro, publicada en el tomo IX, pág. 439 de esta biblioteca.

para ejecutar aquella grave determinación, si se tomase. En esto del repartimiento perpetuo se apartaba también Fr. Martín del común sentir de su Orden; pero tenía de su parte la opinión del Sr. Zumárraga, expresada en su famosa carta del 27 de Agosto de 1529.

No conozco otro escrito del Sr. Hojacastro, (1) y juzgo necesario conservar el presente, aunque sólo sea para dar á conocer las opiniones del respetable Prelado acerca de materias tan controvertidas en nuestra Historia. (2)

Después de una impertinente y desleída comparación, entra la acostumbrada petición del envío de frailes, mas no quiere que los haya de diversas Ordenes en una misma Provincia, y se muestra especialmente contrario á los Mercedarios, que á su juicio no deben quedar en Indias, "porque más destruyen que edifican." Sabido es que las disensiones entre las Ordenes tomaron gravísimo carácter en Guatemala. Se queja de que hay falta de justicia, y de que no se da

---

[1] Con el Sr. Zumàrraga y Fr Francisco de Soto firmó la carta que los tres dirigieron al Emperador el 4 de Octubre de 1543. Mas no consta que él la redactara. Esa carta se halla, con el nº 81, en el apéndice de mi biografía del Sr. Zumárraga.

[2] Aquí sigue la biografía de Fr. Francisco de la Parra, publicada en el tomo IX, pág. 449 de esta biblioteca.

crédito á los Religiosos. Pide, por último, que los antiguos señores naturales lo sean de sus pueblos, y no puedan ser removidos sin causa. La carta es de poco interés; pero confírma lo que ya consta por otros documentos.

La cuarta Carta, breve y sencilla, no podía desecharse, aunque sólo fuese en atención á su autor, Fr. Pedro de Gante. Nada hay inútil, nada insignificante, si ha salido de la pluma de aquel ilustre lego. Demuestra, además, la íntima y santa amistad que le unía al no menos ilustre D. Fr. Juan de Zumárraga: cede también en honra de éste y es de tal sencillez y candor, que su lectura encanta.

Contraste completo con ella forma la que le sigue del vehementísimo Padre Fr. Francisco de Bustamante. La biografía de este religioso es generalmente conocida, por lo cual indicaré solamente sus principales datos, para refrescar la memoria del lector. Era natural del reino de Toledo, y tomó en hábito en la Provincia de Castilla, la cual le envió por Custodio el año de 1541tal Capítulo General de Mantua, donde conoció á los PP. Testera y Hojacastro que habían ido de aquí, y movido de sus relaciones, se vino con ellos en 1542. Fué dos veces Provincial de esta Provincia del Santo Evan-

gelio, y otras dos Comisario de Indias. Aprendió la lengua mexicana, y desempeñó muy bien todos los cargos que la orden le confió, guardando siempre con austeridad la Regla. Tuvo fama de gran orador, como lo testifica Cervantes Salazar en sus *Diálogos Latinos;* mas no se conserva ninguno de sus sermones, y sólo ha quedado la memoria del muy ruidoso que predicó en la capilla de S. José de los Naturales el 8 de Septiembre de 1556; era entonces Provincial por primera vez. Acababa de ser nombrado Comisario por segunda, en 1561 cuando, por importunación de las Ordenes marchó á España con los Provinciales de Sto. Domingo y S. Agustín, para tratar con el Rey negocios graves. El mar le hacía notable daño, y tal vez por eso, agregado á su edad, ya avanzada, enfermó en Madrid y falleció en el convento de S. Francisco el año siguiente de 1562.

Imposible es dar idea de esta terrible carta: hay que leerla por entero. Va enderezada casi toda contra el Presidente de aquella Audiencia de Guatemala, Lic. Cerrato de quien el moderno historiador de Guatemala, Juarros, nos da un retrato muy diferente. Toma la defensa de los Religiosos, se queja del desprecio con que eran tratados, pide que se le envíen más; y al mismo

tiempo quiere que se le permita marcharse á otra parte con los que ya tenía, visto el poco fruto que sacaban por la poca voluntad, cuando no oposición, de las autoridades. Pinta con vivos colores las injusticias que se cometían, y no tanto contra los indios, cuanto contra los vecinos españoles, que rara vez encuentran, entre los frailes defensores de esta clase. Trata de un modo práctico y sensato varias de las graves cuestiones que entonces se discutían. Manifiesta en todo su carácter entero y resuelto, en estilo ardiente, lleno de figuras pintorescas y con frecuencia desdeñosas. Me maravilla que esta carta no fuere incluida en las *de Indias*. Aunque se refiere particularmente á Guatemala, es de grande interés para nosotros, porque también habla algo de México, y porque mucho de lo que dice acerca de aquellos negocios es igualmente aplicable á los de acá.

La sexta carta (pág. 216), firmada por cinco Religiosos de la Custodia de Xalisco, es como un resumen de la que los mismos habían escrito pocos días antes (el 8 de Mayo;) la cual se halla impresa en las *Cartas de Indias*.

Fr. Angel de Valencia, profeso en la Provincia del mismo nombre, supo la lengua tarasca, y predicó cuarenta años á los indios.

Cuando en 1565 se erigió la Custodia de Michoacán en Provincia, nuestro Fr. Angel fué su primer Provincial. (1)

De Fr. Juan de Armellones ó Armallones nada sé, y lo mismo del capitán, tesorero y conquistador Fr. Pedro de Angulo que llevó esta carta, y también la del 8. No se percibe la razón de despacharlas juntas, pues la segunda nada añade á la primera; y despachándolas de ese modo ni aun se precavía el riesgo de pérdida, pues ambas corrían igual suerte.

Después del exordio viene la acostumbrada petición de frailes; se habla muy mal de Obispos y clérigos, según era de uso; se pide inquisidor; se dan graves quejas contra los Oidores Contreras y la Marcha, al paso que se pone por las nubes al otro Oidor, Lebrón de Quiñones. Recomiéndase, por último, que se de audiencia y crédito al portador.

Las dos cartas (págs. 220, 228) dirigidas á Felipe II por el P. Gante en 1558 nos dan una muestra de cómo se entendian entonces los duplicados. Pensé al principio tomar por texto el *principal* y anotar las variantes del *duplicado*; pero eran tales y tantas

(1) Aquí siguen las biografías de Fr. Alonso de Rosas Fr. Antonio de Segovia, Fr. Jacobo de Dacia, que se encuentran en las págs. 453, 447, 415 del tomo IX de las obras del autor, publicadas en esta Biblioteca.—*N. del E.*

que me resolví á imprimir ambos textos, para evitar la confusión que infaliblemente iba á resultar de la mezcla. Y no es eso todo, sino que el Sr. D. Francisco González de Vera publicó en la *Revista de España* (15 de Agosto de 1868, año 1.º tomo 3.º, n.º 11) otro texto de la misma carta que si bien sigue en general el del duplicado (con varias erratas), no está enteramente conforme al de mi copia.

Principia el P. Gante su Carta con noticias biográficas de si propio y de sus dos compañeros; elogia á Cortés en breves palabras, y refiere luego como fueron recogidos mil niños, y qué instrucción se les daba, habla de la Capilla de S. José, y pide unas mercedes para sostenerla, juntamente con la escuela: ésta es siempre el tema del P. Gante. Se declara radicalmente contrario al sistema de repartimientos, temporales ó perpetuos, y propone que sean sustituidos por *juros* y pensiones. El documento es de bastante interés histórico, y su estilo el mismo manso y suave que nos embelesa en todos los escritos del autor, reflejo de la bondad y serenidad de su ánimo. (1)

La décima carta está firmada por los tres

---

[1] Aquí sigue la biografía de Fr. Jacinto de San Francisco, que se encuentra en la pág. 423 del tomo IX de las obras del autor, publicadas en esta Biblioteca.—*N. del E.*

Provinciales Fr, Pedro de Peña, dominico, Fr, Francisco de Bustamente, y Fr, Agustín de la Coruña, agustino. No tiene fecha; pero debe ser de 1560 ó 61, época en que estos tres Relígiosos desempeñaban simultáneamente sus respectivos cargos, y se relaciona, en cierta manera, con la carta de Fr. Cintos y con el *Memorial* de Zurita, por que se reduce á pedir al Rey que no conceda á aquel Oidor la licencia que tenía pedida para volverse á España. Con tal motivo dan noticias biográficas de él y encarecen sus servicios. Unánimes están los escritores del tiempo en opinar favorablemente de este magistrado. (1)

Ese viaje de los tres Provinciales tuvo por principal objeto defender en la corte los privilegios de los Regulares, que estos creían amenazados por haber sabido que los Obispos enviaban procuradores. Nada negociaron, sin embargo, porque á poco de llegados murió el franciscano, y los otros aceptaron mitras, lo cual hizo decir al cáustico Mendieta, que el viaje fué sin provecho "porque los del Consejo taparon la boca á los dos Provinciales con sendos Obispados,

---

[1] Siguen las biografías de Fr. Pedro de Peña, Fr. Agustín de la Coruña y Fr. Francisco de Bustamante, que se encuentran publicadas en las págs. 429, 415 y 457 del tomo IX de las obras del autor, en esta Biblioteca.—*N. del E.*

lo cual visto por el buen Fr. Franciscano, alcanzó del Señor de los señores Ministros, que le llevase á gozar de la verdadero dignidad que sus fieles ministros poseen en el cielo." El negocio tuvo al fin feliz éxito, por haberse encargado de él Fr. Alonso de la Vera Cruz, que había ido con los Provinciales.

La undécima Carta lleva las mismas firmas que la anterior: tampoco tiene fecha, ni su contenido importancia. Es simplemente una recomendación en favor del conocido Secretario de la Audiencia, Antonio de Turcios, que iba á España con negocios propios; aunque, según los Provinciales, conducían también á la buena gobernación.

De Fr. Francisco de Toral es la duodécima carta.

Principia la carta por el tema obligado de aquellos tiempos: el pedido de *muchos* frailes, "cincuenta á lo menos;" y también pide *teatinos*, lo cual no debe entenderse de los individuos de aquela Orden recién fundada, sino de los *jesuitas*, á quienes algunos daban entonces aquel nombre, confundiendo ambos institutos. Es tristísimo el cuadro que el autor traza de su propia miseria, de la que padecía la Iglesia, falta hasta de Cabildo, por la insuficiencia de sus rentas, y de la pobreza de los españoles, quienes

sólo podrían vivfr de repartimientos perpetuos, por no haber *granjerías*, ni ser posible, á causa de la falta de agua y de la esterilidad de la tierra. Una provincia que carecía de minas, y cuyo suelo parecía en efecto impropio para tedo cultivo, no podía ser del agrado de los pobladores; pero aquella aparente esterilidad encerraba un tesoro inagotable: el *henequén*, que en nuestros días ha convertido al estéril Yucatán en uno de los Estados más ricos de la República. No hay rincón del mundo, por olvidado que esté, donde el Criador no haya puesto materia para la industria del hombre. Si tan triste era la situación de los españoles, peor era la de los indios, agobiados de trabajo y tributos. El autor indica, con mucha razón, que la igualdad en el tributo era injusta, pues debía ser proporcionado á las facutades de cada indio. Jamás se tuvo en cuenta una observación que parece tan trivial. El tributo bajaba, y más bien subía, según los tiempos, pero era siempre uniforme.

La décimatercia carta del Provincial y Definidores de Michoacán no es más que una credencial á favor de Fr. Francisco Pelaez, que iba al Capítulo General y á negociar, como siempre, el envío de frailes.

La décima cuarta y última carta no trae

fecha, firma, ni dirección. Indudablemente no es de franciscano: la he puesto aquí para que no se pierda, y por lo que habla del *Vocabulario* de Molina.

La atribuyo al Arzobispo Moya de Contreras por estas razones. El estilo es muy semejante al de la carta de 24 de Enero de 1575 que está en las *Cartas de Indias:* la misma ojeriza al Virrey y á los frailes. No quería más monjas que las que ya tenía á su cargo: pidió vara de palio junto al Virrey; le daba la ceniza; decía misa con el cabildo; pedía que el Virrey igualara, siquiera, en el trato á los Prelados con los frailes: todo lo cual no es aplicable á un simple clérigo, ni á una Dignidad, sino á sólo el Arzobispo.

Va indudablemente dirigida al Presidente del Consejo de Indias.

La fecha debe ser de 1573. Había Inquisición y jesuitas, que llegaron á 25 de Septiembre de 1572. Se había publicado ya el *Vocabulario* grande de Molina (1571); y parece que no hacía mucho tiempo, pues se habla de la denuncia hecha por el P. Salazar de ciertas palabras de la dedicatoria.

La circunstancia de encontrarse incluido en la *Relación de la Provincia del Santo*

Evangelio un opúsculo de Fr. Juan Focher ó Fucher, me ha inducido á reunir aquí varias noticias biográficas y bibliográficas de aquel insigne franciscano. No espero que se me presente otra ocasión de aprovechar los materiales reunidos por el diligentísimo D. José Fernando Ramírez, y por eso me expongo al peligro de que se considere fuera de su lugar esta edición. [1]

Me he resuelto á cerrar este volumen con dos *Apéndices* que solamente por referirse á franciscanos tienen relación con el cuerpo de la obra. Pero publicar sueltas estas hojas era condenarlas á pronta desaparición.

El primer *Apéndice* se reduce á una real cédula que no conocía yo cuando escribí en la *Bibliografía Mexicana del Siglo XVI* el largo artículo biográfico y bibliográfico del P. Sahagún. Dije allí que no se descubría el motivo de haber mandado el Consejo de Indias recoger la *Historia General*. Esta cédula nos patentiza que la orden fué del Rey, no del Consejo, aunque naturalmente saldría de éste la resolución. Desde las pri-

---

[1] Aquí sigue la biografía de P. Fr. Juan Focher que se encuentra en el tomo IV de las obras del Sr. García Icazbalceta, publicada en las págs. 147 á 185 de esta Biblioteca.—*N. del E.*

meras palabras confirma mi conjetura de que habían ido de aquí los informes contrarios á aquella grande obra. La cédula seguía el parecer de los que se oponían á la divulgación de la noticia de los ritos, ceremónias é idolatrías de los indios, para no renovar la memoria de lo pasado: pero lejos de mostrar disfavor al P. Sahagún, se alaba, por el contrario, su celo, aunque parecía mal entendido.

El segundo *Apéndice* viene á ser un suplemento á mi libro *Don Fray Juan de Zumárraga*, impreso en 1881. El trascurso de ocho años no ha podido menos de darme nuevos documentos, ó textos diferentes de los conocidos entonces, así como noticias comunicadas por amigos, fuera de las rectificaciones que á mí propio me han ocurrido. Todo esto lo he juntado en el Apéndice, en el cual han entrado también documentos íntegros que ayudan á esclarecer la biografía de aquel varón ilustre. Era, ciertamente, preferible reservar estos materiales para mejorar con ellos una nueva edición de la obra: mas como no es de esperarse que se haga, he querido que la confesión de mis yerros y los nuevos materiales redunden desde ahora en beneficio común, y en particular de los poseedores de la primera, y probablemente única edición.

Dos palabras para concluir este largo prólogo. Durante la impresión del presente volumen tuve ocasión de registrar el *Catalogue of the Manuscripts in the Spanish Language in the British Museum*, por D. Pascual de Gayangos (Londres, 1875-84, 3 tomos 4º), y en el tomo II, pág. 393, encontré la descripción del Códice *Harl 3750*, compuesto en su mayor parte de documentos semejantes á los que publiqué en el tomo de *Cartas de Religiosos*, es á saber, muchas cartas, pareceres, instrucciones, respuestas etc., todo de franciscanos, especialmente del P Mendieta. Venciendo dificultades, de que á su tiempo daré razón, pude obtener muy buenas copias, y con ellas pienso formar el tomo III de esta *Nueva Colección*.

México, Septiembre de 1889.

AL LECTOR [1]

AUNQUE en las últimas líneas de la Advertencia puesta al frente del tomo segundo de esta *Nueva Colección* anuncié que formaría el tercero con documentos relativos á la Orden Franciscana, la circunstancia de haberse alargado más de lo que yo pensaba la revisión y coordinación de esos documentos, me indujo, para no perder tiempo, á adelantar la publicación del presente volumen, que debía ser el cuarto ó quinto de la Colección He reunido en él varias piezas relativas á nuestra historia antigua.

[La parte relativa á la *Relación de Tezcoco*, de Pomar, y á las obras de Alonso de

[1] Tomado del Tomo III de la Nueva Colección de Documentos para la Historia de México, publicada en 1891.

Zurita, está inserta en el tomo IV de las obras del Sr. García Icazbalceta, de esta *Biblioteca,* págs. 215 á 222 y 229 á 246.] — *N. del E.*

Boturini supo (no dice cómo) que Zurita había escrito otra obra, la más importante de todas, según parece, es á saber, la *Relación de las cosas notables de la Nueva España,* que no encuentro mencionada en otra parte. En efecto, la obra existe en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid.

Desde 1871 tuve noticia de ella, por habérmela dado el erudito y conocido escritor D. Manuel R Zarco del Valle, quien me comunicó al mismo tiempo una buena descripción del códice hecha por el Sr. D. Marcos Jiménez de la Espada, la cual, rectificada y ampliada, me ha sido remitida últimamente por el propio autor de ella. He querido obtener copia del manuscrito; pero he tropezado con obstáculos que no me ha sido dado vencer. Tengo, pues, que contentarme con reproducir aquí textualmente los extractos que debo al favor de mi buen amigo el Sr. Espada, y que, como hechos por él, están llenos de curiosas noticias y dan clara idea de la obra. Helos aquí:

«ÇORITA (Dr. Alonso de)

«*Relación de* (algunas de) *las* (muchas) *cosas notables que hay en la Nueva España y de su conquista y pacificación y de la conversión de los naturales de ella.* MS. Un tomo fol. de 632 fs. más 21 de principios, de los cuales: 3 de Dedicatoria con este encabezamiento: *Al Ilmo. y muy generoso señor don hernd.o de Vega, dignissimo presidente del muy catholico y Real consejo de Indias El doctor Al.o de Çorita*, fechada *de Granada a 20 de octu.e del año de 1585 y de mi edad 73*, y una advertencia al lector en la 2.a pág. del 3.o folio: 9 y una pág. de un Catálogo de *los autores que han escripto historias de Indias ó tratado algo dellas:* 8 y una pág de *Sumario de los capit. que se contienen en esta Relación*, y uno en blanco. Al fin 2 fs. con *varias composiciones poéticas*, que llevan este epígrafe: *Soneto de Francisco de Arzeo en loor de hernd.o cortes y de sus compañeros* [soneto que se compone de seis estancias de diez versos cada una,] al cual sigue *otro* que consta de tres octavas de arte mayor, y á este *otro* de una sola octava.—Falta la portada.—Letra igual, clara, y del tiempo en que está fechada la dedicatoria.—Hay algunas notas marginales escritas posteriormente, y varias correcciones ó enmiendas, que parecen de

mano del autor.—El MS. muy bien conservado, salvo la primera y última fojas, que están muy gastadas y rotas en parte. (Bibl. part. de S. M.)

«La *Relación*, cuyo título hemos sacado literalmente de la dedicatoria, va dividida en cuatro partes. La primera, en 27 capítulos, trata *de las naciones y gentes que poblaron la Nueva España, y de sus idolatrías y sacrificios y de sus templos, y por quién y dónde se pobló México, y de la gran población que hay en su comarca y circuito, y de las sierras y montes que tiene á su vista, y de sus ríos y fuentes, y de la gran riqueza de estos montes, y de toda aquella tierra, y cuándo y por quién se pobló la cibdad de los angeles, y de los mercados que en aquella tierra se hacen por los indios, con otras cosas notables que en ella ay, y se crían y cogen, y de la grandeza y términos de tlascatlan, y de los señores que en ella abia, y de la manera de su gobierno y suscesión en los señoríos, y del rreyno de michinacan y guxacam y quahutimallan y nicaragua con otras provincias comarcanas.*

«La segunda, en 16 capítulos, se ocupa de *los Reyes ó Señores, manera de sucederse, gobierno y regimen social, de los monarcas y monarquías de los antiguos habitantes de Nueva España;* y en otros 3, que forman

una subdivisión de la *parte*, de la materia de tributos, que es, al parecer, una de las que más importaban al propósito de Zurita. Aquellos 16 capítulos van precedidos de una prefación ó introducción; y al fin de los 3 últimos (fo. 260 vto) hay un elogio del Ilmo. Sr. D. Hernando de Vega, en verso suelto castellano, por Francisco de Arzeo.

«La tercera, en 37 capítulos, trata de la conquista y pacificación de Nueva España. Precede un largo proemio en que se habla de Cortés con encomio, y se citan algunos rasgos de su carácter, por lo que el autor oyó de los mismos compañeros del conquistador de México, cuando se hallaba de Oidor en esta ciudad, cerca de los años de la conquista. En todo lo demás generalmente sigue á Gomara, Fernández de Oviedo, Las Casas, Motolinia &c. y á otros historiadores extranjeros que han escrito de la conquista de Indias, y en particular de la Nueva España. En esta 3ª parte, desde los capítulos 34 á 37 inclusive, se describen la tierra y habitantes de Guatemala, las erupciones del volcán de Santiago y con especialidad la que ocasionó la muerte de Dª Beatriz de la Cueva; asimismo las provincias de Nicoya, Realejo &c. y se habla largamente del volcán de Masaya, como del volcán de Quito por incidencia, al fin del cap. 37.

«La cuarta, en 23 capítulos precedidos de una introducción, trata de la doctrina y conversión de los naturales de la Nueva España. Zurita concluye el cap. 22, que es el que verdaderamente da fin á la *Relación*, pues el que sigue parece añadido después, con estas palabras: «*Esta es la suma de lo que Fr. Toribio, dice en muchos capítulos de la segunda parte de aquel su libro* (Historia de los Indios de Nueva España) (1), *donde se trata largamente de lo que se ha dicho, y cita y alega muchas autoridades de la Sagrada Escriptura, y las aplica á lo que trata; que por ser muy largo las he dejado y porque no he tenido tiempo para más, porque me dan prisa por aquel su libro, para lo llevar á México en la flota deste año de 84, que se irá muy en breve, y estoy ya en los setenta y tres años de mi edad, y he trabajado, y no poco, por ver y escribir lo que se ha dicho.*

"La *Suma* es indudablemente sólo la cuarta y última parte de la *Relación*.

"Zurita declara frecnentemente al principio del último párrafo del *Catálogo de autores*, que sigue en las cosas tocantes á

---

[1] Lo que al parecer tuvo presente Zurita para sus escritos, á lo menos para la *Breve y Sumaria Relación*, que conocemos, no fué la *Historia de los Indios de Nueva España*, que publiqué en 1858, sino los *Memoriales* del mismo Motolinia que permanecen inéditos en mi poder.

la calidad y fertilidad de la tierra de Nueva España á Fr. Toribio de Benavente que es el que mejor había tratado hasta su tiempo de ellas. y á Cortés en sus Cartas al Emperador. También confiesa, en el mismo lugar, que estuvo por dejar sin concluir la *Relación* al ver como había tratado su asunto en las *Repúblicas del mundo* Fr. Jerónimo Román, á quien ensalza sin medida.

"Zurita, como magistrado y hombre de gobierno que era, lleva en su obra por objeto preferente cuanto atañe á la legislación, tributos y régimen administrativo y político de aquel reino ultramarino, y su piedad y buenas relaciones con los frailes y primeros misioneros de Nueva España le convidaron á ocuparse en los hechos de éstos y en la historia eclesiástica de dicho país, ilustrando, al seguirlos, lo que los Religiosos escribieron, con observaciones ó actos personales ó recogidos en la misma tierra, de boca de quien los presenció. Por lo cual, su *Relación*, aunqne comprendía trabajos de escritores ya conocidos, es de provecho,

«Nuestro magistrado escribe con claridad y corrección. Si conciso, por punto general en sus noticias, es difuso en citas de los Libros Sagrados y de autores clásicos latinos y griegos, complaciéndose á veces en amontonarlas al extremo de causar enfado y

distraer al lector del asunto motivo de las citas.

«A esta cédula bibliográfica de principiante van unidos los siguientes extractos de la *Relación* de Zurita, que pueden interesar á su persona y escritos:

"*Con no poco trabajo ni con poca costa* escribió una *Suma* que intituló *De los Tributos que se pagan á los Reyes y á otros particulares en su real nombre*, en que pretende probar que no hay cosa criada libre de tributo, cada una *secundum quid*, y trata de los tributos que pagan los naturales de Indias, y para qué efectos se les impusieron después de conquistados, y lo que pagaban en tiempo de su gentilidad á sus Reyes y Señores, y qué Señores había, y el modo que tenían en la sucesión de ellos y en su gobierno, y el que se tiene y debe tener en las tasaciones de tributos que ahora se hacen.

«*Y para lo de los Señores y señoríos que había, y que aprovechamiento tenían, y si era cosa conveniente para el común haber estos señoríos*, escribió *otra Suma* por sí, y otra *Si conviene que por ahora se les pidan diezmos, y los inconvenientes que en ello hay*. (Supongo que estas tres piezas compondrán el total de la *Breve y Sumaria Relación*, ya impresa.)

"*Y de las cosas que están proveidas para la*

buena gobernación de aquellas partes, y para el aumento, conservación y doctrina de los naturales dellas, hizo una Recopilación *de lo que pudo haber, y lo puso debajo de libros y títulos, conforme á las que se han hecho de las leyes de estos reinos.*

"Después de citar su *Relación* añade: *con otras cosas que he traducido de latín en nuestra lengua castellana, y otras que he escripto de devoción, todo á fin de aprovechar á los que en aquellas partes residen y las gobiernan.*

«*Y últimamente, aunque estoy ya en los setenta y tres años de mi edad, estoy escribiendo unos* Discursos de la vida humana, *obra larga y de mucho trabajo, y conveniente para el mismo fin que lo demás que he escrito, porque este ha sido siempre mi intento, y en ello pienso acabar la vida, porque creo que en esto sirvo á Nuestro Señor, y á la Majestad Real, aunque hasta ahora no he sacado dello provecho alguno temporal ni sé si lo sacaré; pero confío en la Majestad Divina que ninguna cosa que se hace en su servicio deja sin premio eterno etc. Amén.*

«En un papel suelto que va con la cédula bibliográfica apunté lo siguiente, sacado también, á lo que recuerdo, de la *Relación.*

«Alonso de Zurita estudió Leyes en Salamanca, donde tuvo ocasión de conocer a varios ingenios y varones notables, entre otros al gobernador Alvar Núñez Cabeza de Vaca.

«Hablando de D. Alonso de Arzila y de Zúñiga y de su libro, dice que le tituló *el Auracana (sic)*, y anda impreso, y lo ha oido celebrar y no lo ha visto.

«Fué Oidor de la Real Audiencia de los Confines, en cuyo pueblo de Guacacinalco conoció á Bernal Díaz del Castillo, y comunicó con él, habiéndole mostrado parte de la *Historia de la Conquista* que estaba escribiendo. También fué Oidor de la Audiencia de Santo Domingo.

«Zurita no es parco en alabanzas de sus amigos, y encomios de su habilidad y talentos; y lo hace con palabras tan expresivas como abundantes, pecando á veces de zalamero y exagerado, y del defecto de decir nada de cada uno por decir mucho de todos.

"He visto además varias cartas de Zurita escritas á S. M. y al Consejo con motivo de su visita y comisión del Nuevo Reino de Granada para entender en los pleitos de Lugo y Jiménez de Quesada. Por ellas he creído que merece el concepto de hombre recto y honrado [como hoy se entiende este calificativo.]

"Como es muy posible que en el *Catálogo de los autores que han escripto historias de Indias, ó tratado algo dellas*, inserto en los principios del MS. de Zurita, se incluya

algún trabajo que ofrezca todavía alguna novedad, le copié íntegro en papeletas sueltas que le envío originales para que las examine y traslade todas ó las que quiera."

Visto que en las papeletas á que se refiere el Sr. Jiménez de la Espada hay ciertamente noticias curiosas, y ninguna carece de interés, las copié todas, y también me pareció conveniente imprimirlas aquí con pequeñas notas que van entre corchetes.

De las cosas de las Indias.—Gonzalo de las Casas me ha escripto desde Trujillo cómo de Salamanca le enviaban un libro que ha escripto uno de los hermanos de la Compañía de Jesús, en que trata de las cosas de Indias.

Barrientos (El Maestro). *Relación de la Jornada que Pedro Meléndez* (de Avilés) *hizo á la Florida, con las particularidades que en ella pasaron, y con la descripción y calidades de la Florida.* El Dr. Gonzalo de Illescas, en el lib. VI de la "Historia Pontifical." en el cap. 31 donde trata la vida de Pío IV, § único, fol. 159, dice que el Mtro. Barrientos, catedrático, profesor de la lengua latina en Salamanca, ha escripto la (ut supra).

Cano [Juan.] "Relación de la tierra de la Nueva España y su conquista."—Juan Cano, natural de Cáceres, que fué casado con una hija de Muteuczuma, escribió una *Relación*

de aquella tierra y de su conquista, y se halló en ella, y así por esto como por respecto de su mujer, le encomendó Hernando Cortés muy buenos repartimientos de indios. Y D. Juan Cano, su nieto, que vino á Granada á negocios de Gonzalo Cano, sn padre, me ha dicbo, etc.

Casas (Gonzalo de las.) "De las gentes de Nueva España, especialmente de las Chichimecas."—Tamhién ha escrito de las gentes de Nueva España, y especialmente de las chichimecas, Gonzalo de las Casas, natural de Trujillo. donde tiene muy principales casas y un buen mayorazgo, y es caballero, persona de mncha calidad y virtud, y hijo de Francisco de las Casas, deudo de Hernando Cortés, persona de mucho valor, y como tal le envió Cortés contra Cristóbal de Olid que se había alzado contra él en Honduras, donde él y Gil Gonzáles de Avila le mataron como dice Gomara en el capítulo 172 de la "Conquista de México; y en la Misteca tiene un principal pueblo en encomienda, y en México tiene buenas casas y hacienda, donde ha resídido muchas años, y ha sido muy curioso en saber las cosas de aquella tíerra y de los naturales della. como lo muestra en lo que tiene escripto; y asimismo muestra su mucha habilidad y gran juicio, y muy feiice y rico ingenío, y

trae algunas cosas muy curiosas y razones muy bastantes y delicadas para probar lo que dice, y muchas autoridades de Sacra Escriptura y de autores católicos y profanos, y me lo prestó para que lo viese, estando en Granada, donde vino á ciertos negocios de mucha calidad, y le ví con tanta prisa, que ninguna cosa pude retener en la memoria, y me dijo como &c. [Los negocios de que habla Zurita tendrían relación, probablemente, con la seda y cría de gusanos, sobre lo cual escribió un *Arte*.—Nota del Sr. Jiménez de la Espada.]

[Beristáin dice que Gonzalo de las Casas fué natural de Toledo. Le atribuye: "Arte para criar seda en Nueva España." Impreso en Granada por Reno Rabut, 1581, 8.º, reimpreso en Madrid, 1590, con la «Agricultura» de Herrera.—"Defensa de Conquistas y Conquistadores de las Indias Occidentales, y cómo se han de haber en los descubrimientos y conversión de los naturales." MS. dedicado á Gómez de Santillán, Consejero del Rey.—"Tratado de la guerra de los Chichimecas." MS.—Salvo la errada noticia de la patria, todo lo demás está tomado de D. Nicolás Antonio; más ó menos alterados, por supuesto, todos los títulos de los escritos. Aquí los pongo como los da el autor original.]

CASAS (Fr. Vicente de las) y ANUNCIACIÓN (Fr. Domingo de la.) "Vidas de las Personas señaladas del Orden de Santo Domingo, ó Crónica de la Orden de Santo Domingo." Fr. Domingo de la Anunciación me ha escripto desde México cómo él y Fr. Vicente de las Casas escriben la vida de las personas señaladas de su Orden de Santo Domingo que ha habido en aquella tierra, y lo que en ella ha trabajado la Orden. Ambos sé que son muy buenos Religiosos y antiguos en aquella tierra, donde yo los conocí y traté muy particularmente, y han sido Perlados en su Orden, y han entendido muchos años en la doctrina de los naturales, y son personas de gran crédito y bondad; y por tener S. M. noticia dello envió á mandar que Fr. Domingo fuese con D. Tristán de Arellano cuando por su mandado fué por gobernador á la Florida.

CERVANTES DE SALAZAR (Francisco). "Historia General de la Nueva España."—Francisco Cervantes de Salazar, Maestro en Artes y en Teología, y Doctor en Cánones, Canónigo que fué de la Santa Iglesia de México, y Catedrático de la Universidad que allí hay, varón de muy presta elocuencia adornada con buenas letras, escribía historia general de aquellas partes.

[Hay noticias de la vida y escritos de Cer-

vantes Salazar en mi "Bibliografía Mexicana del siglo XVI," pp. 47-60; 75; 97- 121; 400, 401.]

Espinosa (Fr. Francisco de). "De las costumbres de los indios de la misteca.—Gonzalo de las Casas...estando en Granada... me dijo cómo Fr. Francisco Despinosa, dominico, varón docto y muy buen Religioso y que ha sido Provincial de su Orden, escribió las costumbres de los indios de la Misteca, estando allí por Vicario, que sabía y entendía su lengua.

Ledesma (Pedro de.) "Historia General de la Nueva España.—Cervantes Salazar... escribía Historia General de aquellas partes, y lo mismo Alonso Pérez....y también Pedro de Ledesma, vecino asimismo de México, cuyo vivo ingenio y claro juicio, adornado de una maravillosa y natural elocuencia castellana, con que ha mostrado no ser en nada menos, sino tan copiosa y tan suave como la griega y latina, como se ha visto en muchas cosas que ha escripto con gran artificio y elegantísimo y muy dulce estilo, en prosa y en todo género de versos, que se han representado en México en fiestas y días solemnes; todo tan grato al pueblo y de tanta historia de Sacra Escriptura y profana, que era muy estimado de personas doctas y religiosas. Sospecho que al

mejor tiempo lo dejaron, él y Alonso Pérez, por las ocupaciones continuas que consigo trae el cuidado de sustentar mujer é hijos, y casa y familia, y también creo que lo dejaron por respecto del Mtro. Cervantes, que él no la acabó por le haber cortado el hilo la muerte, y que ellos no han tornado á ello porque tenían costa y trabajo, y no premio ni esperanza de él; y esto es causa para que muy ricos ingenios y de mucha erudición, como los hay en aquella insigne ciudad de México, estén olvidados y puestos en perpetuas tinieblas, y para que no osen emprender grandes cosas. Y á todos los conocí y traté muy particularmente en México, siendo allí Oidor.

Maldonado (Juan.) "Sobre las cosas del Nuevo Reino de Granada.—El Dr. Juan Maldonado, vecino de Sevilla, á quien yo traté en Salamanca y después en estos reinos, y sé que era muy buen letrado y muy virtuoso, y muy dado al estudio, Fiscal que fué y después Oidor, en la Audiencia Real que reside en el Nuevo Reino de Granada, y después fué Alcalde del Crimen en el Audiencia Real de México, donde murió: he oido decir que escribió algunas cosas de aquella tierra donde estuvo; y al Mtro. Fr. Alonso de la Vera Cruz oí decir que había visto parte dello, y que contenía erudición

y á Gonzalo de las Casas oí decir que la tenía en su poder un hijo del doctor, y que procuró verlo, y que no se lo quiso prestar porque lo tiene en mucho.

MENDIETA (Fr. Jerónimo de) "Historia Eclesiástica de Indias, con las Vidas de sus Apostólicos [sic].—Fr. Jerónimo de Mendieta, de la misma Orden de S. Francisco, me ha escrito de México, cómo por mandado de sus prelados escribe historia. No dice sí es general de las Indias ó particular de Nueva España, y así lo debe ser, porque para ello me envió á pedir el libro de Fr. Toribio de Motolinea, y se lo envié con un Religioso de la Orden al tiempo que estaba escribiendo esta "Relación." Es muy buen Religioso y muy buena lengua mexicana y *otomí*, y ha entendido algunos años en la doctrina, y será muy acertado lo que escribiere, porque es muy curioso y de muy gran habilidad, y yo le conocí y traté en México, aunque pocos días.

[Publiqué en 1870 la "Historia Eclesiástica Indiana."]

NAZAREO (D. Pablo). "Relación de las antigüedades de Nueva España. – Asimismo hube otros memoriales que me dió un indio principal de un pueblo llamado Xaltocan, y él se llamaba D. Pablo Nazareo, que se crió desde su niñez con los doce primeros frai-

les y con los demás que después dellos fueron á aquella tierra, y era muy virtuoso y muy buen cristiano, y muy bien doctrinado y muy buen latino y retórico, lógico y filósofo, y no mal poeta en todo género de versos, y fué muchos años rector y preceptor en el colegio de los indios desde que se fundó en el Tlatelulco, que llaman Santiago, y tenía algunas pinturas de las antigüedades de aquella tierra, de donde sacó la Relación y Memoriales que me dió; y era casado con una hija de un hermano de Moteuzuma, llamado D. Juan Axayacac, y lo conocí muy viejo y tenía gran noticia de todo lo de aquella tierra, y ayudó á los españoles en la conquista della; y lo tenía su yerno D. Pablo en su casa porque estaba muy pobre, aunque él no tenía más que cien pesos que por una Real Cédula se le hizo merced en quintas y vacaciones en cada año.

Olmos (Fr. Andrés de.) "Sobre las cosas de Nueva España y sus indios."—Y sobre esto mismo [el asunto del libro de Fr. Toribio de Motolinia] escribió otro libro Fr. Andrés de Olmos, de la misma Orden, y no lo pude haber, porque lo había enviado á España y no le quedó traslado de él; y después, á ruego de algunas personas, escribió una breve relación de lo que se pudo acordar, como él dice. Parte de ella, aunque

muy poco, hube yo. Otros memoriales hube de otro Religioso, también franciscano, llamado Fr. Francisco de las Navas, ambos muy grandes lenguas, y que anduvieron muchos años entre los indios, entendiendo en su doctrina, y fueron Perlados en pueblos de españoles y de indios, y hubieron cuidado de saber y averiguar los usos y costumbres de aquellas gentes, y fueron á aquella tierra poco después que los doce primeros, y vieron ellos y Fr. Toribio sus pinturas y antigüedades, y trataron con indios antiguos y muy viejos, y estos tres los conocí y los traté algunos años en México, siendo allí Oidor, y sé que eran grandes siervos de Nuestro Señor.

[D. José F. Ramírez, en sus "Suplementos á la Biblioteca de Beristáin da noticia de Fr. Francisco de las Navas, y de un fragmento de sus escritos.]

Pérez (Alonso), "Historia general de la Nueva España."—Cervantes Salazar..... escribía historia general de aquellas partes (N España), y lo mismo Alonso Pérez, vecino de México, hijo del Br. Alonso Pérez, que fué uno de los conquistadores de aquella tierra, y uno de los que en ella tienen pueblos de encomienda de indios: varón de muy rico ingenio y claro juicio, como lo muestra en otras cosas que ha traducido de

la lengua latina en la castellana, y en otras que ha escrito con una afluencia y suavidad maravillosa, y con gran facilidad, como naturalmente la tiene, así en prosa como en todo género de versos en nuestra lengua materna, que por su dulce estilo persuade con fuerza amorosa á su lección

ROMÁN (Fr. Jerónimo.) "De las Repúblicas del Mundo." 2 tomos folio, dividida en dos partes, y éstas en libros. La segunda parte «Repúblicas Gentílicas,» repartida en tres libros, trata de la «República de los indios Occidentales.» —Fr. Jerónimo Román, agustino, dignísimo Coronista de su Orden, y muy aprobado Religioso, varón docto y de gran curiosidad, y muy leído en todo género de buenas letras, y de tan gran memoria, que se admiran los que leen sus obras, que son muchas, y por sus letras y bondad ha sido Consultor en algunas partes en el Santo Oficio de Inquisición, y debe ser su habilidad muy grande, porque he oído decir que por sí solo y sin maestro ha deprendido lo mucho que sabe: que es cosa digna de gran loor, y por tal se dice lo mismo del divino Agustino y de Guillermo Budeo.... Entre lo mucho que ha escrito han sido dos grandes tomos, etc. [vide supra el título,] donde refiere muchas cosas de gran curiosidad, como lo hace en las demás "Repúbli-

tas." Y las tengo y las he leído, y lo demás que ha escrito no lo he visto ni lo he hallado.

[En la *Bibliotheca Nova* de D. Nicolás Antonio puede verse la lista de los escritores de Fr. Jerónimo Román.]

SAHAGÚN [Fr Bernardo], de la Orden de S. Francisco, y muy antiguo en la Nueva España, donde yo lo conocí siendo alli Oidor, y ha entendido muchos años en la doctrina de los naturales de aquella tierra, y es muy buen Religioso y muy buena lengua. Ha escrito un tratado de los usos y costumbres de aquellas gentes, y de sus ritos y ceremonias y de su manera de gobierno. Yo no lo he he visto, pero lo he oído alabar, y que en èl escribe muchas cosas muy curiosas en nuestra lengua castellana y en la mexicana, y que está de mano en la librería de S. Francisco de México.

[En mi "Bibliografía Mexicana del siglo XVI"(1886), págs 253 308, escribí cuanto hasta entonces sabía de la vida y escritos de Sahagún. Y en la pág. 267 del "Códice Franciscano" [tom II de esta "Colección"] se encuentra una Cédula relativa á los escritos que adquirí posteriormente.]

SALAZAR [Fr. Domingo de.] "De modo quem Rex Hispaniarum et ejus locutenentes habere teneantur in regimine Indiarum." —De la Orden de Predicadores, discípulo

de Fr. Francisco Victoria, y que ha estado muchos años en la Nueva España y en otras partes de Indias, entendiendo en la conversión y doctrina de los naturales dellas, con muy gran celo, diligencia y cuidado, porque es muy buen Religioso y muy ejemplar en toda virtud y cristiandad, muy aprobado predicador, y de muy docta y sólida doctrina. Y ahora [1585] es Obispo de las Islas de Poniente ó Filipinas. Ha escrito en latín un tratado que intituló "De modo quem Rex Hispaniarum et ejus locutenentes habere teneantur in regimine Indiarum," y lo comenzó á escribir leyendo Teología en la Universidad de México. Sigue en él el intento que su doctísimo maestro tuvo en sus «Relaciones,» y el Obispo de Chiapa en lo que escribía. Y estando yo en Madrid el año 1576, donde él había venido de México á negocios de su Orden, me lo prestó para que lo viese. Muestra en él su grande habilidad y muchas letras, y su muy claro juicio y agudo ingenio, y su muy rica y felice memoria, donde trata los negocios de Indias muy de raíz, como quien los vió y los entendió con muy particular cuidado; y algunas cosas de las que su maestro y el Obispo han dicho las extiende y declara, y otras las contradice con muy firmes y fuertes autoridades y delicadas razones. Y si lo acabase

será una cosa muy digna de ser leída, y muy estimada.

SALAZAR (D. Esteban). *Conquista de Nueva España* [en latín].—D. Esteban de Salazar, monje de la Cartuja, doctor teólogo, escribió en latín la Conquista de Nueva España, y se anegó en el naufragio de los Jardines el año de 1564, como él lo refiere en el cáp, 2º del 4º *Discurso* de los veinte que hizo *sobre el Credo*, y en el cáp. 3º del Discurso 16º; y si aquella su historia hubiere salido á luz nos quitara de este trabajo, porque con su gran erudición pusiera silencio á los que esto quisieran tratar, porque tengo por cierto debía de ser lo que escribió de mucha doctrina y curiosidad, porque es doctísimo varón y muy buen latino, griego y hebreo, y de muy claro juicio y delicado ingenio, y muy singular predicador en doctrina, vida y ejemplo. Conocílo en México siendo fraile agustino, y de allí se vino á estos reinos y se debió pasar á la Cartuja por poder mejor vacar á las letras y estudio dellas á que él es muy aficionado y en todo muy curioso, de rara habilidad y muy rica y felice memoria, que todas éstas son partes para creer uno de los muy doctos varones de aquella muy religiosa Orden, porque tiene edad pera ello. Procuré haber el libro de los *Discursos*, así

porque Gonzalo de las Casas, de quien adelante se hará mención, me lo alabó, como por el crédito que yo tengo de su autor, y visto conocí claramente que no había sido engañado, pues queda corta cualquiera alabanza que se diga en su loor; de quien se puede decir, por su mucha erudición y pequeño cuerpo, lo que Homero dice de Tydeo, que era de pequeño cuerpo, pero de valeroso ánimo y muy grandes fuerzas; y Papiniano dice *major in exiguo regnabat corpore virtus*.

Todo esto se puede decir del doctísimo D. Esteban de Salazar, por sus muchas letras y pequeño cuerpo; y de Fr. Domingo de Salazar, por ser muy bien dispuesto y alto de cuerpo, se puede decir lo que comunmente se dice que decía Bártulo, que nunca había visto hombre de gran cuerpo que fuese docto, sino Eracyno, que era de gran cuerpo y muy docto; y lo puedo yo afirmar, si algo vale mi voto, de ambos á dos, porque los traté en Indias y en estos reinos.

(La obra impresa del P. Salazar se intitula *Veynte Discursos sobre el Credo en declaracion de nuestra Sancta Fee Catholica y Doctrina Christiana, muy necessarios a todos los Fieles en este tiempo. Compuesto por Don Estevan de Salazar, indigno*

monge de la Cartuxa de portacœli. Doctor Theologo. Impresso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. Año de 1595, en 4º - Tengo esta edición que no conoció D. Nicolás Antonio, quien soló cita la primera de Granada, 1577, y las de León de Francia, 1584, Alcalá, 1591 y Barcelona, mismo año. En esta obra habla el P. Salazar de algunas cosas de México.)

SEPÚLVEDA [Ginés de] *Sobre la Conquista de la Nueva España y naturales de ella.* — También escribió Ginés de Sepúlveda, natural de una villa de la ciudad de Córdoba, doctísimo varón, Coronista del Emperador, sobre la conquista de aquellas partes y naturales della, y anda impreso en latín, y dicen que también en romance, y no he visto lo uno ni lo otro.

(Las obras de Juan Ginés de Sepúlveda, tan conocido por sus disputas con Fr. Bartolomé de las Casas, fueron colegidas por la Real Academia de la Historia, y publicadas en 4 ts. en 4º mr., con este título: *Joannis Genesii Sepulvedae, Corduvensis, opera, cum edita, tum inedita, accurante Regia Historiae Academia.* Madrid, 1780. V.- al principio una larga noticia de la vida y escritos del autor. Los tomos I y II contienen el tratado *De Rebus Gestis Caroli V* En el III hay *De Rebus Hispanorum gestis*

ad novum Orbem Mexicumque libri VII; De Rebus gestis Philippi II, libri III; priores octo Regni ejus annos complectentes Epistolae &c. En el IV: *De convenientia militaris disciplinae cum Christiana Religione dialogus, qui inscribitur Democrates; Apologia pro libro de justis belli causis suscepti contra Indos; Decretum et indultum Alexandri VI. Pont. Max. super expeditione in barbaros Novi Orbis, &c. &c.]*

TERRAZAS (Francisco de). *La Conquista de la Nueva España.*—Juan Cano, su nieto [del otro Juan Cano autor de una relación de Nueva España] que vino á Granada á negocios de Gonzalo Cano, su padre, me ha dicho cómo Francisco de Terrazas, vecino de México, hijo de uno de los conquistadores de aquella tierra, donde tiene un buen repartimiento, comenzó á escribir de octava rima la conquista de la Nueva España. Era hombre suficiente para ello, y de buen juicio, y que tenía muy buena habilidad para todo género de versos castellanos; y porque murió antes de la acabar, la prosigue Juan González, clérigo, capellán de la iglesia de México, y que tiene habilidad suficiente para ello, y que escribe y lleva el mismo estilo que Terrazas.

(En las *Memorias de la Academia Mexicana Correspondiente de la Real Española*

tomo II, pág. 357, publiqué noticias de Te - rrazas, y los fragmentos de su poema que aun se conseavan. Veanse además las *Cartas de Indias*, pág. 181)

VEJARANO [Lázaro]. *Diálogo Apologético contra Ginés de Sepúlveda.* Ayudéme asi mismo aunque poco, de un Diálogo Apolo gético que escribió Lázaro Vejarano, natural de Sevilla y vecino de la muy notable cibdad de Santo Domingo de la Isla Española, contra Ginés de Sepúlveda, donde trata de las gentes de las islas de Cubagua hasta la punta de Coquivacoa, que son más de doscientas leguas de costa de mar, y trató y conversó con los naturales dellas, y con los de otras islas comarcanas á aquella costa, donde él tenía una dellas (1) por merced que se le hizo á su suegro, (2) y él la hubo con su mujer, y escribe muchas cosas muy curiosas y por muy elegante estilo, porque era hombre de muy buen juicio, como lo muestra en lo que allí trata, y en otras cosas que escribió en prosa y en metro castellano; y lo conocí y traté en Santo Domingo, siendo allí Oidor, y era persona muy honrada, de mucha virtud y verdad.

VERACRUZ [Mtro. Fr. Alonso de la]. *Spe-*

---

[1] Curazao. *(Nota del Sr. Espada)*

(2) Juan de Ampues, factor de Santo Domingo. [*Nota del Sr. Espada.*]

culum Gonjugiorum.—El Maestro Fr. Alonso de Veracruz, fraile agustino, doctísimo varón, y muy leído y resoluto en cualquier materia de Teología, á quien el Emperador, nuestro señor, de gloriosa memoria, ofreció en Indias un Obispado y no lo quiso aceptar por su grande humildad, ha escrito, entre otras muchas cosas, un tratado de Matrimonio, en latín, y se impremió en México, y en él trata de la condición y calidad de los indios, porque ha estado muchos años en Nueva España y leído Teologia en la Universidad de México, y entendido en la conversación de los indios y en su doctrina, porque es muy buena lengua mexicana y tarasca, y de vida muy religiosa, y lo conocí y traté entendiendo en tan santas obras, á que es muy aficionado, sin jamás mostrar alguna manera de fastidio ni cansancio, aunque es ya de mucha edad, y he oído que ha escrito un tratado *sobre si á los naturales de aquellas partes se les ha de pedir diezmos por ahora*, y que le han hecho gran contradicción los Obispos, y que por esto no se ha publicado

[La vida de Fr. Alonso de la Veracruz y noticias de sus escritos, con facsímiles de las portadas ce las obras impresas, pueden verse en mi *Bibliografia Mexicana del siglo XVI*, págs. 44-47; 67, 68, 76, 87, 401.]

VICTORIA [Fr. Francisco de]. *De indis insulanis.*—Fray Francisco de Victoria, de la Orden de los Predicadores, doctísimo varón y de muy gran Religión y vida muy aprobada, Catedrático de Prima de Teología en Salamanca, que fué uno de los mejores teólogos que hubo en su tiempo, y de muy claro juicio y muy sólida doctrina. Escribió entre otras cosas dos *Relectiones*: la una intitulada *De indis insulanis*, y otra *De Jure belli*, donde trata de la conquista, doctrina y conversión de las Indias y naturales de ellas.

[Las *Relectiones Teologicae* XII de Fr. Francisco de Victoria (muerto en 1546) se imprimieron en León de Francia, 1557, en 8°, y se reimprimieron después varias veces. Entre ellas están las dos que cita Zurita; la una *De Indis insulanis*, y la otra *De Indis, sive de Jure belli Hispanorum in barbaros*, donde defiende la opinión de que la circunstancia de ser infieles los indios no era causa bastante para privarlos de su libertad y del dominio de sus tierras, &c]

YLLESCAS (Gonzalo de) *Historia Pontifical.*—El Dr. Gonzalo de Illescas, Abad de Sant Frontes beneficiado de Dueñas, varón docto y de gran diligencia y curiosidad, en el libro VI de la *Historia Pontifical*, en el § 2 del capítulo 22, donde pone la vida del

Papa Pío III, trata del descubrimiento de las Islas y Tierra Firme del Nuevo Mundo, y de los viajes que á ella hizo Cristóbal Colón: y en el cap. 24 del mismo libro VI, en que trata de la vida de León X, en el § 8, se pone la conqnista de Nueva España; y en el cap. 26 de la vida de Clemente VII, en el § 14 del mismo libro, trata del descubrimiento y conquista de las prvincias de Perú, donde alaba la historia que de aquella tierra escribió Agustín de Zárate.

[La edición que tengo de la *Historia Pontifical y católica* se compone de seis tomos en folio. Los dos primeros por Illescas, Madrid, 1652: el tercero y cuarto por Luis de Bavia, ib., mismo año; el quinto por Fr. Marcos de Guadalaxara, ib., mismo año, y el sexto por D. Juan Baños de Velasco, ib., 1678. Ejemplar conforme á la descripción de Brunet. *Manuel* (5me éd) tomo. III, col. 407, donde puede verse la noticia de otras ediciones.]

Las seis piezas que forman la tercera y última parte de este volumen se han sacado de un códice antiguo que existe en mi poder, conocido con el nombre de *Libro de oro y tesoro Índico* que le impuso uno de sus poseedores: es el mismo que contiene los *Memoriales* inéditos de Fr. Toribio de Motolinia. Todos estos documentos, excep-

to uno, son anónimos, y de letras del siglo XVI. Únicamente la primera relación se ha impreso antes de ahora: lo demás estaba inédito.

I. Publiqué por primera vez esta pieza en el tomo II de los *Anales del Museo Nacional de México* (1882), y la reimprimo ahora para ponerla más al alcance de los lectores, y porque aquella edición, cuyas pruebas no vi, adolece de algunas erratas y omisiones.

El original consta de 12 fojas, y no tiene otro título que esta nota de letra coetánea:

"Esta relación saque de la pintura que truxo ramirez obispo de Cuenca presidente de la chancillería."

Y de letra de D. Manuel Lastres, poseedor del códice, mucho más moderna y medio borrada:

"Y D. Dº Ramirez el fundador." (D. Diego Ramírez, Obispo también de Cuenca, y tío, según parece, de nuestro D. Sebastián fué el fundador del Colegio de Cuenca, en Salamanca.)

"Historia de los Mexicanos por sus pinturas."

Y al fin, de la propia letra:

"fr. Bnº de S. franco franciscano—sacada de las pinturas de los mexicanos—y el sto. arpo. Zumarraga.

"Esta historia la declaró antes D. Sebn

Ramirez de Fuenleal pte. de Nª españa y la traxo a Madrid— de Cuenca. 1547"

(Ese año, á 22 de Enero, falleció el Sr. Fuenleal.)

El original tiene numerados los capítulos hasta el undécimo: los restantes carecen de numeración, y se ha suplido para facilitar las citas. La nota coetánea que lleva al frente nos da á entender que esa copia, hoy original, se sacó en España de la que llevó consigo el Sr. Fuenleal, acompañada de pinturas. No conocemos la fecha de la relación ni el nombre del autor. Opino que carecen de toda autoridad las apostillas de Lastres, de las cuales aprovechó únicamente el título, por ser propio, y dar alguno al escrito. El Sr. Chavero le llama *Codex Zumarraga;* mas no veo por qué. De imponerle nombre de persona, sería preferible el de *Codex Fuenleal*, pues al cabo él le llevó á España y acaso se redactó por orden suya. Fr. Bernardino de San Francisco es sujeto desconocido en nuestra historia. El Sr. Orozco le identifica con Fr. Bernardino de Sahagún, y también Lastres, como abajo veremos; mas no aparece que el P. Sahagún se ocupara desde entonces en tales materias. En todo caso, ya he dicho que no me merecen crédito esas notas de Lastres, porque no es contemporáneo ni da los fundamentos de ellas.

El Sr. Troncoso, cuyas opiniones son de tanto peso, me indicó una vez en conversación, que ese escrito pudiera ser del P. Olmos. Fundaba su conjetura en un pasaje del prólogo del libro II de la *Historia Eclesiástica Indiana* de Mendieta, que dice así: "Pues es de saber que en el año 1533, siendo Presidente de la Real Audiencia de México D. Sebastián Ramírez de Fuenleal, y siendo Custodio de la Orden de N. P. S. Francisco en esta Nueva España Fr. Martín de Valencia, por ambos á dos fué encargado el P. Fr. Andrés de Olmos, de la dicha Orden....que sacase en un libro las antigüedades de estos naturales indios, en especial de México, Tezcuco y Tlaxcala, para que dello hubiese alguna memoria.... Y el dicho Padre lo hizo así, que habiendo visto todas las pinturas que los caciques y principales de estas provincias tenían de sus antiguallas, y habiéndole dado los más ancianos respuesta á todo lo que les quiso preguntar, hizo de todo ello un libro muy copioso." Ya se echa de ver que esta relación no puede ser el "libro muy copioso" de que habla Mendieta; mas el tiempo conviene bastante bien, y no sería imposible que pues el Sr. Fuenleal elegía al P. Olmos para que escribiese largamente de antiguallas de los indios, lo cual prueba la afición

del Presidente á ellas, le encargase también que de ciertas pinturas sacase la relación para llevarla á España, mientras se acababa aquel "libro copioso." Mendieta habla además de un "epílogo ó *Suma*" que el Padre hizo de su propio libro á instancias de un Prelado Obispo á quien no podía dejar de satisfacer; mas aun para *Suma* es muy poca la relación. Para que el estilo de esta nos diera aiguna luz, falta el término de comparación, por no habernos llegado escrito alguno del P Olmos acerca de antigüedades.

II. Esta relación inédita no tiene nombre de autor, y de su contexto aparece solamente que fué escrita por Religiosos franciscanos. El antiguo poseedor del códice, en nota al principio, la atripuye asimismo, al "Sto Arpo de Mexico D. Fr. Juan de Zumarraga," y al pie repite: "De D. Fr. Juan Zumárraga y otros Religiosos; y la otra es de Fr. Bernardino de Sahagun, de la Orden de S. Francisco." Esa *otra* debe ser la que precede (*Historia de los mexicanos por sus pinturas*). La relación de que tratamos no se escribió *por* el Sr. Zumárraga, sino para que él la llevase á España cuando volvió allá en 1532. Fué hecha á petición de Juan Cano, marido de Dª Isabel, hija mayor de Moctezuma, con el fin de obtener mayores

mercedes, para lo cual se pondera la buena voluntad conque se dió aquel emperador por vasallo de S. M., y se encarecen los servicios que le prestó á costa de su vida.

El original tiene 9 fojas de letra regular, pero con bastantes errores del copista, los cnales se han corregido en la impresión, cuando eran evidentes.

III. La relación que sigue, cuyo original tiene 10 fojas, es casi una repetición de la anterior, y aun copia muchas veces sus palabras. Se escribió también á petición de Juan Cano, y con igual fin. La letra, en su forma, no es del todo mala; pero este manuscrito es uno de los peores conque me ha tocado lidiar. Varias veces me he visto tentado de abandonarle. El escribiente era un bárbaro que sin duelo se dejaba en blanco las palabras de su original que no entendía, y otras las corrompía de tal manera que no hay medio de adivinarlas. Á las veces omitía algo, y dejaba frases sin sentido. A pesar de haber recomendado el autor, que quien trasladase mirase bien las letras con que se escribía el vocablo, aquel infernal copista desfiguró horrorosamente los nombres mexicanos, hasta ponerlos á veces inconocibles: en lo cual, dicho sea de paso, no se le quedaron muy atrás los que copiaron las otras relaciones. A todo se

agrega que el nº III es la pieza que está al frente del *Libro de Oro*, y sus primeras fojas están rotas y podridas en parte, lo cual aumenta los huecos y dificultades. He hecho los mayores esfuerzos para arreglar, medianamente siquiera, este manuscrito, ayudándome á ratos con el otro; pero cuidando siempre de distinguir bien mis *restauraciones* y conjeturas, para que el lector sepa que son tales y les dé la fe que merezcan, quedando como estaba todo aquello que me pareció aventurado corregir, inclusa la varia y disparatada ortografía de los nombres mexicanos.

El título es de letra coetánea; mas el dueño del códice añadió, según su costumbre "del arpo. Fr. Juan çumarraga de la orden de S. Francisco." El contexto mismo del documento demuestra que el Arzobispo no fué su autor, sino quien le llevó á España.

DªIsabel, "la bella Tecuichpa" (1) fué desposada primero, en edad muy tierna, con Cuitlahuac, (2) electo Emperador después de la muerte de Moctezuma y que sobre vivió á su elección ochenta días solamente. Su sucesor Cuauhtemoc la tomó por mujer; mas no tuvieron hijos "ni tiempo para

1 "Bien hermosa mujer, para, ser india.» "Muy hermosa mujer, y moza.' BERNAL DÍAZ, caps. 130, 156.
2 OZOZCO Y BERRA, *Hist. Ant.* pte. IV, lib. III, cap 1.

procrearlos." (1) Con él fué hecha prisionera en la laguna. Cortés, á quién la encomendó Moctezuma en sus últimos momentos, la tomó consigo, y la quiso *demasiado*, pues tuvo de ella una hija. Luego la casó con el contador Alonso de Grado: muerto éste pasó á cuartas nupcias con Pedro Gallego, de quien tuvo un hijo llamado Juan Callego Moctezuma.

Habiendo enviudado casó por quinta vez con Juan Cano Alamán (2) añade las sextas nupcias de Dª Isabel: "A los diversos casamientos de esta señora.....es menester agregar el último con Juan Andrade [*sic*], de quien descienden los Andrades Moctezumas y los condes de Miravalle. En el archivo de la casa de estos últimos existía una Real Cédula asignándoles una pensión, en la cual se me asegura estar explicados todos los casamientos y descendencia de la dicha Dª Isabel: se me ha ofrecido este documento, que publicaré. "No le publicó, y es de sentirse; mas seis casamientos, aun no contando por tales los dos primeros, si como parece fueron solamente *ratos*" es ya

---

1 Juan Cano, apud. Oviedo, *Hist. Gen. de las Ind.*, lib XXXIII, cap. 54.

2 *Disert.*, tom. II, ap, II, pág. 219; y lo repitió, con otros pormenores, en una nota á la traducción castellana de la *Conquista de México* por Prescott, impresa en 1844, tom, II. pág. 81.

demasiado, y puede haber padecido equivocación quien informó al Sr. Alamán. Baltazar Dorantes (1) da á Pedro Gallego por segundo apellido el de *Andrada* (así lo escribe Prescott (2), bien fácil de transformar *Andrade*. Era muy común entonces tomar indistintamente cualquier apellido de padre ó madre, y aun de los abuelos. Algún descendiente de Pedro Gallego *Andrada* adoptaría este segundo apellido, y de ahí vinieron los Andrada Moctezuma.

Hemos dicho antes que Dª Isabel tuvo de Cortés una hija. Alamán cuenta entre los descendientes ilegítimos del Conquistador á "Dª Leonor y Dª María, habidas en indias nobles;" (3) y en otro lugar dice: "Dª Leonor, hija natural de D. Fernando, que casó con Juan de Tolosa, uno de los primeros pobladores de Zacatecas, tuvo un hijo llamado D. Juan Cortés de Tolosa Moctezuma, y este apellido me persuade que Dª Leonor, fué hija de alguna de las de Moctezuma."(4) Esta duda nos la convierte en certidumbre Dorantes, quien tratando de la *casa* de Cris-

---

1 *Breve relación de las cosas de Nueva España*, MS, de 1601, original en mi poder.

2 *Conq. of Mexico*, vol. II, pág. 351, nota. Añade que de dos de los maridos de Dª Isabel, D. Pedro Gallego y D. Juan Cano descendían las ilustres familias de *Andrada* y Cano Moctezuma. Véase aquí confirmado que el apellido *Andrada* venía de Pedro Gallego.

3 *Disert.*, tom. II, pág. 48.

4 Ibid., pág. 121.

tóbal de Oñate, dice: "Hubo más [por hijo] á D. Juan de Oñate (1): casó con hija de Juan Tolosa, el rico, que llamaban *barbalonga*, porque tenía la barba muy larga: vivía en Zacatecas; y de Dª Leonor Cortés hija del Marqués del Valle, conquistador, y de Dª Isabel de Moctezuma, hija mayor del Señor Moctezuma, que después casó con algunos conquistadores, y dejó harta descendencia."

IV Ignoro quién sea el Fr. Andrés de Alcobiz que el año de 1543 recopiló en España estas leyes de los Mexicanos. Muchas de ellas constan asimismo al final de la *Historia de los Mexicanos por sus pinturas*. El original firmado tiene 3 fojas.

V. Fragmento en una foja sin fecha ni firma. Se refiere á una piutura que no le acompaña. Trata de tributos y del modo de contar de los indios.

VI. Verdadero fragmento en una hoja, colocada en el códice tras una relación tocante al Perú, que no tiene principio ni fin. Al margen puso, con razón, el dueño del códice: "Diferente caso: falta hoja." Los renglones con que comienza pertenecen, sin duda, á nna Real Cédula referente á las complicadas cuestiones que se suscitaron al

---

1 El descubridor del Nuevo Mèxico.

llevar á efecto la concesión de los veintitrés mil vasallados hecha á Cortés.

Estos dos últimos documentos tienen bien poca importancia, y si los he conservado ha sido por su corta extensión, y porque pienso que no debe perderse nada de lo perteneciente á nuestra historia.

México, Marzo de 1891.

AL LECTOR [1]

PARECE haberme tocado en suerte ser editor de los escritos de Fr. Jerónimo de Mendieta. Antes del año de 1866 no teníamos impreso con su nombre más que la carta dirigida al General de la Orden, Fr. Francisco de Gonzaga, "persuadiendolo á tratar de una espiritual y muy provechosa Cofradía;" documento que insertó Torquemada en el capítulo 73 del libro XX de su *Monarquía Indiana*, y reimprimí en las *Cartas de Religiosos de Nueva Ecpa-*

[1] Tomado del tomo IV de la *Nueva Colección de Documentos* para la Historia de México, publicada el año de 1892.

ña. (1886.) Por el *Catálogo Razonado de los Manuscritos Españoles existentes en la Biblioteca Real de París* tuve conocimiento de que en un códice de aquella biblioteca se contenía una carta del P. Mendieta al P. Bustamante; y venciendo no pocas dificultades, obtuve una copia de ella que me sirvió para la primera edición, incluida en el tomo II de mi *Colección de Documentos para la Historia de México* (1866). Por copia mejor la reimprimí al principio del citado volumen de *Cartas de Religiosos de Nueva España.*

Ya desde mucho antes había yo recibido aviso de que existía un manuscrito de la obra capital de Mendieta, su *Historia Eclesiástica Indiana*, de que tanto se había hablado, y que ningún moderno había visto, por lo cual se consideraba perdida. Aquellos terribles tiempos (1862) en que nuestra tierra ardió de un extremo al otro, y yo sufría el incomportable peso de gravísimos pesares domésticos, no eran nada á propósito para pensar en tareas literarias. Sin embargo, era tal la importancia de la obra, que pedía un esfuerzo para salvarla de una pérdida acaso definitiva; y gracias á la benévola y activa intervención de mi inolvidable amigo D. José María Andrade, que por indicación mía adquirió á su costa en Madrid el manuscrito y le puso liberalmen-

te en mis manos, pude dar en 1870 la edición príncipe de tan deseada obra.

Continuando mi buena fortuna, logré después sacar copia de un códice donde encontré parte de la correspondencia entre nuestro Mendieta y el Lic Ovando, además de una extensa é importante Carta del primero al rey Felipe II: todo lo cual imprimí en el ya citado tomo de *Cartas de Religiosos de Nueva España*. Quedábame todavía un resto del códice, que aunque no lleva nombre de autor juzgo ser también de Mendieta, y con él formé la primera parte del tomo que con el título de *Códice Franciscano* salió á luz en 1889.

Los hallazgos se encadenaban. Aun no llegaba á su fin la impresion de ese tomo, cuando tuve ocasión de adquirir y registrar el *Catalogue of the Manuscripts in the Spanish Language in the Brith Mussum*, por D. Pascual de Gayangos (Londres, 1875-81 3 ts. en 4°), y en el tomo II, página 393, encontré la descripción del Códice *Harl. 1750*, compuesto en su mayor parte (como dije en el prólogo del *Códice Franciscano*) de documentos semejantes á los publicados en las *Cartas de Religiosos*, inclusos algunos de aquellos. Obtener buenas copias de lo inédito no era empresa fácil, por tratarse de papeles de letra antigua, y escritos en

lengua extraña para el país que los posee. Tenté varios caminos, perdí mucho tiempo, hasta que al cabo, habiéndome dirigído á los Sres. Trübner y Ca., editores y libreros de Londres, bien conocidos de los americanistas, tomaron con empeño el negocio, y hallaron persona competente que, si bien por precio alto, sacó buenas copias de los documentos que designé, que en sí mismas presentan testimonio de no ceder en exactitud á las que generalmente se obtienen en casos semejantes.

El códice en cuestión, de 399 fojas en folio, letras de los siglos XVI y XVII, se divide, por sus asuntos, en tres partes. La primera comprende, en 74 fojas, testimonios ó copias de Bulas y otros papeles relativos al Obispado de Elna en el Rosellón (1641-1643) La segunda, que abraza las fojas 75 á 323, se forma con los documentos que ahora se publican, y otros que se omiten por estar ya impresos en las *Cartas de Religiosos;* y la tercera, de fojas 324 á 399, contiene diversos papeles, relativos principalmente á Chile, el Japón y las islas Filipinas.

La que llamo segunda parte del códice fué evidentemente compaginada por Mendieta, con excepción, por supuesto, de los núms, XCIX y C, que son posteriores á su

fallecimiento. Que Mendieta fué quien reunió esos papeles, se echa bien de ver en los párrafos con que enlazó algunos de ellos. Por eso, y por ser suyos muchos de los escritos más importantes, he dado al conjunto el nombre de CÓDICE MENDIETA, que facilitará las citas. Además de los documentos que llevan su nombre, creo que son indudablemente suyos los que llevan los números siguientes: 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 21, 22, 24, 26, 39, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 96 y 98. Esto no quiere decir que no se le puedan atribuir también otros, pues sabemos que la Provincia acostumbraba confiarle la redacción de sus cartas, memoriales ú otros escritos; y aun tengo para mí que son suyos todos aquellos cuyo autor no se declara expresamente.

Como en el códice está con frecuencia trastornado el orden cronológico, me pareció conveniente restablecerle hasta donde posible fuese, asignando á los documentos sin fecha el lugar que probablemente les correspondía. Mas tuve que hacer alguna excepción para no dislocar documentos que forman un solo cuerpo, como los relativos á la triste visita del P. Comisario Fr, Alonso Ponce.

Como llevo dicho, no todas las piezas

comprendidas en la segunda parte del códice estaban inéditas; yo mismo había publicado algunas, y era inútil copiarlas. Mas por si alguno quisiese reconstruir el códice, digámoslo así, anoto en seguida cuáles son esas piezas, dónde pueden hallarse, y el lugar que les corresponderia en este tomo.

Núm. 4. (1) "Entre otros Capítulos de una carta y Avisos que al Provincial y Difinidores de la Provincia de México enviaron á S. M. el año de 1557. es uno este que aquí se sigue" *[Cartas de Religiosos*, n.º III, pág. 52.*]* —Debe colocarse entre los núms. 15 y 16 de este tomo.

Núm. 5.—"Carta del Provincial y los Difinidores para S. M. De S. Francisco de México, á 6 de Enero de 1570." (*Ibid.*, n.º III, pág. 55.)—Entre 22 y 23.

Núm. 6.—"Carta Memorial de Fr. Hierónimo de Mendieta, fraile Menor de la Provincia del Santo Evangelio, para el Rey D. Felipe, nuestro Señor, Toluca, 8 de Octubre de 1568, con la aprobación del P. Provincial y Difinidores," (*Ibid.*, n.º II, pág. 35)—Entre 11 y 12.

Núm. 7.—«Carta en respuesta de otra que escribió el Virrey D. Luis de Velasco á los RR. PP. Provincial y Difinidores congregados en el Capítulo de los Angeles de 1564.»—(*Ibid.*, n.º V, pág. 61.) Entre 5 y 6.

---

[1] Estos números son los del Catálogo de Gayangos.

Núm. 24.—«Carta para el mismo (Felipe II) sobre lo que sienten del Lic. Muñoz. México, 23 de Mayo de 1568." (*Cartas de Indias*, pág, 159.)—Entre 18 y 19.

Núm. 28.—"Relación de Fr. Miguel Navarro, Provincial de la Orden de S. Francisco en esta Nueva España, para el muy Excelente Señor D. Martín Enríquez, Virrey y Gobernador y Capitán General de ella por S. M, sobre los monesterios que la dicha Orden dejó el año pasado de 1567, y la necesidad qne para ello hubo." (*Cartas de Religiosos*, n° V, pág. 58.)—Entre 27 y 28

Núm. 32.—«Otra del mismo al mismo»: *i e*. Carta del Padre Fr. Hierónimo de Mendieta al Muy Ilustre Señor Licenciado Juan de Ovando [1571]. (*Cartas* de Religiosos, n° X, pág. 108) —Entre 27 y 28.

Núm. 33.—"Del mismo al mismo." (*Ibid.*, n° XI, pág. 125)—Lo mismo.

Núm. 34.—"Respuesta del Lic. Ovando al Muy Reverendo Señor Fr. Hierónimo de Mendieta. 8 de Julio de 1571." [*Ibid* n° XII, pág. 127.]—Lo mismo.

Núm. 35.—"Carta de Fr. Hierónimo de Mendieta para el Muy Ilustre Señor D. Juan de Ovando. Vitoria, 15 de Setiembre de 1571." (*Ibid.*, n° XIII, pág. 128.)—Lo mismo.

Núm. 36.—"Del mismo al mismo, con un papel acerca del orden con que los Religiosos de San Francisco podrían ser regidos mejor que ahora, y hacer más fructo en aquella obra. Vitoria, 6

de Noviembre de 1571." (*Ibid.*, n° XIV, pág. 130; y XV, pág. 132.)—Lo mismo.

Núm 37.—"Otra para el mismo, con Cristóbal de Soran [*sic pro* Horán]." (*Ibid.*, n° XVI, pág. 138,)— Lo mismo.

Núm 38.—"Otra para el mismo, con el P. Valadés. Vitoria, Marzo 25 de 1572." [*Ibid.*, n° VII, pág 140.)—Lo mismo.

Núm 40.—"Carta del P. Mendieta para el P. Fr. Francisco de Guzmán. 26 de Noviembre de 1572." (*Ibid.*, n° VIII, pág. 142.)— Lo mismo.

Núm. 71.—«Carta para el Ministro General Fr. Francisco de Guzmán, persuadiéádolo á una espiritual y muy provechosa Cofradía» sin fecha. (TORQUEMADA, *Monarquía Indiana*, lib. XX, cap. 73; y *Cartas de Religiosos*, n° XIX, pág. 146.) —No tiene lugar fijo: corresponde á los años de 1579 á 1587.

Núm. 73.—"Carta del mismo para el Padre Fr. Francisco de Bustamante. Toluca, primero de ... 1562." (*Colección de Documentos para la Historia de México*, tomo II, pág. 515; y *Cartas de Religiosos*, n° I, pág. 1.)—Entre 1 y 2.

A pesar de su notable extensión, y de que pudiera creese á primera vista que el asunto ofrece ya poco interés, no vacilé en imprimir los dos escritos inéditos de Torquemada que llevan los núms. XCIX y C. Era justo sacar á luz esos trabrjos de uno de nuestros principales historiadores, que le dan á conocer como letrado. El asunto prin-

cipal de ellos es la terrible lucha empeñada entre el clero secular y el regular sobre los privilegios de los Órdenes, y las *doctrinas* ó curatos de los indios, que tan importante pepel hace en nuetra historia eclesiástica, y que el autor trata con tanta vehemencia como acopio de razones. Bueno es conocer opinión tan autorizada, y reconocer al mismo tiempo noticias no despreciables de los apostólicos trabajos de la Orden franciscana en tiempos posteriores á la publicación de la *Monarquía Indiana* del propio autor. (1)

Dos veces he escrito é impreso la biografía de Mendieta: la primera al frente de su *Historia Eclesiástica Indiana*, y la segunda al frente también de las *Cartas de Religiosos de Nueva España*. No he de escribirla por tercera vez; pero pudiera mejorarse con datos nuevos que ministra el presente Códice. Lo que éste realza particularmente es la gran consideración que alcanzó, no tan sólo de su Orden, sino también de las autoridades civiles, aun las más elevadas, y la libertad con que se expresaba en todas ocasiones. La *Relación* del Viaje del Comisario Fr. Alonso Ponce apenas

(1) Sigue aquí una noticia de Torquemada, que se halla impresa en el tomo IV de las obras del autor, de esta Biblioteca.

como de paso le menciona, y ahora descubrimos la parte tan importante que le tocó en aquellas tristes desavenencias. Todos pedían su opinión, y él se dirigía á todos, aun al Virrey, reprobando cuanto le parecía mal, y dando sanos consejos en bien de la paz, que por desgracia no fueron oídos en medio de aquel tumulto de pasiones encontradas. Era el P. Mendieta celosísimo de la conservación de la Regla y disciplina de su Orden. Con espíritu penetrante percibía la relajación que se iba introduciendo, y ponía grande esfuerzo en atajarla, ya dirigiendo Avisos, Pareceres y Cartas exhortatorias, ya proponiendo reformas en su concepto necesarias. Trata con su acostumbrada vehemencia la cuestión del trabajo forzoso de los indios en las haciendas de los españoles, que en su tiempo se estableció, mostrándose enemigo declarado de él La compasión que le causaban aquellos pobres le hace desconocer la fuerza de las circunstancias, y aun in currir en contradicciones, como cuando, después de haber sostenido resueltamente que si los indios no fuesen compelidos á trabajar vendrían de su voluntad á ofrecerse, dice que por estar exentos de esa obligación los de Tlaxcala pasaban su vida en la ociosidad.

No podía dejar Mendíeta de tomar parte

activa en la reñida cuestión de la conversión de las *doctrinas* en verdaderos curatos; á fe que le trata con gran sensatez. Comprendía muy bien que el mfnisterio parroquial no sólo era extraño á las Órdenes, sino contrario á su Regla, y ocasión próxima de relajación. Después de asentar que el Rey no era simple patrono sino delegado del Papa para la conversión y manutenencia de los naturales, sostenía que á él tocaba exclusivamente decidir la cuestión, y cargar con la responsabilidad de lo que resolviese. En manera alguna aceptaba que los Religiosos se convirtiesen en párrocos de Derecho, como se pretendía, y á su entender no habia más que dos caminos: dejar las cosas como estaban, ó hacer pura y simple entrega de las *doctrinas* al clero secular, recogiéndose los Religiosos á sus conventos para trabajar en confesiones y predicaciones, como meros coadjutores de los Curas, conforme al orden común de la Iglesia. Lo primero le parecía indispensable para la conservación de los indios en la fe y en buena policía: lo segundo era arreglado á Derecho; pero traería la ruina de la cristiandad. Las Ordenes no debían oponerse, y mucho menos por vía de litigio, á lo que el Rey determinase: no les tocaba más que ponerle delante los graves daños que resultarían del cam-

bio de administración; y si apesar de esó resolvía que se entregase al clero secular, someterse sin réplica. Las razones en que funda su parecer son sólidas y convincentes. Estos breves escritos de Mendieta dan á conocer mejor que los innumerables y difusos alegatos posteriores lo grave de la cuestión, y la multitud de dificultades con que se tropezaba para resolverla. Sugería medios prudentes y prácticas para que el cambio, si se decretaba, pudiera verificarse poco á poco y sin trastornos; pero su voz, como acontece siempre á la del buen sentido cuando las pasiones se exaltan, no fué escuchada, para mal de todos.

A los documentos sacados del códice de Londres he añadido dos apéndices que por su corta extensión no debían correr separadamente. El primero se formó con extractos del Códice llamado de Tlatelolco, y sirven para la historia de aquel célebre colegio. En el segundo se recopilan las noticias tocantes á franciscanos, que se encuentran en los *Anales de Tecamachalca*. El importante papel que representa en nuestra historia la Orden franciscana da interés á cuantos docuemntos se relacionan con ella.

México 14 de Octubre de 1892.

LA "DOCTRINA" (1) DEL ILMO. SR. ZUMARRAGA de 1546

EN el número del periódico "El Tiempo" correspondiente al 15 de Enero de 1887, publicó el Sr. Pbro D. Manuel Solé un artículo titulado Los CATECISMOS DE FR. JUAN ZUMÁRRAGA, en el cual manifestó vehementes sospechas de que había grande afinidad entre aquella DOCTRINA y la SUMA DE DOCTRINA CRISTIANA del Dr. Constantino Ponce de la Fuente. Dió origen á esas sospechas la circunstancia de haber hallado, en el ejemplar que le franqueó entonces una dama, ciertas acotaciones manuscritas, una de las cuales dice CONSTANTINO, otra CONSTANTINO ES ESTE Y NO ZU-

(1) Tomado del tomo II de la "Nueva Colección de Documentos para la Historia de México."

MÁRRAGA; y por último, á los lados del LAUS DEO con que termina, vió la tercera en estos términos: ¶ HASTA AQUÍ TOMÓ SU SEÑORÍA DE CONSTANTINO DOCTOR."De donde resulta (añade el Sr. Solé) que en concepto del malévolo anotador, este Catecismo es un simple extracto de alguna obra del Dr. Constantino Ponce de la Fuente, procesado por el Santo Oficio á causa de sus luteranas doctrinas, y cuyos huesos, por haber fallecido él mismo en las cárceles de la inquisición, fueron quemados en auto de fé (22 de Diciembre de 1560)." Concluyó el Sr. Solé su artículo excitándome á adquirir, pues me sería muy fácil, el tomo XIX de los REFORMISTAS ANTIGUOS ESPAÑOLES que D. Luis Usoz y Río formó con la reimpresión de las obras del Dr. Constantino.

El propio ejemplar de la DOCTRINA (que originalmente perteneció al Sr. Ramírez) fué el que por favor de la misma dama, algo allegada mía, tuve presente para escribir la biografía del Sr. Zumárraga, y más adelante la BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DEL SIGLO XVI. Hay en él efectivamente las notas manuscritas que copia el Sr. Solé. Descuido mío, y grande, fué no haber fijado en ellas mi atención á tiempo, sino hasta que leí el artículo á que me refiero. El asunto me interesaba demasiado para que desoye-

se la invitación que se me hacía, y me dí á buscar el tomo de los REFORMISTAS. Aunque es de fecha comparativamente reciente, no fué fácil hallarle sino hasta dos años después, en Londres. Hícele venir inmediatamente, y una vez en mi poder, pude emprender el cotejo, gracias á la deferencia del Sr. Solé, quien me franqueó el ejemplar mismo de las acotaciones (que ya le pertenece), pues no tengo yo la obra, ni encontré otro ejemplar de ella.

Resultado del cotejo fué convencerme de que el MALÉVOLO anotador había dicho la verdad; y con poner la última nota, podía haber excusado las anteriores. La primera parte de la DOCTRINA de 1546, ó sea la DOCTRINA sin año, no es más, de principio á fin, que una simple reimpresión de la SUMA DE LA DOCTRINA CRISTIANA del Dr. Constantino Ponce de la Fuente, sin otra diferencia que ligeras variantes y ciertos cortes hábilmente hechos para transformar en narración seguida el diálogo de la obra original. Hasta se conservó en el título la calificación de DOCTRINA MÁS CIERTA Y VERDADERA PARA GENTE SIN ERUDICIÓN Y LETRAS, tomada de la dedicatoria del doctor. Queda ya dicho con sólo esto, que son de Constantino, y no del Sr. Obispo, todos los trozos de la obra que copié en la biografía.

La simple relación de este hecho aislado pudiera ocasionar un juicio desfavorable al Sr. Zumárraga, por cuanto á que había reimpreso el libro de un hereje condenado por el Santo Oficio; y para evitarlo se hace preciso entrar en más explicaciones.

La mejor noticia que conozco acerca del Dr. Constantino es la que nos ha dado el Sr. Menéndez y Pelayo en el tomo II de sus HETERODOXOS ESPAÑOLES. En ella vemos que el Dr. alcanzó gran fama como orador sagrado; que el Emperador Carlos V le nombró capellán y predicador suyo, y le trajo consigo algunos años por Alemania y Paises-Bajos; que acompañó también al Príncipe D. Felipe en su viaje de 1548 á Flandes y á la Baja Alemania, y que en la cuaresma de 1549 predicó en Bruselas famosísimos sermones. Todavía en 1556 obtuvo por oposición, aunque no sin contradicciones, la canongía magistral de Sevilla. Se ve, pues, por esta exposición, que cuando el Sr. Zumárraga reimprimía la SUMA, y aun mucho después, nadie había puesto tacha á la ortodoxía del Dr. Constantino. Más adelante fué cuando le ocurrió predicar contra la Compañía de Jesús, y el escándalo que eso produjo dió origen á sospechas, las cuales fueron tomando cuerpo, hasta que vino á confirmarlas plenanente el inespera-

do hallazgo de unos manuscritos del doctor declaradamente heterodoxos, que dieron con él en las cárceles del Santo Oficio, donde falleció á los dos años, víctima de malos tratamientos, según unos, ó suicidado, como opinan otros. Su estatua y huesos fueron quemados en el auto de 1560.

No se sabe á punto fijo de qué fecha es la primera edición de la SUMA. Usoz cree que se hizo hacia 1540; mas no me parece probado. El hecho es que aparte de esa primera se conocen las de 1545 y 1551, ambas de Sevilla, y otra de Amberes, sin año, única que de segunda mano cita D. Nicolás Antonio. "Y puede haber otras," como dice Usoz.

Que hubo edición anterior á la de 1545 parece evidente: primero porque en la portada de ésta se lee: "Todo agora de nuevo añadido y enmendado;" segundo, por no ser creíble que una edición española sirviese de original á otra hecha en Méjico ese mismo año, ó cuando más á principios del siguiente. Las ediciones antiguas son todas rarísimas. Ninguna de ellas aparece en el catálogo de la biblioteca de Salvá, tan rica en obras raras españolas. Tampoco la he hallado en nuestra Biblioteca Nacional. Cuatro obras del Dr. Constantino, inclusa la SUMA, reimprimió Usoz, y formó con

ellas el tomo XIX de sus REFORMISTAS ANTIGUOS ESPAÑOLES, como queda dicho. El volumen "es elegantísimo," dice y con verdad el Sr. Menéndez. Lleva la fecha de "Madrid, 1862," y se calla el nombre del impresor, que según el mismo Sr. Menéndez fué D. Martín Alegría. Ya es también rara esta reimpresión.

La SUMA fué aprobada por la Inquisición y por el Consejo, obtuvo privilegio real, y se reimprimió repetidas veces sin obstáculo. D. Nicolás Antonio dice expresamente que su autor la escribió *cum nondum exuisset bonam mentem.* Y no temió decirlo, aunque ya estaba puesta la SUMA en el *Índice* hacía un siglo, puesto que en el español de 1583 (el más antiguo que he visto) aparecen prohibidas en junto *todas las obras* del Dr. Constantino, y separadamente la *Confesión del Pecador.* El Sr. Zumárraga había fallecido unos diez años antes de que se sospechara de la ortodoxia del doctor: dice que "con *examen y aprobación*" hizo reimprimir los dos tratados que forman la *doctrina* de 1546, en los cuales "se hallará sana doctrina, con algunos documentos saludables para común provecho;" y en el primer colofón la califica otra vez de "doctrina católica." Luego á su juicio reimprimía un libro católico. Si en la SUMA

había algo que no lo fuera, no es mucho que se escapase al Sr. Zumárraga, como se escapó á la Inquisición y al Consejo.

El juicio que el Sr. Menéndez y Pelayo forma de la SUMA del Dr. Constantino me parece del todo exacto. "En realidad (dice) contiene muy pocas proposiciones de sabor luterano, y esas muy veladas: es un libro casi inocente, comparado con el *Catecismo* de Carranza.... Está en forma de diálogo; los interlocutores son tres: Patricio, Dionisio y Ambrosio. El estilo del autor es firme, sencillo y de una tersura y limpieza notables, sin grandes arrebatos ni movimientos, pero con una elegancia firme y sostenida: cumplido modelo en el género didáctico. Es el mejor escrito de los *Catecismos* castellanos, aunque por desgracia no el más puro. Con todo, si el nombre del autor no lo estorbara, con sólo expurgar unas cuantas frases (que la Inquisición dejó pasar sin reparo) pudiera correr, ya que no como libro de devoción, como texto de lengua. La misma doctrina de la fe y las obras está expuesta en términos que admiten interpretación católica, aunque la mente de Constantino fuera otra." Copia en seguida un pasaje de la obra, y prosigue: "Más que la doctrina, lo que ofende aquí es el *sabor* del lenguaje, y la intención oculta y velada

del autor. En la materia de la Iglesia católica está ambiguo, y cuando habla de la *Cabeza* parece referirse siempre á Cristo. No alude una sola vez al Primado del Pontífice, ni le nombra, ni se acuerda del purgatorio, ni mienta las indulgencias. El libro, en suma, es mucho más peligroso por lo que calla, que por lo que dice. Todos los puntos de controversia están hábilmente esquivados. Sólo se ve un empeño en apocar sutilísimamente las fuerzas de la voluntad humana, y disminuir el mérito de las obras, aunque recomienda mucho la oración, la limosna y el ayuno, y se explica en sentido ortodoxo acerca de la misa." Podría haber añadido el Sr. Menéndez, que no se nombra á la Santísima Virgen, sino lo muy preciso para la declaración de los Artículos de la fe, y sin palabra alguna de elogio, ni se recomienda la invocación de los santos, antes parece excluirse mañosamente. No hay duda, pues, de que el libro "es más peligroso por lo que calla que por lo que dice." Esas deficiencias no se escaparían al Sr. Zumárraga; pero no les daría mayor importancia, por cuanto él veía en aquella *Doctrina* tan sólo un fundamento ó introducción á lo demás. Así lo declara en el segundo prólogo: "Y aunque haya muchas y excelentes doctrinas escriptas de muy doc-

tos y de santos para saber cada uno lo que debe saber, y que tal debe ser la vida, costumbres y conversación del cristiano, este Catecismo me pareció que cuadraba más, *á lo menos para esta gente y tiempo presente;* y aun para algunos años adelante no tendrán necesidad de otra doctrina, y mi deseo siempre ha sido que á esta gente fundásemos ante todas cosas en la inteligencia de nuestra fe, de los Artículos y Mandamientos, y que sepan en qué pecan, *dejando los sermones de otra materia para adelante.*" Sabido es el bajo concepto que tenían de la capacidad de los indios los que de cerca los trataban, por lo cual se reducían á enseñarles lo más indispensable. Y tanto, que alguien osó escribir en 1541 al Emperador, que "fué gran yerro de los frailes predicarles (á los indios) todos los Artículos de la fe y aclarárselos," y que "el indio por agora no tiene necesidad sino de saber el Pater noster y Ave María, Credo y Salve y Mandamientos y no más: y esto simplemente, sin aclaraciones ni glosas, ni exposiciones de doctores, *ni saber ni distinguir la Trinidad, Padre, Hijo y Espíritu Santo*, ni los atributos de cada uno, pues no tienen fe para lo creer." (1) Este iba bastante más allá que el Sr. Zumárraga.

(1) *Carta de* Jerónimo López *al Emperador*, apud *Co-*

El nombre del autor de la SUMA no aparece en la reimpresión; mas no por eso puede acusarse de plagio al Sr. Obispo, pues que no se la apropia, sino que en la portada y en ambos colofones dice sencillamente que «la mandó imprimir.» En el prólogo de las adiciones no asume otro carácter que el de *recopilador* de la obra.

En esa segunda parte ó apéndice nada he podido hallar de Constantino, y no sé qué fe merezca la vaga indicación de la nota manuscrita que atribuye, el principio ó el todo, á *un fraile augustiniano.* El todo no puede ser, porque hay un trozo de Gersón, y algo indudablemente del Sr. Zumárraga. Considerando el libro entero como una compilación (por lo que se repite esa palabra), creí que se habría sacado de autores latinos, que tanto corrían entonces, en lo cual me equivoqué, porque visto está ya que el cuerpo de la obra es de origen puro castellano. También juzgué entonces, siempre en el supuesto de tratarse de una *compilación,* que sería del Sr. Zumárraga lo intercalado para unir los diversos trozos, y en especial los pasajes que son evidentemente suyos; más el primer prólogo y la "Conclusión de la Obra." Ese prólogo ya sabemos

---

lección de Documentos para la Historia de México, tomo II, pág. 149.

que es de Constantino con algunas variaciones; mas persisto en creer que la *Conclusión* es del Sr. Zumárraga. Hacia el fin de ella puso al margen el "malévolo anotador" *Erasmo facit*, y el Sr. Solé insinúa que puede ser también de Constantino: nada semejante he hallado en las obras de éste reimpresas por Usoz. La sospecha se extendió á la *Doctrina* de 1543, "por la gran afinidad ó parentesco que hay entre ella y la de 1546."

La de 1543 fué indudablemente escrita por el Sr. Zumárraga; pruébanlo varios pasajes de ella, y con más certeza el hecho de ser la única que lleva el nombre del *autor* en la portada: "Doctrina breve.... *compuesta* por el Revmo. Sr. D. Fr. Juan de Zumárraga, primer Obispo de México." En el colofón dice que este tratado fué visto y examinado y corregido por su mandado é impreso por orden suya, y á su costa; lo cual nos da á entender que después de haberla escrito quiso asegurarse, ordenando que persona competente la examinase. Cierto es que hay semejanza de estilo y lenguaje, y en muchos casos de ideas, entre ambas *Doctrinas*, y eso puede atribuirse á la identidad de asunto y de época; mas el conjunto y las materias difieren bastante, porque la de 1543 entra en muchos más pormenores, suple las

deficiencias de Constantino y es enteramente católica. Donde se hace más notable la semejanza es en las *Conclusiones.* Como parece no haber duda de que la una es del Sr. Zumárraga, dedúcese con bastante fundamento, que lo es también la otra. Sobre ellas viene á recaer, pues, el juicio más grave del Sr. Solé, como es decir que en la *Conclusión* de 1546 hay "conceptos de *marcado sabor luterano.*" En el último caso, aun cuando resultasen no ser del Sr. Zumárraga, no por eso se libraría de la responsabilidad de haber prohijado y reimpreso *conceptos* tales.

No pretendo ponerme frente á la autoridad del Sr. Solé, digna de todo respeto, ni emprender una defensa, tan sólo por sostener mis propias opiniones, á que nunca me apego. Pero juzgo que la buena memoria del venerable primer Prelado de la Iglesia Mexicana, pide algunas modestas observaciones.

Tengo por cierto que la calificación del Sr. Solé ha de aplicarse al empeño con que en las *Conclusiones* se exhorta á la lección de las Sagradas Escrituras, y al deseo vehemente manifestado de que corriesen traducidas en todas las lenguas del mundo. Conviene aclarar, por principio, que el Sr. Zumárraga no habla de toda la Escritura,

sino que recomienda la divulgación de los Santos Evangelios y de las Epístolas de S. Pablo, como lo más necesario para la regla de la vida; y eso especialmente entre los indios y todas las naciones bárbaras; gentes sencillas no contaminadas de herejías, que mediante el conocimiento de la palabra divina se aficionarían á ella. Aquellos *conceptos* fueron primero examinados aquí, y corrieron después sin contradicción alguna, que sepamos. No faltaban, por cierto, en México personas de letras, clérigos, religiosos y aun seglares, que hubieran tropezado en ellos, ya que no ignoraban las doctrinas de los nuevos sectarios. El padre Gante (*supra* pág. 197) contaba entre los méritos del finado Arzobispo la impresión de las *Doctrinas*, y de seguro pasaron á España, donde se vigilaba mucho la publicación de libros americanos. En nuestros días, y con autorización del Ilmo. Sr. Arzobispo, un enviado especial del Emmo. Cardenal Manning, Arzobispo de Westminster, circuló gran número de ejemplares castellanos del Nuevo Testamento, y predicó en nuestros templos, recomendando fervorosamente la lectura de la Biblia en lengua vulgar, sin distinción de personas. En sus discursos, que corren impresos, alabó el celo del Sr. Zumárraga en este punto, y re-

pitió textualmente los *conceptos* en cuestión, calificándolos de "dignos de memoria perpetua." (1)

La Iglesia ha recomendado desde sus primeros tiempos la lectura de los Libros Sagrados: la versión latina siempre ha estado permitida, y solamente se pusieron restricciones al uso de las versiones en lenguas vulgares cuando las circunstancias lo exigían; es decir, cuando los herejes procuraban, como aun procuran, divulgar las versiones truncas y alteradas, con el fin de apoyar en ellas sus errores, y de dejar al juicio particular de cada lector la inteligencia de la palabra divina; ó bien cuando el vulgo abusaba del texto auténtico, para constituirse cada uno en juez ó intérprete de la Sagrada Escritura. Cuando escribía el Sr. Zumárraga no estaba vigente prohibición alguna, y hasta unos veinte años después juzgó necesario el Concilio Tridentino sujetar á ciertas condiciones, no prohibir la lectura de la Biblia en lengua vulgar. De consiguiente, el Sr. Zumárraga no aconsejaba la infracción de ninguna ley eclesiástica.

Más, con todo eso, ¿no podrá acusársele

---

(1) *Breves Reflexiones sobre la Propaganda Católica de las Sagradas Escrituras, en forma de Discursos*, por Kenelm Vaughan. México, 1879. Folleto en 12°, pág. 27.

siquiera de imprudencia, pues divulgaba conceptos concordes con lo que sostenían en aquellos mismos tiempos los sectarios de la Reforma? Por sí mismo es evidente que no podía recomendar sino versiones católicas, y que su espíritu era muy diverso del de los reformistas. El Sr. Zumárraga no podía querer más sino que las versiones fieles ocuparan el lugar de las viciadas, como al cabo vino á determinarlo la Iglesia misma. (1) Hablaba á un pueblo esencialmente católico, muy apartado de las ardientes controversias que habían despertado las nuevas doctrinas, que aquí no asomaban todavía, y no vió peligro en manifestar su deseo de que los fieles bebiesen la doctrina de Jesucristo en su primitiva fuente. Si hoy parece que obró con imprudencia, no pensaron lo mismo sus contemporáneos, que habrían tenido más razón de alarmarse, y que en este punto deben ser tenidos por mejores jueces que nosotros. La santa vida, las buenas obras, la tranquila muerte del vene-

---

(1) Basta con ver la carta que S. S. Pío VI dirigió en 1º de Abril de 1778 al Arzobispo de Florencia Ilmo. Martini, con motivo de su versión italiana. Dícele entre otras cosas: «Muy acertadamente opinas cuando piensas que debe impulsarse con grande empeño á los fieles á la lectura de las Sagradas Letras. Ellas son, en verdad, fuentes abundantísimas que deben estar abiertas á todos, para que beban en ellas santidad de costumbres y de doctrina, y sean disipados los errores tan extensamente diseminados en estos tiempos corrompidos.

rable Prelado; la íntima amistad que tuvo con personas eminentes; reyes, gobernadores, jueces, prelados, religiosos, clérigos; el duelo público que su muerte produjo; los elogios que se le tributaron: todo excluye la idea de que, por palabra ó por escrito, diera lugar á la menor sospecha contra su ortodoxia. De haber simpatizado siquiera con las nuevas doctrinas no habría dejado de mostrarlo por alguna otra manera, como aconteció con cuantos eclesiásticos españoles se dejaron contaminar de ellas en aquellos agitados tiempos, incluso el Dr. Constantino.

ADICIONES Y ENMIENDAS

à la obra intitulada

DON FRAY JUAN DE ZUMARRAGA.

primer Obispo y Arzobispo de México.

ESTUDIO BIOGRAFICO Y BIBLIOGRAFICO *

(*) PÁG. 8 - «Por la edad que dicen tenía cuando falleció, se saca que había nacido antes de 1468.»

En las cartas que van á continuación de este *Apéndice*, se ve que escribiendo el Sr. Zumárraga á su sobrino en 18 de Agosto de 1541 se refiere, sin contradecirle, á un pasaje de carta de aquel en que se atribuía al Sr. Obispo la edad de sesenta y cinco años. Según eso, había nacido en 1475 ó 76, y no tenía «más de ochenta años» cuando

(*) Las páginas que se leen á continuación se refieren al tomo V de las obras del Sr. García Icazbalceta publicadas en esta Biblioteca.

murió, como dicen los autores que citamos en la nota respectiva, sino setenta y dos ó setenta y tres. Hablaba, pues, con exactitud cuando decía al Emperador en 1540 «que pasaba de sesenta años,» y sobra el resto de la nota.

PÁG. 9—«Hay indicios bastantes para creer que pertenecía á una familia de condición humilde.»

Las cartas á que nos vamos refiriendo nos dan pormenores acerca de este punto. El abuelo de nuestro Obispo se llamaba Lope de Zumárraga: el padre, hijo único de aquel, fué Juan López de Zumárraga, quien casó con una señora de la casa de Muncharras, viuda, de la cual tuvo al Obispo. Había una hermana de éste, cuyo nombre no consta, madre de Sancho García Larraval, á quien van dirigidas dos de las cartas. En notas que me han sido comunicadas, encontramos además mención de una sobrina, casada con Martín de Aranguren, y de otra parienta.

«Al Emperador el Consejo. Valladolid, 3 de Agosto de 1551. Manuela Gómez de Solórzano, viuda de Juan de Mendiola, dice que ha quince años que pasó á México con su cuñado el Arzobispo Zumárraga, de queda pobre con cuatro hijos. Pide de comer. Parece justo.» (Col. de Muñoz, tom. 86, fol.

33 vto.—*Apunte del Sr. Jiménez de la Espada)*

El Sancho García es, sin duda, el *deudo bordador* que vino á México, pues el Obispo le habla de los ornamentos que hizo para la Iglesia, y por cuyo importe andaba en cuentas con el tío. Vuelto á España, casó allí con Dª Catalina Ruiz, señora de Muncharrás de quien el Sr. Zumárraga habla con gran respeto, dando á entender repetidas veces, que dicha señora era linaje muy superior al del sobrino: cosa extraña, porque la abuela materna de éste era del propio linaje, como vimos. No se muestra el Obispo muy satisfecho del sobrino, y le riñe con bastante aspereza, dándole consejos saludables y aun amenazándole con retirarle su protección.

PÁG. 61, *nota.*—El fragmento de Mendieta, que allí se menciona, fué publicado después por mí en las *Cartas de Religiosos de Nueva España* (1886) págs. 70 y 92.

PÁG. 127.—En el tomo XL de los *Documentos Inéditos del Archivo de Indias* (1883,) pág. 468, se ha publicado la información hecha por Nuño de Guzmán contra el Sr. Zumárraga y los frailes franciscanos; á 29 de Abril de 1529. Entre los testigos aparecen García del Pilar y Fr. Vicente de Santa María.

PÁG. 145 y PÁG. 202, *nota.*—El Sr. Zumárraga hizo efectivamente la erección de su Iglesia en Toledo el año de 1534, poco antes de salir para México; pero no la trajo consigo, sino que la remitió al Consejo de Indias para su aprobación. Allí se le hicieron algunos cambios, y con ellos, *firmada ya por el Secretario Real Juan de Sámano*, como se ve en el testimonio auténtico que tengo, se volvió á México, para que el Sr. Obispo la firmase, acompañada de una cédula del tenor siguiente:

«Reverendo in Christo Padre Obispo de México, del mi Consejo. En el mi Consejo de las Indias se ha visto la erección que enviasteis, y porque pareció que se debían añadir en ella algunas cosas, se tornó á hacer de nuevo, como vereis por una copia de ella que va con esta, *firmada de mi infrascrito Secretario:* yo vos ruego y encargo que luego que la recibais la otorgueis y enviaréis al mi Consejo de las Indias, una en papel y otra en pergamino, otorgada como agora lo habeis hecho. De Valladolid á veinte días de Noviembre de 1536 años.—Yo LA REINA.—Por mandado de S. M., JUAN DE SÁMANO.»

Copia de esta cédula hallé en un libro manuscrito (en mi poder), que es una *Descripción de la Nueva España*, hecha en ..

1750 por el oficial de la Secretaría de la misma D. Francisco Javier Villanueva; pero la fecha no concuerda con la que aparece en el *Inventario* de los papeles del Cabildo (*Ap.* nº 42, pág. 234), donde se le asigna la de 21 de Agosto de 1537: tal vez sería ésta una *sobrecarta* en que se repitió la cédula. A esta segunda erección se refieren los señores Obispos en su carta de 30 de Noviembre de 1537. (*Ap.* núm. 21, pág. 89).

Resulta, pues, que la erección vigente publicada en todas las ediciones del Concilio III Mexicano no es realmente la hecha en Toledo el año de 1534, aunque así aparece, sino la que arregló el Consejo, y quedó con aquella misma fecha. Prueba de ello es que los Sres. Obispos, en su carta, dan gracias al Emperador porque en la *nueva* erección había dispuesto que no huoiera rectores en las Iglesias, *sino que los curas fueran puestos por el prelado*, y así se ordena en el § IX. El Sr. Zumárraga no hizo mas que firmar el ejemplar mismo que vino de España firmado ya por el Secretario Sámano, y así es que puso su firma después de la de éste, según se ve en mi testimonio y en la copia de Villanueva.

PÁG. 147—La cédula real por donde consta que se concedieron al Sr. Zumárraga los doce Religiosos, que al fin no trajo, es la si-

guiente. El Sr. D Francisco del Paso y Troncoso me favoreció con un facsímile del original.

El Rey.—Presidente y Oidores de la nuestra Audiencia y Chancillería Real que está y reside en la ciudad de Tenustitán México de la Nueva España. Porque el Reverendo in Christo Padre D. Fr. Juan de Zumárraga, Obispo de esa cibdad, por nuestro mandado se ha encargado de llevar á esa tierra doce Religiosos de su Orden, personas doctas y de buena vida y enjemplo, y aprobados por sus Provinciales: por ende, yo vos encargo y mando proveais como los dichos Religiosos sean bien tratados y favorecidos, y en la parte y sitio donde no oviere monesterios de su Orden ni de otra alguna, que os pareciere conveniente, hagais que se le señale, para que ellos puedan entender en la conversión de los indios de las provincias donde los mandardes ir, y para ello les deis las provisiones necesarias, que en ello me servireis. De Toledo á 21 días del mes de Mayo de mil y quinientos é treinta y cuatro años.—Yo el Rey.—Por mandado de S. M., Cobos, Comendador Mayor.

Al Presidente é Oidores de la Nueva España, que favorezcan á los doce Religiosos que van con el Obispo de México, é en la parte é sitio donde no oviere monesterios,

se les señale sitio donde lo puedan hacer.

PÁG. 173, *nota 1.*—"Los primeros agustinos que fueron á Michoacán ordenaron" &c.

No los primeros agustinos "que fueron á Michoacán" ordenaron aquello, sino los primeros "que vinieron á la Nueva España," en el primer Capítulo que celebraron en Ocuituco el día de Corpus, 8 de Junio de 1534. (GRIJALVA, Edad I, cap. 10.)

PÁG. 209, *nota 3.*—Las Constituciones antiguas de la Provincia del Santo Evangelio forman parte del *Códice Franciscano.*

PÁG. 235.—Tratando de la Iglesia mayor me referí á los Diálogos latinos de Cervantes Salazar, que con el título de *México en 1554* reimprimí en 1875. Efectivamente, en una larga nota que comienza allí en la pág. 184, reuní las noticias que pude relativas al origen y sitio de ese templo primitivo. Años adelante, con motivo de arreglar el piso de una parte del atrio de la Catedral, para formar allí un jardín, se hicieron excavaciones, las cuales patentizaron que la situación de la iglesia y su disposición eran exactamente las mismas que señalé en aquella nota. La absurda é inexplicable precipitación que mostró el Ayuntamiento para terminar su malhadado jardín, impidió que se continuasen las excavaciones para descubrir los edificios adyacentes. Habla de ellas

el Sr. García Cubas en su interesante opúsculo *Distrito Federal* (1887), y da la planta de aquella iglesia.

PÁG 246.—En la 2ª nota debe añadirse una referencia al *Apéndice,* nº 62, pág. 263.

PÁG. 252—Tocante á la ejecución del Señor de Tezcoco, encuentro el siguiente pasaje en los *Anales de Chimalpáin,* recientemente publicados, en mexicano y francés, por Mr. Rémi Siméon (París *Maisonneuve et Ch. Leclerc*, 1889), pág. 239. «Alors aussi mourut et fut brûlé Don Carlos....., souverain de Tetzcuco-Acolhuacan; il avait régné durant huit ans C'était aussi un fils de Nezahualpilli Acamapichtli; ce fut sur l'ordre de Don Fr. Juan de Zumárraga, premier évêque de Mexico, que fut brûlé D Carlos..... qui était procureur général de Tetzcuco. *(El original dice, en castellano* fiscal.) Avec lui finit l'idolâtrie; car il ne l'avait pas encore abandonnée, ainsi qu'il a éte attesté; il adorait les démons qui depuis longtemps étaient l'object de la dévotion des anciens; on dit qu'il les avait rassemblés et disposés autour de son jardin.»

Este pasaje no habla de sacrificios humanos; pero confirma que D. Carlos practicaba la idolatría. Parece que fué quemado después de muerto, aunque eso no está muy claro, á lo menos en la traducción.

PÁG. 312.—Las conclusiones del Sr. Casas se hallan en el lib. VII, cap. 16, de Remesal, y además en las Obras del Sr. Casas, publicadas por Llorente, tom. II, pág. 194.

PÁG. 341.—Tampoco de la vacante fué pagado Aranguren, como parece de un apunte que me comunicó el Sr. Jiménez de la Espada. Por lo mismo se ve que Aranguren estaba emparentado con el Sr. Zumárraga, lo cual explica, en parte, su conducta desinteresada.

«Al Consejo el Cabildo Eclesiástico de México.—Dan gracias por la merced hecha á aquella Catedral de las dos tercias de la parte del Arzobispo Sede vacante, para que se comience el edificio de ella. De esta merced y que la otra tercía se guarde para el Prelado que venga, nació que habiendo presentado Martín de Aranguren cédula de S. M. para que se viese lo que el Obispo Zumárraga le quedó debiendo y se le pagase de lo de Sede vacante, no se efectuase, y así suplica Aranguren (pues es casado con sobrina de dicho Obispo) en México 7 de Agosto de 1551.» (Col. de Muñoz, tom. 86, fol. 55 vto.)

PÁG. 372.—En la *Relación del Viaje de Fr. Alonso Ponce* (tom. I, pág. 22) se refiere al recibimiento que se hizo al Comisario en el Colegio de Tlatelolco el día 5 de Octubre

de 1584. y se ponen dos breves arengas de los colegiales, en latín y en castellano

PAG. 338.—Los bienes del Hospital del Amor de Dios embargados á consecuencia del pleito con el Obispo de Michoacán, y que rescató Aranguren, volvieron á poder del Hospital por escritura de 5 de Julio de 1574.

PÁG. 395.—Por la *Descripción del Arzobispado de México* MS., consta que el Sr. Zumárraga fundó el Convento de monjas de la Concepción.

Respecto á la hospedería de Durango he hallado el documento que en seguida copio, por el cual se ve que la víspera misma de su muerte se acordaba de esa fundación, y que ya había mandado *comprarle renta*, es decir, que se impusiese un capital á censo en su favor.

Nos D. Fray Juan de Zumárraga, por la gracia de Dios, primer Obispo de México, del Consejo de SS. MM. &c. Decimos que por cuanto yo tengo mandado comprar é que se compre cierta cantidad de renta para la hospedería de la villa de Durango, que es en Vizcaya, en los reinos de Castilla, para que la dicha renta perpetuamente sea é permanezca para la dicha hospedería, la cual ha de comprar Ortuño de Avendaño conforme á un poder que sobre ello le ten-

go dado, juntamente con el principal que es ó fuere: por tanto, por la presente dejo é nombro por patrón de la dicha renta que de lo susodicho se comprare, para que tenga cargo della el dicho Ortuño de Avendaño, hasta tanto que haya heredero en la casa de Monjaraz, é habiendo el tal heredero, expire el dicho Ortuño de Avendaño en el dicho cargo de patrón é lo sea el tal heredero que hubiere en la dicha casa de Monjaraz, é después de la vida del tal heredero, lo sean su hijo mayor é sus hijos é descendientes, el mayor, de grado en grado, prefiriendo siempre los machos á las hembras, y los parientes más cercanos, por línea de ascendientes y descendientes, con tanto que no lo pueda ser mujer ninguna, salvo varón por línea recta, como dicho es; y doy poder al dicho Ortuño de Avendaño y á los que después de él fueren para que sean patronos é tengan cargo de la administración é cobranza de la dicha renta; y quiero y es mi voluntad que ningún prelado ni otra persona se entremeta contra lo susodicho á remover el dicho patronato, ni hacer otra cosa ninguna contra lo por mí aquí dispuesto y ordenado, porque esta es mi postrimera y última voluntad, é quiero que así se haga é cumpla: é mando que la dicha renta que así dejo dotada é señalada

para la dicha enfermería no se pueda vender ni enajenar, toda ni parte de ella, en tiempo alguno, salvo que perpetuamente permanezca para la dicha hospedería En testimonio de lo cual otorgué la presente ante Alonso de Moya, escribano de S. M. que es fecha é por mí otorgada en la dicha ciudad de México, á dos días del mes de Junio de mil é quinientos é cuarenta y ocho años: á lo cual fueron presentes por testigos Domingo de Mendiola y Pedro de Nava é Juan de Vargas, criados de Su Señoría Reverendísima—Fr. Juan, Obispo de México.—Pasó ante mí, Alonso de Moya, Escribano de S. M.

[Archivo del antiguo Hospital de S. Andrés. Copia moderna.]

(*) Pag. 23, *nota 1,* al fin.—Bustamante repitió la conseja de la quema de los archivos de Tezcoco por el Sr. Zumárraga en la *Voz de la Patria,* tom. 1, nº 10. Me veo en la necesidad de copiar el pasaje: "Después de los días de éste [Nezahualpilli] sobrevino la irrupción *de todo este continente*, y el padre Zumárraga, nombrado *arzobispo* de México, y de quien era fama que *tenía la mejor mano para conjurar las brujas de Vizcaya*

[*] De aquí en adelante las páginas se refieren al tomo II de las obras del Sr. García Icazbalceta, publicadas en esta Biblioteca.

hizo trasladar á Tezcoco *todos los archivos* para Santiago Tlaltelolco, y formando de ellos *una enorme montaña* de manuscritos ó mapas escritos con caracteres que semejaban á los egipcios, y cuya inteligencia poseían los indios como nosotros el [*sic*] de nuestro alfabeto, les mandó prender fuego, para que desapareciese con ellos la nigromancia de que los creía impregnados. He aquí la pérdida más lamentable que pudiera llorar la América" &c.: y sigue la obligada mención de la biblioteca de Alejandría. ¡En qué manos ha andado nuestra Historia!

PÁG. 329.—Fr. Agustín de la Coruña quebró un ídolo y quemó una plumería muy lucida en Olinalá. (GRIJALVA, fol 25).

PÁG. 330.—Tratando del ídolo de Achiutla destruido por el P. Fernández, cité un pasaje del cronista Burgoa, donde se dice que el ídolo estaba hecho de una *esmeralda;* y entre paréntesis añadí *(chalchihuitl)*, como correctivo de aquella aserción. En la *Bibliografía Mexicana del Siglo XVI* (pág. 150) tuve que referir de nuevo aquel suceso en la biografía del P. Fernández, y entonces dije ya expresamente que "lo que el cronista llama *esmeralda* sería alguna otra piedra, probablemente un *chalchihuitl*, porque esmeraldas *no las había aquí.*"

Mi respetado amigo el P. A. Gerste, resi-

dente en Puebla, me hizo notar que había yo incurrido en un error, y con su vasta erudición en materias americanas le fué fácil probármelo. Quedé convencido, y aun le señalé un pasaje de Sahagún, que hacía á su intento. (1) Otros muchos añadió en el magistral artículo sobre *Arqueología y Bibliografía Mexicanas* que envió á la *Revue des Questions Scientifiques*, de Bruselas (1887-88). Saca por conclusión, que el ídolo de Achiutla era una verdadera esmeralda.

Con la desconfianza de quien va contra autoridad de tanto peso, me atrevo á decir que de la existencia de verdaderas esmeraldas no se deduce rigurosamente que el ídolo en cuestión fuera una de ellas: el mismo P. Gerste se refiere á los chascos que llevan los buscadores de esas piedras, por confundir las falsas con las verdaderas. Tal pudo suceder con aquel ídolo; y su tamaño *[tan grande como un grueso pimiento de esta tierra]* me aumenta la sospecha.

PÁG. 52.- Con referencia al texto de D. Ignacio Cubas preguntaba yo con qué caracteres tenían explicados los indios las maravillosas recetas que aquél autor juzga perdidas en la supuesta incineración de las bibliotecas. El indígena Juan Bautista Pomar,

(1) *Historia General de las cosas de Nueva España*, lib. XI, cap. 8, § 2. [Tomo III, pág. 296, ed. Bustamante].

en su *Relación de Tetzcoco*, inédita, viene en mi apoyo, y confirma mi juicio acerca de lo poco que servían las pinturas para transmitir los conocimientos adquiridos. Habla de los oficios que ejercitaban los indios, y termina con estas palabras: «Se entiende que si tuvieran letras llegaran á alcanzar muchos secretos naturales; pero como las pinturas no son muy capaces para retener en ellas la memoria de las cosas que pintan, no pasaron adelante, porque casi en muriendo el que más al cabo llegaba, moría con él su ciencia.»

2ª FOLIATURA.

(*) PÁG. 21, *notas*.—Añádase esta nota entre la 2ª y la 3ª: «ALPARTAZ, cota ó saco de malla, que hacía el servicio de la loriga, y se colocaba debajo de la armadura (CONDE DE CLONARD, *Discurso histórico sobre el traje de los Españoles*, pág 207, apud *Memorias de la Real Academia de la Historia*, tom. IX.

PÁG. 136.—Carta al Emperador. Extracto hecho por Muñoz.

Esta carta se ha publicado íntegra en el tomo XLI de la *Colección de Documentos*

(*) Las páginas que siguen se refieren á la obra «Don Fray Juan de Zumárraga», publicada por el Sr. García Icazbalceta el año de 1881.

inéditos del Archivo de Indias. Por ella se advierte que era fundada mi conjetura de la nota 3, pág. 137. En la 177 de la Carta se encuentra lo relativo al Dr. Cervantes: «E por la pública voz é fama, que después que era Provisor tenía más de tres mil pesos en faciendas de hatos de ganados y granjerías» &c. Y más adelante, en la 181, se lee esto: «E yo, de mi cuarta, é de la limosna que V. M. fué servido de me facer en el pueblo de Ocuituco, ha poco he edificado una casa grande, donde al presente se reciben é se curan é son proveídos los enfermos de bubas é enfermedades contagiosas que en ninguna parte los querían acoger, ni en el Hospital del Marqués» &c.

PÁG. 170—Esa carta del Sr. Zumárraga se ha impreso como la otra en la *Colección* citada, mismo tomo, y según el título que se le puso fué dirigida «á Fr. Bartolomé de las Casas,» mas no consta al fin esa dirección. Más adelante (pág. 281) está la carta en que el Cabildo avisó al Emperador la muerte del Obispo. Dice así:

S. C. C. M.—Al Licenciado Aldana envió esta Iglesia á V. M para que le hiciese relación de las necesidades de ella: creemos, como V. M. siempre nos hace mercedes, le habrá oido é mandado proveer; é es cierto á falta de iglesia el culto divino recibe gran

detrimento en su servicio, é los beneficiados gran daño de la salud. A V. M. pertenece, como señor é patrón, darle el ser que con las crecidas mercedes é títulos que le ha dado se requiere, por las cuales estos indignos capellanes de V. M. besamos sus reales manos: la cual sabrá cómo ha sido Dios servido de llevar á su gloria nuestro bienaventurado é santo perlado Fr. Juan Zumárraga, el cual murió en esta cibdad tan santa é bienaventuradamente, que creemos, segund ella é su buena vida, está en el cielo, é por sus méritos ha de facer Nuestro Señor mucho bien á esta tierra é Iglesia. Su muerte nos ha puesto mucha soledad, porque era verdadero perlado é padre é refugio de todos é de los necesitados della: murió sin acetar el título que V. M. nos ha fecho merced; é como se nos fué como de entre manos; importunó tanto á Dios fuese servido de le llevar antes que se engolfase en negocio que le destrayese de su llaneza, que le oyó é llevó para sí, segund su muerte é las suplicaciones que á Dios fizo para que fuese servido de dársela. Sabemos murió pobre y con algunos cargos, porque las casas que tenía dió en vida al hospital de las bubas, los ornamentos pontificales é parte de libros á esta iglesia, é como su prebenda era poca, por las muchas necesi-

dades á que acorría, queda debiendo dinero á Martín de Aranguren, el cual remediaba sus necesidades. Así creemos terná sufragio á que V. M. le faga mercedes en descargar el ánima que tanto é con tantos trabajos ha procurado el servicio de Dios é de V. M. é la reformación é confirmación de su santa fe en esta nueva tierra é gente: á V. M. suplicamos, atentos los méritos del pasado, nos provea de tal perlado, con el cual el servicio de Dios Nuestro Señor é de V. M. é el bien universal de esta tierra se consuele de la lástima é falta que el pasado face, por el cual está toda, así naturales como advenedizos, tan tristes como por pérdida de verdadero padre. Plega á Dios le tener en el cielo, é el invictísimo estado de V. M. en su santa custodia guarde. De México á veinte de Junio de mil quinientos cuarenta é ocho años. Sacra, Cesarea Católica Majestad, humildísimos Capellanes que sus reales manos besamos. -El Maestre-escuela de México.-El Chantre Loaysa.-El Licenciado Bravo.-El Canónigo Avila.

Puede, además, verse la carta de Fr. Pedro de Gante al Emperador en que le participa igualmente la muerte del Sr. Zumárraga.

CORRECCIONES Á LAS CARTAS DE LOS PP. ACOSTA Y TOVAR.

En Julio de 1884 me regaló el Sr. Dr. D. Gustavo Brühl, de Cincinnati (O.—E. U. A.) un ejemplar del rarísimo impreso mencionado, lo cual me permite corregir ahora la descripción del libro, y varios pasajes de las cartas.

Se trata de un delgadísimo tomo, ó más bien cuaderno, en folio, cuya portada es esta:

"Historia | de los Yndios | Mexicanos | por | Juan de Tovar | Cura, et impensis | Dni. Thomæ Phillipps, Bart."

Un grabadito en dulce que representa un castillo, y debajo estas palabras: *Turris Lativiensis.*

"Typis Medio-Montains || Jacobus Rogers | Impressit. | 1860."

La vuelta de la portada está en blanco. Sigue en la página 1 este medio título ó encabezamiento:

"Historia de los Yndios Mexicanos, por Juan de Tovar. | Historia de la benida de los Yndios | á poblar á México | de las partes remotas de Occidente, || los successos y

peregrinaciones del camino, || su govierno, ydolos, y templos, dellos. ritos, y cerimonias, y sacrificios, y sacerdotos, || dellos fiestas, y bayles, y sus meses, y calendarios de los tiempos. || los Reyes que tuvieron hasta el postrero, que fué Ynga, || con otras cosas curiosas, sacadas de los archivos, || y tradic ciones antiguas dellos. || Hecha por el Padre Juan de Tovar, || de la compañía de Jesús, | inviada al Rey, nro. Señor, || en este Origi nal, || de mano escrito."

El resto de esta página y casi las dos terceras de la 2 ocupan las cartas de los Padres Acosta y Tovar. En la 3 comienza el texto (muy incorrecto) del MS., que continúa hasta llenar la 12, quedando cortado en estas palabras: «Y con esto comenzaron á marchar || hacia Azcapuzalco, con mucho orden y concierto, adonde yva su mismo Rey, y el valeroso Tlacaellel || por»

Entre las págs. 4 y 5 hay un gran salto ó laguna. La 4 termina en párrafo, así: "se parece muy bien ser dictados por el mismo enemigo || del género humano." La 5 comienza á media oración: "Vitzilopochtli, y pe niéndolo á un lado" &c. Esta laguna puede llenarse valiéndose del texto del *Códice Ramírez*, págs. 22 á 29. (Ed. Vigil, con el *Teso somoc*, México, 1878).

No parece que Phillipps imprimiera más

Su fragmento llega á la pág. 50 del *Códice Ramírez.*

De paso diré que carece de fundamento la especie de que el P. Tovar fué prebendado de la Catedral y Secretario del Cabildo. El Sr. Ágreda me asegura que tal cosa no aparece en los libros de Actas del mismo Cabildo.

BIBLIOGRAFIA.

"LOS DOSCIENTOS CINCO MÁRTIRES DEL JAPON,

por el

R. P. BOERO, DE LA COMPAÑIA DE JESUS,

traducido por el

R. P. Fr. Pablo Antonio del Niño Jesús."

México, imprenta de Lara, 1865: un vol. 8º de 207 páginas

y un apéndice de 71.

I

DESDE nuestra niñez nos acostumbramos á leer la historia de las persecuciones que sufrió la Iglesia en los dos primeros siglos, y quedó grabada en nuestra memoria la relación de los gloriosos triunfos de aquellos innumerables mártires, de los tormentos que padecieron con invencible constancia, y de los milagros con que muchas veces quiso confirmar el Señor la verdad de la doctrina que profesaban, y por cuya confesión tenían en nada todos los padecimientos del cuerpo y la pérdida de la misma vida. No es tan conocida, ni con mucho, la historia de los siglos siguientes, y no falta quienes piensen que con la paz dada á la Iglesia por Constantino, cesaron del todo las persecuciones y se cerró el catálogo de los mártires. Mas el que quiera aplicarse un poco á estudiar materia tan importante, verá desde luego que en ningún siglo han faltado á la Iglesia persecuciones, si no ge-

nerales, á lo menos particulares, en diversos países, manteniéndose sin interrupción hasta nuestros días, la serie gloriosa de los confesores de la fé. Apenas gozaba, por decirlo así, la Iglesia la paz de Constantino, cuando hubo de sostener la guerra contra los arrianos, que no fué suave ni corta, y causó entre muchos, el martirio de San Hermenegildo, así como las muchas persecuciones contra San Atanasio y tantos otros innumerables Obispos. Los árabes de España procuraron también mártires á la Iglesia y lo mismo han hecho los herejes de todos los países y de todos los siglos. Los contínuos trabajos de los misioneros para propagar las semillas del cristianismo y llevar la luz del Evangelio á pueblos sumidos en las tinieblas de la idolatría, daban á muchos ocasión de sacrificar sus vidas; mas cuando á fines del siglo XV y principios del XVI, tomaron tanto vuelo los descubrimientos marítimos, creció al par el campo de la predicación y por consiguiente el del martirio

En los dos países más civilizados de la América, Méjico y el Perú, la conquista siguió al descubrimiento, de suerte que la predicación comenzó cuando ya las armas habían sujetado los pueblos. No es pues extraño que la introducción del cristianismo se verificara en Méjico, generalmente ha-

blando, sin oposición abierta. Solo en las tierras del Norte y del Occidente, habitadas por tribus salvajes conocidas con el nombre genérico de *Chichimecas* (que entonces llegaban hasta Querétato,) perdieron la vida muchos misioneros á manos de aquellos bárbaros, mas esto no constituyó propiamente una persecución, sino que eran más bien asesinatos aislados, fruto de la barbarie de los ejecutores. Como no vivían en sociedades organizadas, y apenas si tenían religión y culto, no era el celo por la defensa de sus creencias, ni el disgusto por la predicación de otras nuevas, lo que les hacía quitar la vida á los misioneros. Impulsábanlos más bien su ferocidad natural, y á veces el desagrado que les causaba la libertad con que los predicadores les afeaban sus vicios y procuraban apartarlos de ellos. Otras veces el móvil era un deseo de venganza, suscitado por los agravios que recibían de los conquistadores, no acertando su sentimiento á distinguir entre los predicadores pacíficos y los soldados devastadores, sino confundiéndolos á todos como á hijos de una misma nación. Tales martirios aislados continuaron por mucho tiempo; y si bien no se quiera conceder que aquellos benditos varones fueron muertos precisamente *in odium fidei*, no puede negárseles el mérito grande

y la gloria imperecedera que ganaron en el cielo, dando su vida por la salvación de sus prójimos; sacrificio el más sublime de la caridad, que es ella misma la mayor de todas las virtudes.

Las abrasadas arenas del Africa han sido, como el mundo todo, regadas con sangre de mártires; mas donde especialmente ha resplandecido la gloria de la Iglesia en la muerte de sus hijos, ha sido en los dilatados reinos de Asia. Todavía hace pocos años, nos dió la Cochinchina el espectáculo del martirio en dos santos Obispos. La iglesia del Japón se ha señalado entre todas por la violencia y duración de las persecuciones, por el número de las víctimas, por la crueldad de los tormentos, y por la singular circunstancia de haber sido destruida con el hierro y con el fuego. Su celebridad ha crecido en nuestros días con la solemne canonización de veintiseis santos y beatificación de doscientos cinco mártires, hecha solemnemente por N. S. P. Pío IX; en 8 de Junio de 1862 y 7 de Julio de 1867. Su historia tiene para nosotros un interés particular, porque allá alcanzaron la palma del martirio tres mejicanos: San Felipe de Jesús, y los bienaventurados Bartolomé Laurel y Bartolomé Gutiérrez.

Hé aquí por qué hemos leido con especial

gusto y atención un pequeño volumen publicado en estos días con el título de: "Los " doscientos cinco Mártires del Japón. Re- " lación de la gloriosa muerte de los Márti- " res beatificados por el Sumo Pontífice Pío " IX, el día 7 de Julio de 1867, escrita por el " R. P. Boero, de la Compañía de Jesús, y " traducida del francés al español por el R. " P. Pablo Antonio del Niño Jesús, Carme- " lita." El traductor aumentó el mérito de la obra original, añadiéndole un interesante apéndice, en que se refieren con más extensión las vidas de los tres mártires mejicanos, así como las de los otros santos y bienaventurados que vivieron en Méjico.

La Iglesia del Japón, fundada por el apóstol de Oriente San Francisco Javier, hacia la mitad del siglo decimosexto, progresó de tal manera, que en los primeros años del siglo siguiente contaba seiscientos mil cristianos, sin que hubiese sido obstáculo para tal incremento, la primera persecución movida por el célebre Taicosama en 1596, en la cual padecieron martirio los veintiseis santos canonizados en 1862, entre ellos nuestro San Felipe de Jesús. Gozó después de algunos años de paz aquella Iglesia, hasta que en 1613 se levantó una nueva y mucho más terrible persecución, que duró treinta y seis años, y acabó totalmente con la cris-

tiandad en aquél imperio. A una parte de esa época terrible (1617 á 1632) pertenecen los doscientos cinco mártires, beatificados en 1867; é igualmente perdieron la vida por la fe entonces y después otros muchos, acerca de los cuales no se han recogido los testimonios suficientes para la Iglesia, tan escrupulosa y detenida en sus declaraciones, haya determinado concederles solamente el título de bienaventurados.

Los sacerdotes que plantaron y regaron con su sangre aquella iglesia, pertencían á las cuatro órdenes de franciscanos, agustinos, dominicos y jesuitas. Casi todos habían ido de España, Portugal, Italia y Méjico; pero también se contaban entre ellos algunos hijos del país. Hubo además, entre los mártires, varios seglares extranjeros, y un número considerable de japoneses, hombres, mujeres y niños; los unos por ser catequistas ó *dóxicos* de los padres, y otros solo por haber hospedado en su casaá los misioneros; porque la persecución era tan rigurosa, que esto bastaba para que fueran condenados á muerte, sin distinción de edad ni sexo, todos los habitantes de la casa. A esta clase de supuestos delincuentes se quitaba ordinariamente la vida cortándoles la cabeza de un solo tajo de *catana* ó alfanje; y decimos ordinariamente, porque algunas veces los

quemaban vivos. Con los sacerdotes y los catequistas usaban mayor rigor. Solían detenerlos largo tiempo en horribles cárceles (de que más adelante tendremos ocasión de hablar) y hacerles sufrir crueles tormentos para obligarles á apostatar. Cuando por no conseguirlo determinaban al fin deshacerse de ellos, unas veces los crucificaban, otras, y era lo más común, los asaban á fuego lento.

La crucificción se verificaba colocando al mártir en una cruz de madera, hecha casi en la forma ordinaria, con una repisa para los pies; mas en lugar de clavarlo en ella, le sujetaban con argollas de hierro en los pies, en los brazos y en el cuello. Una vez levantado en la cruz, le dejaban morir en ella, ó le atravesaban el cuerpo con dos lanzas, que entrando por los costados salían por cerca de los hombros al lado opuesto. Tal fué el suplicio que abrió las puertas del cielo á los veintiseis santos canonizados en 1862: y de nuestro San Felipe de Jesús se refiere, que por no estar las argollas de los pies á la distancia conveniente, ni tener el diámetro requerido, bajó el cuerpo por su propio peso, de manera que "sufrió en los brazos una do-
" lorosa y extraordinaria tirantez, las argo-
" llas de los pies le arrollaron la piel de las
" espinillas hasta descubrirle los huesos, y

" la de la garganta le oprimió con tal fuerza
" el cerebro y lastimó de tal suerte las man-
" díbulas, que semi-extrangulado, apenas
" pudo exclamar: Jesús! Jesús! Jesús!" Entonces los verdugos le clavaron las lanzas, añadiendo otra al pecho, y fué el único de los gloriosos compañeros, que sufrió el martirio de la tercera lanzada.

Si la sentencia era de fuego, clavaban tantos postes cuantos eran los mártires, los ataban á ellos débilmente y ponían fuego á la leña colocada al rededor, y de intento á bastante distancia, dejando un claro sin ella, á fin de que los pacientes pudieran desatarse con facilidad y salir del círculo abrasador, tan pronto como quisieran librarse de la muerte temporal á costa de la apostasía. Hubo vez en que tan diabólica invención surtió su efecto: algunos cristianos japoneses, nuevos en la fe, no pudiendo resistir al horrible dolor del fuego, salieron de la hoguera invocando á los falsos dioses; mas por fortuna fueron poquísimos, y aun hubo alguno que arrepentido volviera á entrar al fuego, expiando con su sacrificio voluntario un momento de flaqueza. La gran mayoría de los mártires permanecía firme en el puesto, y cuando el fuego quemaba las ataduras de alguno, andaba en medio de las llamas visitando y animando á sus compañeros: vol-

víase luego á su poste con el cual se abrasaba hasta caer y reducirse á cenizas. Como la leña estaba lejos, y era poca, y solía estar mojada, ardía difícilmente, de manera que los mártires no expiraban sino después de dos y tres horas de sufrir tan horrible tormento. Firmeza increible y tan superior á la naturaleza humana, constituía por sí sola un milagro de la gracia divina.

Pero si la espada, la cruz y el fuego eran los suplicios ordinarios, había ocasiones en que los autores de tales atrocidades discurrían nuevo géneros de crueldad. Así por ejemplo, el padre Jacobo Carballo, jesuita portugués, murió helado en Febrero de 1624. Oigamos cómo refiere su martirio el historiador. "Al siguiente día, 18 de Febrero de " 1624, fueron sometidos á un género de su- " plicio no usado hasta entonces. En la ri- " bera, al pie de la fortaleza y á la vista " del palacio de Masamuera, había una fosa " cuadrada, rodeada de estacas, á la que " entraba el agua del río por un pequeño ca- " nal. A las diez de la mañana sentaron en " la fosa al P. Carballo con sus ocho compa- " ñeros, ligando al padre á las estacas y expo- " niéndole desnudo al horrible tormento del " aire y del agua helados..... Cuatro días des- " pués, es decir, el 22 de Febrero, se dió or- " den de que llevasen otra vez al P. á la fo-

" sa y que le dejasen morir de frío, cuya
" sentencia fué luego ejecutada. Los verdu-
" gos, para aumentar los sufrimientos del
" siervo de Dios, le forzaron á mantenerse
" en pie, teniendo el agua hasta las rodillas,
" mientras caían espesos copos de nieve, y
" soplaba un viento glacial. Al ponerse el
" sol se retiró todo el mundo, menos los
" guardias y algunos cristianos, que quisie-
" ron ser testigos de los últimos momentos
" del confesor de la fe. Se le oía dar gracias
" á Dios, é invocar los nombres de José y de
" María; su voz fué extinguiéndose poco á
" poco, y antes de la media noche reposó en
" el Señor."

Apenas es posible concebir espectáculo más triste que el de un martir sumergido en agua helada, y que en medio de la desolación de un riguroso invierno, expira de frío, en las tinieblas de la noche y abandonado de todo el mundo. Pero más horrible aún, si cabe, es la relación del martirio del P. Miguel Nacaxima, jesuita japonés: "El
" gobernador se valió de mil medios para
" pervertir á Miguel: no pudiendo lograrlo,
" le hizo desnudar y apalear por los solda-
" dos, que le molieron todo el cuerpo, y co-
" mo invocaba el nombre de Jesús, le metie-
" ron una piedra en la boca. De este modo
" le tuvieron expuesto á los rayos del sol,

" apremiándole fuertemente á que apostata-
" se; pero él les respondía: "Vosotros haréis
" picadillo toda mi carne y mis huesos, y me
" arrancaréis el alma del cuerpo, antes que
" sacarme de la boca tan horrible palabra."
" Entonces ensayaron el tormento del agua:
" tendiéronle boca arriba, le cerraron cui-
" dadosamente la boca, y le aplicaron á las
" narices un embudo, por el cual le intro-
" dujeron ocho grandes vasijas de agua:
" cuando ya no pudo contener más, un ver-
" dugo saltó sobre el vientre de la víctima,
" y oprimiéndole fuertemente con los pies
" le hacía expelar el agua con tanto ímpetu
" que arrojaba sangre con abundancia. *Mu-*
" *chas veces* sometieron á este horrible su-
" plicio al valeroso mártir. Al día siguiente,
" escribía al P. Borges, comenzaron de nue-
" vo á atormentarme con el agua, y después
" me dejaron tirado en la tierra, en donde
" recibí una grande y evidente gracia del
" Señor. Como padecía yo mucho con el ar-
" dor del sol, que me parecía excesivo, hice
" á Dios está súplica: "Señor, ese sol es cria-
" tura vuestra, en todo sujeta á vuestra vo.
" luntad: yo os suplico me libertéis de su
" grande ardor." Hecha esta oración, repen-
" tinamente el aire se obscureció sobre mí
" y la sombra que produjo no pasó del lugar
" donde yo estada: al mismo tiempo sopló

" un viento fresco que me permitió respirar,
" y me reanimó enteramente. ¡Que Dios sea
" bendito en su misericordia!" En otra carta dice: "Mientras que yo sufría en estos
" días muy crueles dolores, unos cristianos
" me decían, que Dios me los hacía gustar
" como una señal de los tormentos que me
" quedaban por sufrir, y yo lo creí así. Cuando los dolores redoblaban su intensidad,
" ocurrí á la Virgen Nuestra Señora, implorando su intercesión, y al instante cesaron
" los dolores. Por tanto, al considerar estas
" grandes misericordias del Señor, veo claramente que padecer estos dolores y no
" rendirme, ha sido un efecto de su gracia
" y no de mis propias fuerzas."

" Tanta constancia, lejos de suavizar el
" furor de los perseguidores, les irritaba
" más: condenaron á Miguel á un nuevo género de muerte, de los más crueles. La explicarémos en pocas palabras, por no haberla explicado antes. A distancia de algunas leguas de Arima se eleva una montaña llamada Ungen, cuya altura se divide en tres ó cuatro largas cimas, que forman una garganta profunda, espantosa y
" toda calcinada por el fuego subterráneo.
" En muchos puntos de este suelo maldito
" se ven brotar manantiales de ardientes
" aguas, que exhalan un insoportable olor

" de azufre. El horror de este lugar, su ca-
" lor y su detestable pestilencia, hacen que
" los aldeanos le llamen Ghingocu, es decir:
" boca del infierno. Cerca de dieciocho
" años hacía que se había abierto una nue-
" va boca, mucho más grande que las otras,
" redonda y de un diámetro de cinco ó seis pa-
" sos, á la que sobre todo le convenía el nom-
" bre de boca del infierno. El agua sulfurosa
" de que está llena es tan caliente, que se oye
" el estrépito con que hierve y se ve el va-
" por que despide á una grande altura. y tan
" espantoso es verla y oir su ruido, como
" doloroso respirar sus exhalaciones. Pero
" lo que jamás se había ideado para castigar
" á ningún criminal, lo idearon los persegui-
" dores: esto es, determinaron usar de esa
" agua para atormentar á los confesores de
" la fe. Uno de los primeros en quien se hi-
" zo la prueba, fué el P. Miguel Nacaxima,
" que murió allí con valor heróico. El 24 de
" Septiembre se mandó que lo condujesen
" á Ungen, probando por última vez el per-
" vertirlo, tanto con instancias como con
" amenazas: no logrando nada con las pala-
" bras, los verdugos volvieron por tercera
" ocasión á atormentarle con el suplicio del
" agua, y después le condujeron á uno de
" los manantiales de agua de azufre, que co-
" rría en una fuente bastante grande, pero

« de tan poca profundidad, que el agua solo
« se elevaba un palmo. El verdugo ató una
« cuerda á las manos del hermano Miguel y
« le mandó que con los pies desnudos pasa-
« se de un borde al otro por en medio de la
« fosa. El valeroso mártir entró sin vacilar,
« y con paso tranquilo avanzó, como si hu-
« biera entrado allí por placer. El verdugo
« mismo estaba atónito ante esa fuerza de
« alma, viendo que la piel viva se le despren
« día de los pies como se desprende el cal
« zado. Tiró de la cuerda para impedir que
« la víctima fuese más lejos, y apenas pudo
« hacer que el hermano Miguel volviese an
« dando: entonces se le condujo á otro ma
« nantial cuya fuente fuese más profunda, y
« colocado á la orilla, se le desnudó, y e
« verdugo comenzó á derramar con una es
« pecie de cuchara sobre todo su cuerpo esa
« agua ardiente que arrancaba las carnes, y
« así le estuvo quemando poco á poco, hasta
« que todo el cuerpo era una sola llaga, ex
« ceptuando la cabeza, que no recibió agu
« alguna. El mártir se puso tan desmesurada
« mente hinchado y tan exhausto de fuerzas
« que no podía dar un paso: los verdugos l
« llevaron en unas angarillas y le tendiero
« sobre un poco de paja; pero como estab
« desnudo hasta de la piel, y era tiempo d

« invierno, el frío glacial de la noche le hizo
« padecer tanto como las ardientes aguas.

« Salió el sol el 25 de Septiembre, y cerca
« de las ocho de la mañana llevaron al con-
« fesor de la fe á la orilla de la gran boca
« que llaman boca del infierno. Entonces el
« verdugo tomó un vaso mucho más grande,
« y comenzó á echarle agua en la cabeza,
« que corría por todo lo largo del cuerpo. Era
« un espectáculo horrible ver el destrozo
« que el agua hacía en la carne; pero era
« más admirable todavía la invencible fir-
« meza de este heróico mártir, que sufrió el
« tormento por espacio de dos horas, sin
« moverse, ni exhalar un gemido, y solamen-
« te invocando con ternura á Jesús y á María,
« hasta que expiró.»

Nuestro compatriota, el bienaventurado P. Fr. Bartolomé Gutiérrez, fué también uno de los que sufrieron el suplicio infernal de las aguas de Ungen, aunque no pereció en él. Preso y llevado á la carcel de Omura, en compañía de otros padres, sufrió allí terribles trabajos durante dos años. Sacáronlos á todos de la carcel á fines de Noviembre de 1631, y los condujeron á las aguas hirvientes del monte Ungen. «En todos los
« desfiladeros pusieron guardias para que
« nadie los siguiera ni tuvieran testigos y
« consoladores en la verdadera carnicería

« que en ellos debía hacerse. Y para que no
« pudieran alentarse mutuamente, se cons-
« truyeron seis cabañas muy distantes unas
« de otras, en cada una de las cuales perma-
« necía un preso atado con cadenas, para
« que no saliesen á animar á sus compañe-
« ros. Al siguiente día, uno á uno fueron lle-
« vados á la gran fosa llamada «Boca del
« Infierno,» donde se les sujetó á los largos
« y horribles tormentos de las hirvientes
« aguas.....Cada verdugo tenía una gran
« cuchara de madera, agujereada en el cen-
« tro, y llenándolas de agua destapaban el
« agujero, del que caía un grueso chorro,
« que hacían caer sobre cada parte del cuer-
« po del paciente, quien permanecía recto en
« pie. Una vez vacía la cuchara, la llenaban
« de nuevo y la vaciaban segunda y tercera
« vez sobre cada uno de los mártires. En
« este suplicio, la piel se desprendía en lar-
« gas fajas, y el cuerpo se hinchaba, porque
« este es el efecto natural de estas aguas, y
« sin embargo, ninguno de los mártires dió
« señal de dolor, con admiración y rabia de
« sus verdugos. Se hallaba presente un mé-
« dico, que calculaba las fuerzas del pacien-
« te, y que aun les aplicaba emplastos sobre
« las llagas, cuando eran demasiado profun-
« das, á fin de prolongar por más tiempo sus
« padecimientos. El mismo médico no per-

« mitía que fueran atormentados mas de dos « veces al día, cuatro que eran de complexión « delicada: mientras que al P. Antonio Ixida « y al P. Francisco de Jesús, que eran más « robustos, los dejaba sufrir este espantable « suplicio *hasta seis veces*.....Durante *un « mes entero* fueron así atormentados y que- « mados con tres grandes cucharadas de las « aguas ardientes.» Viendo que con tales tormentos no lograban vencer la constancia de los mártires, los condujeron á la crrcel de Nangasaki, donde permanecieron ocho meses y al fin los quemaron á fuego lento el día 3 de Septiembre de 1632.

Vivamente impresionada nuestra inmaginación con el hórrido suplicio de las aguas hirvientes, parece como que no nos alcanza para detenernos á considerar todas las circunstancias que agravan este martirio, y le constituyen uno de los mayores triunfos de la divina gracia. « Estar en medio de un an- « fiteatro atestado de gente, con cien mil « testigos del heroismo cristiano; ver en tor- « no suyo miradas que animan, y oir las sor- « das bendiciones de personas queridas, te- « nía algo de consolador, algo que inspira- « ba al mártir, y añadía la débil ayuda de « las emociones humanas á la acción más « poderosa de la gracia.» (1) Pero pasar dos

(1) S. Em. el Cardenal Wiseman.—Fabiola.

años en una cárcel del Japón; ser llevado luego á un lugar desierto, inaccesible; verse encerrado en una miserable choza, separado de sus compañeros y de todos los que pudieran alentarles con su palabra y con su ejemplo, sin otra compañía que la del verdugo; pasar un mes entero entre los mismos tormentos repetidos á cada instante; sentir abrasar su cuerpo y renovar sin cesar las mismas llagas, todo esto sin encontrar un rostro amigo, ni recibir estímulo ni consuelo alguno humano; bajar luego en tan lastimoso estado á sufrir de nuevo durante ocho meses las penalidades imponderables de la cárcel, y después de cerca de tres años de continuos martirios, morir al fin tostado á fuego lento, sin experimentar en todos esos tres años, y tan largas horas pasadas en el dolor, la soledad y el abandono, un solo momento de flaqueza humana: hé aquí, sin duda, como dijimos, una de las más claras manifestaciones de la gracia divina: sin ella es incomprensible el triunfo de un solo mártir.

Gustosos seguiriamos extractando, para edificación de nuestros lectores, el libro de los «Doscientos cinco mártires;» les referiremos á lo menos el gran martirio del 10 de Septiembre de 1632, en que fueron coronados cincuenta y dos confesores de Cristo

hombres, mujeres y niños, unos decapitados y otros quemados vivos: pero creemos que no habrá católico que no se apresure á leer por entero una obrita tan edificante como instructiva, y preferimos que el lugar de que podemos disponer se ocupe con algunas noticias que no se encuentran en aquél libro. Aunque en él se habla con frecuencia de haber sido encarcelados los santos mártires. no se hace una descripción extensa de las cárceles del Japón; y sin embargo, la permanencia en ellas constituía un verdadero martirio, más horroroso todavía que muchos de los suplicios que quitaban la vida. Estos, por largos y dolorosos que fuesen, no podían prolongarse sin término, mientras que los de la prisión duraban años y á veces toda la vida.

II.

Por fortuna podemos llenar cumplidamente el vacío que hemos notado, valiéndonos de un pequeño librito, que la casualidad más bien que la diligencia, puso años atrás en nuestras manos, y cuyo título es: «Relación « verdadera y breve de la persecución y mar- « tirios que padecieron por la confesión de

« nuestra Santa Fe Católica en el Japón
« quince religiosos de la Provincia de San
« Gregorio, de los descalzos del Orden de
« nuestro Seráfico P. San Francisco de las
« Islas Filipinas, y otros muchos mártires
« religiosos de otras religiones, y seculares
« de diferentes Estados. Todos los cuales
« padecieron en el Japón desde el año de
« 1613 hasta el de 1624. Escrita por el P.
« Fray Diego de San Francisco, Predicador
« de la misma Provincia y comisario del
« Japón. En Manila, por Thomas Pimpin, im-
« presor de libros, Año de 1625. (1 tomo en
« 8º menor.)» (1)

Su autor no solo fué testigo de los sucesos que refiere, sino que él mismo sufrió en su propia persona los tormentos de la cárcel de Jeddó, que va á describirnos. Algunos lectores hallarán horrible y aun asquerosa tal relación: en efecto, hace erizar los cabellos; pero no seamos tan dedicados que nos repugne *leer* lo que aquellos insignes cristianos no rehusaron *sufrir* por la confesión de la fe. Si el extracto pareciere largo, considérese la facilidad con que puede desaparecer el viejo librillo de donde lo tomamos,

[1] Si alguna duda cupiese respecto del verdadero autor de este artículo, la citación de esa raro impreso filipino se desvanecería, pues el único que la poseía en México era el Sr. García Icazbalceta, y hoy la tiene su hijo D. Luis. *(Dr. N. L.)*

y la necesidad de conservar la memoria de hechos tan gloriosos para nuestra religión. Dejemos, pues, la palabra á Fray Diego de San Francisco.

«Determino hacer un capítulo de sola esta cárcel ó jaula, como de cosa rarísima y juntamente de los sucesos de ella, que entiendo no será el capítulo de menos gusto y edificación de esta relación. Lleváronnos presos á un lugar en que había cuatro cárceles juntas, ó una de cuatro aposentos divisos unos de otros, y junto de ellos había una jaula de maderos esquinados ó vigas, juntas unas con otras tanto, que no entraba luz en la jaula, sino era por tal ó cual juntura, porque en toda ella no había más abertura que un agujero, que se dejó de intento para por él darnos la comida, por donde tan solamente cabía una escudilla muy pequeña. Tenía tan poca luz dentro, que apenas nos veíamos de día unos á otros. Era esta jaula de doce varas de largo, y cinco de ancho, y muy baja. Y para que nadie pudiese llegar á hablar con los presos, estaba dentro de otra grande. Tenía de ordinario, demás del alcaide, veinticuatro guardas, que nos guardaban de día y de noche, dando voces para que se echara de ver cómo no dormían. Antes de nos meter en esta jaula interior,

nos desnudaron otra vez y atentaron bien por ver si había que nos quitar..... Con esto nos metieron en aquella jaula por la puerta, que era tan pequeña, que para poder entrar nos rempujaban de la parte de afuera los guardas: que adentro ni quieren entrar, por el mucho hedor que hay de ordinario en ella. En entrando, me llevaron por la patente los paños menores. Había cuando entramos en esta jaula, ciento y cincuenta y tres presos, que apenas cabíamos en ella asentados. Acercáronse todos á mí, y admirados de verme, me preguntaban la causa de mi prisión. Yo la referí toda, y concluí diciendo: « Dios me ha traído aquí para « vuestro remedio: para que ya que perdéis « la vida en tan rigorosa cárcel y tormentos « no perdáis vuestras almas, y me huelgo de « haber venido aquí para enseñaros el ca- « mino de la salvación. Veréis que es verda- « dera la doctrina que os predico, en que « por ella y en testimonio de su verdad da- « ré mi vida, y vengo á la cárcel con mucho « gusto. » Ellos se admiraron de oirme predicar y vernos á los tres con cuánta alegría estábamos en aquél lugar tan abominable. Del dicho número referido de presos, solo los diez ó doce eran cristianos cuando me metieron en aquella cárcel, los cuales se consolaron mucho cuando me vieron, y se

dispusieron para confesarse: pero en término de dieciocho meses que estuve en ella, quedaron casi todos cristianos: porque en el dicho tiempo, bauticé en aquella cárcel á sesenta de los gentiles, á los cuales muy despacio y propósito fuí disponiendo con pláticas espirituales de cada día, enseñándoles á todos lo que habían de creer y obrar.

« Estaba allí preso un Samuray, ó hidalgo, hombre bien nacido, llamado Nayqui Dono, cristiano, por haber sido culpado con otros, que habían hecho moneda falsa. Todos (aunque había otros bien nacidos) le tenían respeto y obediencia, porque era valiente. Después de Dios, fué causa este hombre noble de que yo no muriese en la carcel; porque aunque era costumbre en ella dar el peor lugar á los más nuevos, me hizo dar el mejor y más capaz, y á mis compañeros puso junto á mí; y con ser mi lugar de los más capaces de la jaula, tenía solamente tres cuartas de largo y cuarta y media de ancho. Estaba dividida esta jaula en dos divisiones que las hacía una viga sucia, que estaba atravesada, sin otra cosa. En cada división había tres hileras de ranchos en este modo: dos hileras asentados pies con pies, cara á cara, que estaban á los dos lados de la una división, y la otra hilera quedaba en medio. Esta era la peor, porque los de las dos hile-

ras ú órdenes de los lados cuando se enfadaban de estar sentados en cuclillas, y se cansaban, tendían los pies sobre los otros, y á los enfermos y flacos ahogaban; porque asentados los de las hileras ú órdenes de afuera, juntaban plantas con plantas y aun no quedaban bien extendidos los pies. Era tan grande la estrechura, que si alguno quería descansar ó dormir, había de ser arrimándose á su vecino, con la misma pensión que cuando el otro quisiera dormir, se había de arrimar también á él. De ordinario se concertaban mal, riñendo sobre el tiempo y lugar, que medían con una medida muy de ordinario, diciendo: «Hasta aquí es mi lugar,» y el otro: «No es, sino mío,» y sobre esto, ó si se arrimaban demasiado, andaban á puñetes y coces. Estábamos ya tullidos de estar asentados y encogidos. El remedio y consuelo que yo tenía, era levantar los pies en el aire y estirar los nervios hacia arriba. Y si alguno se ponía algún género de ropa ó vestido, no se lo consentían los demás, particularmente en los ocho meses del año que hay más calor; porque, lo uno ocupaba más lugar con el vestido, y lo otro fatigaba á su vecino, porque hacía tanto calor, que parecía de fuego artificial; y así todos estábamos desnudos en carnes, y solo se permitía tener un paño corto en el cuerpo, bas-

tante á cubrir las partes de la honestidad. A mí (por la reverencia del sacerdocio) consentían cubrirme un sayo vaquero larguillo, de lienzo delgado; pero muchas veces no lo podía sufrir, porque estábamos abrasándonos como en un horno, y me lo quitaba por recibir algún alivio, quedándome en carnes como los otros. En año y medio que aquí estuve, no me corté el cabello, ni hice la barba, ni corté las uñas; porque solo en eso había orden, que no consentían allí dentro, cuchillo, tijeras, palo, soga, ni cosa semejante, con que pudieran matarse á sí ni á otros, ni menos dejaban entrar medicinas, porque pensaban venían confeccionadas con veneno, pedidas por los mismos presos para matarse y acabar ya con muerte tan prolija.

«Uno de los presos que hallé en aquella cárcel, era Laureano, hijo de Suquá, chino, médico del Emperador (que después fué ilustre mártir, como diré en su lugar). A este envió su padre estando muy malo, una purga, y no le dejaron entrar, pensando era para mí, y quería se lo pagasen primero (porque el dinero facilita dificultades). Peor era llevar el tiempo de invierno (aunque con la mucha calor no sentiamos el frío), porque en este tiempo crecía el número de los gusanillos, y teníamos tantos, que era imposi-

ble acabarlos. Y como no había luz con que los matar, crecían y se multiplicaban en infinito. Era la hediondez insufrible, porque había de ordinario muchos enfermos, que no podían moverse, los cuales en sus mismos ranchos hacían todas las necesidades corpolares, sin que hubiese quien los limpiase, que era intolerable cosa, y era fuerza que los vecinos, no solo padesiesen el hedor, pero se les pegasen los excrementos; por lo cual, desesperados mataban al enfermo, por librarse de aquel trabajo, dándole cuatro ó seis cabezadas en la viga; y los que no se atrevían á matar al enfermo, se mataban á sí mismos, teniendo por mejor el morir, que padecer así. Viendo, pues, algunos que aun que se daban cabezadas no se podían matar decían muy enojados: «Por más que hago por matarme, no puedo.» Viendo yo tales inhumanidades, les enseñaba y reprendía, y amenazándolos de que lo había de decir al alcaide, decían riéndose de mí: «¡Qué sencillo es el padre! ¿pues á estos no les hacemos buena obra, que los despenamos y libramos de un infierno como este?» Y aunque yo les decía que aquello era muy grave pecado, y que iban sus almas de aquellos miserables que mataban, á otro peor infierno, no lo entendían, como eran infieles. No piense alguno que hablo con exageración, porque solo

digo las cosas como las ví y experimenté, y aun quedo corto, porque no sé explicar aquellas cosas cómo eran. De ordinario había en la cárcel más de treinta presos que no tenían que comer, ni quien se lo diese: por lo cual morían de hambre, porque aunque algunos les daban un bocado de arroz, era tan poco, que no bastaba para sustentarse. Cuasi á veinte nos daban á comer el *taitonomexi*, que es como por onzas, de los cuales todos morían á los cuarenta ó cincuenta días, y con morir tantos nunca faltaba en la cárcel el dicho número de ciento y cincuenta ó sesenta presos, porque cuantos muertos sacaban metían otros tantos vivos. La causa de no morir yo fué que además de la comida referida, me socorrían con mucho cuidado los cristianos desde la ciudad con alguna comida; pagando á los guardas porque la dejasen meter; aunque no era tanta, que no deseaba de ordinario unos frejoles de la tierra por mucho regalo, para matar la hambre que tenía, porque no siempre me podían meter comida. La que comí casi siempre fué un poco de arroz cocido con agua sucia, y de ordinario podrido, con una escudilla de *jivo* ó caldo insípido y amargo que muchas veces lo dejaba, y con echar una poca de agua en el arroz, me pasaba. Tenía por muy gran ventura cuando en este caldo topaba con algu-

na cabeza de sardina. Esta comida me la daba uno de los guardas, á quien pagaban los cristianos, y así, aunque fuese mala no me atrevía á quejarme, porque no me la quitase, como lo hacía muchas veces.

« Un devoto cristiano llamado Vicente, habiendo cohechado á los guardas, me dió de comer algunos días; pero no duró mucho, porque los mismos guardas, temiendo se supiera el cohecho y les costase la vida, cogieron á Vicente y lo llevaron delante del gobernador Cambioye, diciendo: « A este « cristiano lo traemos preso, porque servía « de comer al padre que está en la cárcel « preso. » Visto por el gobernador, preguntó á Vicente: « Y tú, ¿por qué traías de co« mer al padre? Sin duda que tienes alguna « plata suya ó dinero.» Respondió Vicente: « Yo no tengo plata ni dinero del padre, por« que estos padres de San Francisco no tie« nen ni quieren nada de eso. Yo soy car« pintero, y de mi trabajo con ayuda de « otros cristianos, como yo, le acudia con al« guna comida, según nuestro posible.» «¿Y « qué es la causa que te mueve á dar de co« mer á este padre?» « La causa es, dijo Vi« cente, porque soy cristiano.» Dijéronlo los circunstantes: « No digas que eres cristiano « porque no te libras de la muerte » Respondió otra vez Vicente: « Digo que porque

« soy cristiano le daba de comer, porque le « amo y reverencío mucho, por ver que so- « lo por Dios y el amor de las almas, sin « otro interés está en aquella cárcel, pade- « ciendo hambre y grandes trabajos.» « Y « ¿quiénes, dijo Cambioye, te ayudan con li- « mosnas para sustentar al padre?» Respondió Vicente: « El hermano mayor de los po- « bres, que se llama Jerónimo.» Nombrólo Vicente, porque fué así concierto entre los dos; que si el juez preguntase quién le ayudaba, dijera que él. Esto pidió deseoso de ser martir, como lo fué y queda ya dicho. Dijo Cambioye: « Pues si este ama tanto al pa- « dre, ponedle con él en la jaula.» Así lo hicieron, y trajeron á mi compañía con mucho consuelo suyo. Era fervoroso y devoto, y muchas veces me decía: « Padre, temo que « me saquen de esta cárcel, porque allá « afuera, con las ocasiones que hay, haré al- « gún pecado mortal y me condenaré.» Dentro de poco tiempo cegó en aquella cárcel el santo martir Vicente, porque padeció muchos trabajos y penalidades. La sed que todos allí padecíamos fué grande, porque solamente nos daban de ración dos escudillas de agua: una por la mañana y otra por la tarde; y como el calor era tan grande, á causa de no haber por donde entrase el aire luego se sudaba lo que se bebía, y es-

tábamos tan secos, que no teníamos más que huesos y pellejo: por lo cual morían los más rabiando de sed. Había siempre treinta ó cuarenta enfermos caídos, que no se podían levantar á cobrar su ración: cobrábanla sus vecinos y se la comían ellos mismos, y decían al enfermo que no comiese, pues no se podía levantar á hacer sus necesidades: que de esa suerte no ensuciaría á sus vecinos. Viendo yo esta crueldad, rogaba y encargaba á los cristianos fueran sus enfermeros. Hacíanlo, pero no siempre, porque todos estábamos tales, que ni aun á nosotros mismos nos podíamos valer: y los mismos enfermos (porque no los matasen) no querían comer, tomando el consejo de los infieles para no tener excrementos. Cuando reñían unos con otros y daban voces, para hacerlos callar, los guardas se subían encima de la jaula, y echábannos á todos orines con otras inmundicias, y nos dejaban que era lástima. Los infieles decían muchas injurias á los guardas, con lo que enojados, en penitencia nos quitaban el agua por dos ó tres días, y padecíamos mucho, pagando todos lo que algunos hacían. Cuando bautizaba á alguno, no se perdía gota de agua, porque el bautizado ponía debajo de la barba en que coger el agua, y luego se la bebía para apagar su gran sed.

La cosa de mayor horror y tormento que allí había, era que los cuerpos muertos no se sacaban de allí sin licencia en escrito del gobernador Cambioye, la cual era difícil de sacar, y se estaban allí siete y ocho días, hediondos sin los sacar; y con el gran calor y fuego que salía de los muchos vivos, se corrompía el cuerpo muerto dentro de siete horas y se ponía tan hinchado y feo, que daba horror el mirarlo, aunque ya con la costumbre y poca luz de la cárcel, no daba tanta pena como el hedor y corrupción, y el haber de estar arrimados y aun recostados á los cuerpos muertos. Y al primero ó segundo día salía de ellos tanta materia y sanguaza, que ensuciaba á los vecinos, y cuando los sacaban de la cárcel, corría de hilo la materia por encima de los otros, y era tanto el hedor, que dabamos voces como si nos atormentaran; y todos con alguna cosa ó vestido aventaban aquel hedor y el viento inficionado sin saber por donde saliese, y después que los cuerpos muertos estaban fuera, así haciamos alegría como si nos libertaran de la muerte. Era tan grande la corrupción de aquel lugar, que todos cuantos allí entramos nos hicimos leprosos, sucios y hediondos, todo el cuerpo hecho una llaga, y algunos comidos de los dedos de los pies y las manos. A muchos se les

hacían tan grandes hinchazones, que en reventándoselas con alguna espina de pescado (porque no había otra cosa dentro), les salía tanta materia, que se quedaban muertos. *Quisiera yo entonces que todos los hombres del mundo vieran esto (no que lo padecieran que fuera mucha crueldad), para que por estos trabajos y penas que hay sobre la tierra, conocieran y rastrearan los que hay en el infierno, y temieran ofender á Dios.* Yo estaba tan leproso y sucio, *a planta pedis usque ad vertice*, que no lo puedo explicar con palabras. Salíanme fuentes de materia de las yemas de los dedos de pies y manos, rodillas y oídos; y como estábamos siempre asentados, tenía las asentaderas hechas una llaga desde las corvas á la cintura, y desde la rodilla al tobillo era otra. La comezon de esta lepra era un fuego artificial, y así de día y de noche me estaba rascando, haciéndome pedazos, sin me poder ir á la mano, tanto, que apenas podía rezar un diez en el rosario sin echar la mano para rascarme y me arrancaba unas costras como la palma, grandes, y quedando desollado, me dolía más y clamaba y gemía muy dolorosamente, y hablando con Dios, decía: "Bien sabéis, Señor, que no soy de "piedra ni de bronce, y que no soy robus- "to ni tengo virtud alguna para sufrir estos

" dolores, sino que como flaco y miserable
" no puedo más: dadme, Señor, vuestra gra-
" cia y favor para que no desfallezca, como
" la diste al Santo Job. Que aunque flaco y
" de pobre caudal, conozco es merced vues-
" tra, que me hacéis, porque os doy infini-
" tas gracias. A vos, Señor, que sois mi Pa-
" dre, me quejo y pido favor para llevar es-
" tos dolores, y os ofrezco mis aflicciones y
" mi vida, y todo cuanto valgo y tengo, pues
" todo es vuestro: yo me conformo con vues-
" tra santa voluntad." Y aunque padecí *estos trabajuelos* por amor de Dios y de mis prójimos, no por eso pienso que tengo obligado á Dios, antes estoy de mi poca virtud y paciencia receloso; solo confío en la misericordia divina, que por su bondad me ha de hacer salvo.

Había en esta cárcel seis hombres infieles, principales y valientes, que por muertes y atroces delitos, estaban condenados á muerte, esto es, á cárcel perpétua en esta jaula, dándoles á comer por onzas. Estos, como gente ya perdida y desesperada, sujetaban y gobernaban á todos los presos con leyes tan duras y crueles, que daban y quitaban la vida á quien querían; y para conseguir esto, ganaban y conquistaban las voluntades de los más esforzados de la cárcel, y se valían de ellos, con que eran temidos

de todos A cada uno de estos de quien se ayudaban, sustentaban, mandando á los que más tenían, diesen de comer á unos de sus aliados. Si traían alguna cosa á la cárcel ó á algún preso sus parientes, ellos la tomaban por fuerza y repartían entre sí y sus amigos. Ponían leyes, y á los que las quebrantaban daban tales penitencias, que muchos morían de ellas, y si alguno no obedecía al punto, le daban tantas coces, que le dejaban por muerto. Hacían á los demás que se estrechasen, para estar ellos algo más descansados, y les obedecían con puntualidad. Mandando uno de ellos, que se llamaba Ipio, que maltratasen á un hombre sano y fuerte, que había poco que entró en la cárcel; le obedecieron luego, dándole tantas calabazadas en una viga, que le mataron. Viendo aquellas miserias, me parecía veía un retrato del infierno, porque allí había aullidos, voces, confusión, odio y rabias mortales; impiedad, dolores perpetuos, desesperación y blasfemias Y dejo de contar otras muchas crueldades que ví, por ser cosa que no mueve á devoción, antes la quita. Debajo de esta jaula estaba el suelo manando agua, y de estas humedades me dió tan grande asma, que me apretaba el pecho y no podía respirar Y de este mal llegué á punto de muerte dos ó tres veces. En estos traba-

los puede cada uno considerar lo que padecían y les sucedería á los otros nuestros hermanos que andaban por los otros reinos predicando la fé.

" Para escribir los oficios y ejercicios en que mis santos compañeros se ejercitaban conmigo en aquella rigurosa cárcel, era menester estar más despacio de lo que yo estoy; pero diré algunos para la edificación. Cuando nos metieron en esta cárcel á mis tres compañeros, Luis, Tomás y Vicente y á mí (que estaba de propósito hecha fuerte, para poner en ella á una gente malísima, que estaba en la cárcel ó jaula vieja), los ciento cincuenta y tres presos que hallamos, eran gente nueva, sin malicia ni enfermedad alguna; por lo cual por dos ó tres meses estuvimos todos fuertes y sanos y con quietud. En este tiempo bauticé los setenta cristianos que he dicho y les predicaba á todos, porque como gente sencilla, me oían todos de buena gana, cristianos y gentiles; y el buen Tomás, que era excelente predicador del catecismo, los catequizaba muy bien. Y por la fama que tenía, le vinieron á oir una noche el carcelero y su mujer, infieles. Como yo tenía hechos ya setenta cristianos, estaba muy ufano y consolado, y tenía por cierto que todos los que estaban allí, y los que fuesen trayendo presos se habían de convertir y bautizar; por

lo cual ordené á mis tres compañeros sus ejercicios en este modo. Todos los cristianos por la mañana al amanecer se venían junto á mí, y de rodillas en lugar de prima teníamos una hora de oración con mucho silencio, de lo cual los gentiles se admiraban. Acabada la oración íbamos mis compañeros y yo á proveer las necesidades de los enfermos, y á eso se seguía el instruir á los ya cristianos en las cosas de la fe, y les hacía que de un papel fuerte y corrioso, que hay en Japón, hiciesen rosarios de nudos como de cordeles y rezaban con ellos. Y cuando á algu no de estos cristianos sacaban para ajusticiar, le enviábamos bién dispuesto y llevaba su rosario de nudos al cuello, y con admiración de los gentiles, verdugos y ministros, acababan su vida invocando los nombres de Jesús y de María. A hora de vísperas teniamos media hora de oración, y á la de completas, una hora. A maitines teníamos otra hora de oración, y algunos hacíamos la disciplina, que no podíamos todos. Rogábamos á los vecinos cristianos se estuviesen echados, para poder hacer algunos la disciplina. Teníamos además de mis compañeros, un enfermero, gentil y caritativo. Sucedíale á éste ayudar á morir ó curar á dos enfermos; uno cristiano y otro infiel: y volvíase al cristiano y decíale: "Dí Jesús, María;" y luego

inmediatamente se volvía al infiel, y le decía: "Llama é invoca al ídolo Amida." Dentro de breve tiempo se convirtió este enfermero y se hizo cristiano. Estaba entonces aquella cárcel nueva con gran quietud y paz, y llevábamos todos nuestros trabajos con suavidad y consuelo, no faltando á estos ejercicios, pero el demonio, envidioso de ellos no dormía, antes solicitaba que á los presos de la cárcel vieja trajesen con nosotros á la nueva, para nos perturbar y quitar nuestra quietud. Trajéronos allí treinta presos como treinta demonios. Venían todos leprosos y abominables de pies á cabeza, y sus almas manchadas con infinitos pecados nefandos y homicidios. Sólo nos vino de consuelo con esta gente, el bendito Laurencio, hijo de Suquán, chino, médico del emperador, de quien ya hemos dicho atrás que estaba preso por predicador ó *dóxico* del santo mertir Fr. Luis Sotelo, tres años había. Este dóxico me contó las hazañas de aquella buena gente, diciendo: "Este, dentro de la cárcel ha muerto á cinco, y éste á tantos: éste ha hecho esto: éste estotro." El modo con que los mataban, como no tenían armas, era que cogían al paciente dos de ellos las manos atrás y otro le torcía la cabeza, tanto cuanto era bastante para ahogarle. Los guardas con estar fuera tenían miedo á aquellos perdidos

"Luego que estos hombres facinerosos entraron en la nueva cárcel, se hicieron señores gobernadores de ella, y como tales pusieron las leyes que he dicho, haciéndolas cumplir so graves penas. Entre ellas fué mandarnos que no predicásemos ni hiciésemos nuestros antiguos ejercicios, cosa de gran desconsuelo para nosotros. Acusónos esta cuadrilla al alcaide de la cárcel, á mí de que los había bautizado, y á los cristianos porque habían recibido el santo bautismo, y los guardas que antes disimulaban con nosotros, se hicieron de su bando y fueron con aquellos pérfidos, porque no los acusaran de que consentían á los cristianos hacer aquellos ejercicios. Al principio, y como yo tenía tantos de mi parte, cristianos é infieles, venciámoslos; pero viendo no ser posible otra cosa, dejamos los dichos ejercicios, mandándoles se confesasen cada mes y rezasen á solas cada uno en su rancho y lugar. Díjome el santo Laurencio que vino con ellos, que esta mala canalla se hicieron leprosos en la jaula vieja, porque era ordinario estar en ella diez cuerpos muertos hacinados y arrumbados hasta que los viniesen á sacar; que de peste que dió se morían, demás de los que ellos mataban. Dentro de dos meses que ellos entraron en nuestra cárcel nueva, quedamos todos leprosos sin faltar

ninguno, y éstos fueron los que maltrataron á mi gente y primeros moradores de aquella cárcel, y enseñaron á matarse unos á otros. Estos y otros muchos trabajos padecimos allí mis compañeros y yo, á honra y gloria de Dios."

Imposible es realzar con ningún comentario el horror del cuadro que precede. Pero ¿será creíble que hubiera quien voluntariamente permaneciese en aquel lugar? Lo hubo, sin embargo. El bendito Laurencio, [de quien varias veces á hecho mención nuestro autor] estando en la cárcel fué sentenciado á muerte: pero su padre, valiéndose de la influencia que tenía con el emperador, por ser su médico, consiguió no sólo que fuera indultado de esa pena, sino que luego obtuvo dos veces el perdón por completo, y licencia para que saliese de la cárcel, no á cambio de una apostasía, sino con la única condición de que no predicase más. "Y llevándole el padre este perdón (habla Fr. Diego de San Francisco,) le respondió que él no quería salir de aquella cárcel con tal condición; que él era cristiano alumbrado con la divina fé, y que por esto, si él saliese, había de ser para predicar á todos el Evangelio, y al emperador el primero, si lo pudiera ver: que se volviese y le dejase

ya de tentar, porque él estaba muy consolado en la cárcel, adonde juntamente mereciendo su padecer algunos trabajos por amor de Dios, bautizaba y predicaba á muchos: que por más libre se tenía en la cárcel, padeciendo por Cristo y predicando á sus prójimos, que fuera y no predicando.» En la jaula, sirviendo á sus amados leprosos, se le pegó la lepra, y llegó á tanto extremo, que solo huesos y pellejo le quedaron en su cuerpo, siendo ántes muy robusto, y murió en la cárcel, consumido de tantos trabajos, un lunes, diez de Diciembre de mil y seiscientos y diez y siete.»

Detengámonos un momento, no á ensalzar, porque sería imposible, sino á admirar en silencio, aun bajo el aspecto puramente mundano esa incomprensible fuerza de voluntad, ese dominio absoluto del espíritu sobre la materia. Pero admiremos todavía más la asombrosa eficacia del verdadero móvil de esa acción heróica: la caridad. ¿Quién de nosotros, al abrirle las puertas de aquel infierno no se apresuraría á arrojarse fuera, y alejarse, sin volver la vista atrás? ¿Quién querría abrazarse voluntariamente con todos los dolores, con todas las incomodidades, con las penas de todos los sentidos, y eso hasta la muerte? ¡Cuán grande fé, qué robusta esperanza, cuán incomprensible ca-

ridad! ¡Qué alta gloria la del bienaventurado Laurencio! Pena nos causa, por decirlo así, no verle todavía entre los mártires beatificados, porque en nuestro humilde juicio, y sin prevenir el infalible de la Iglesia, no lo tenemos en verdad por inferior á ninguno de aquellos héroes. Mas, ¡qué religión la que eleva al hombre á tales sacrificios!

El cristiano lector tendrá sin duda deseo de saber cuál fué la muerte del buen Fr. Diego de San Francisco, que con tal sencillez nos ha referido sus tormentos en la cárcel de Jeddo. Salió de ella á los dieciocho meses, por intercesión de un magnate japonés que venía á la Nueva España con ciertos negocios, y deseaba traerle consigo para que le valiese en ellos. Quisiera el padre permanecer en el Japón, mas no le fué posible, porque su libertad había sido á condición de salir inmediatamente desterrado. Después de sufrir grandes borrascas y trabajos en el camino, llegó al fin á Méjico, donde permaneció más de un año, esperando ocasión de volver al Japón; pero con la tardanza se fué resfriando, y acabó por persuadirse de que no le convenía volver. Mas la conciencia no le dejaba reposar, representándole el abandono en que había dejado aquella perseguida grey, hasta que por último emprendió á pie la jornada á

Acapulco, pasó á Manila, y una vez allí, encontró modo de introducirse en el Japón, cuando la persecusión estaba en su mayor fuerza; sin temor á ella, y sin acordarse de los trabajos pasados, que habían dejado arruinada su salud. Hasta aquí alcanzan las noticias que nos da el mismo padre, y sentimos no poder decir de qué manera terminó sus días este apostólico varón, por no tener á mano las crónicas de la Provincia de San Gregorio, de Filipinas, donde deberán encontrarse noticias de su vida.

Los últimos mártires beatificados pertenecen al año de 1632; pero la persecución continuó hasta 1646, en cuyos catorce años sufrieron el martirio más de cien seglares y cincuenta y cuatro religiosos Por último, los españoles y portugueses fueron totalmente excluidos del Japón: se mandó, so pena de muerte, que todos los súbditos del imperio llevasen al cuello visiblemente la imágen de cualquier ídolo, y que todos los extranjeros, al saltar en tierra, hiciesen la sacrílega ceremonia del *Jesuma*, que consistía en pisotear la imágen de Jesucristo crucificado. Así quedó cerrada la puerta á los misioneros católicos, y la cristiandad fué totalmente destruida.

¿Quién no se estremecerá al contemplar los juicios de Dios? Una iglesia floreciente,

fundada por un gran santo, extendida á despecho de las potestades de la tierra, regada con la sangre de infinitos mártires y al parecer indestructible, sucumbe, sin embargo á la persecución y desaparece, sin haber vuelto á levantarse en más de dos siglos. Sacrílego sería querer penetrar en los consejos divinos; pero es justo y debido aprovechar las grandes lecciones de la Providencia. La suerte de aquella Iglesia nos enseña que no es cierto que la persecución contribuya al triunfo de una doctrina, cualquiera que sea, y que la sangre de los mártires sea el mejor riego para hacer fructificar las ideas, como han querido sostener algunos, solo para explicar el maravilloso incremento del cristianismo, á pesar de las crueles persecuciones de los tres primeros siglos, y quitarle de ese modo su carácter divino. Las ideas mundanas han triunfado de sus perseguidores, cuando han apelado á las armas, pero jamás los han vencido con la humildad, la paciencia y la abnegación. La ruina y destrucción de una Iglesia particular á hierro y fuego, no hace sino realzar más el milagro de la conservación del mundo á la fe de Cristo. Como una Iglesia fué destruida, pudieron serlo todas, y con mucha más razón, cuando desde su cuna

tuvieron que luchar las primitivas contra el colosal imperio de los romanos.

Mas ¿por qué la Providencia Divina ha permitido que muchos países donde había brillado la luz de la verdad hayan vuelto á caer en las tinieblas? ¿Qué ha sido de las florecientes Iglesias de Africa? ¿Por qué están todavía en poder de infieles los lugares santos en que por primera vez se anunció la "Buena nueva" y que fueron testigos de los más altos misterios de nuestra religión? La palabra de Dios es indestructible, como Él mismo, y su Iglesia jamás podrá ser desarraigada de la tierra, ni prevalecerán contra ella las puertas del infierno. Pero si Él da á los pueblos el conocimiento de la verdad por un puro efecto de su misericordia, también retira de ellos su mano, cuando se hacen indignos de tanto bien, y entónces busca otros pueblos "según su corazón". Tal consideración debe hacernos temblar. Méjico, que hace más de tres siglos tuvo la dicha de ser regenerado en las aguas del bautismo, y que poco después enviaba hijos suyos á propagar la fe en regiones lejanas, donde alcanzaban la palma del martirio, se ve hoy reducido á luchar en su propia casa, para conservar aquél precioso depósito, bien seguro de llevarlo á otras fuentes. La verdad, antes tan resplandeciente,

que después de iluminarnos alcanza con sus destellos hasta las remotas playas del Japón, hoy lucha contra las nubes del error, que pretende privarnos de su luz imperecedera. Las órdenes religiosas, plantel inagotable de apóstoles del Evangelio, y única milicia que podrá verificar la conquista espiritual de los desdichados pueblos que caminan entre las tinieblas; esas órdenes que han dado á Méjico la fe, la civilización y los tres únicos santos que venera en los altares, han desaparecido de su seno como instituciones inútiles y caducas. ¿Desaparecerá también algún día la fe de entre nosotros? ¡Dios no permita jamás tan horrible desgracia, y antes desaparezca de la tierra nuestro nombre!

LAUDO ARBITRAL

PRONUNCIADO POR EL

SEÑOR D. JOAQUIN GARCIA ICAZBALCETA

en la liquidación de la

COMPAÑIA GUERRA Y ARENA.

Méjico, Octubre seis de mil ochocientos setenta y cuatro.

VISTOS los documentos presentados por los Sres. D. Alejandro Arena y D. Felipe Robleda, el primero en propio nombre y el segundo como marido y apoderado de la Sra. D.ª Manuela Guerra, y oído asimismo cuanto las partes han querido exponer verbalmente, el árbitro tercero en discordia, que suscribe, procede á pronunciar su laudo, apartándose de las fórmulas ordinarias de las sentencias, para darle mayor claridad, y comenzando por una breve exposición del negocio que ha sido sometido á su decisión.

El finado Sr. D. Cándido Guerra tenía formada una sociedad particular con el Sr. D. Alejandro Arena, para el giro de una tienda en la calle de Meleros, y conviniéndoles afianzar de una manera estable su buena

inteligencia y relación mercantil,» convirtieron esa sociedad particular en universal, bajo las condiciones que constan en la escritura de nueve de Octubre de mil ochocientos sesenta y tres, otorgada ante el escribano D. J. M. Guerrero. Dicha compañía debía durar un año, y al terminar ese plazo falleció el socio D. Cándido Guerra, quien instituyó heredera de sus bienes á su hija Doña Manuela, nombrando albaceas á su viuda la Sra. D.ª Ana Furlong de Guerra y á su socio el Sr. Arena. La señora viuda confirió á éste su poder, y en tal virtud el Sr. Arena procedió á la facción de inventarios y liquidación de la testamentaría, lo cual todo fué aprobado judicialmente, así como la cuenta de albaceazgo.

Durante estas operaciones continuó *de hecho* la compañía, formada el nueve de Octubre de mil ochocientos sesenta y tres, hasta que en veintiocho de Noviembre de mil ochocientos sesenta y seis se presentó judicialmente D. Alejandro Arena, manifestando que no le había sido posible ponerse de acuerdo con la Sra. Furlong de Guerra para la liquidación y separación de la compañía, y pidiendo se le notificara que procediera al nombramiento de árbitro, conforme á la cláusula décimacuarta de la escritura de mil ochocientos sesenta y tres. Notifica-

da la señora, presentó en seis de Abril de mil ochocientos sesenta y siete un escrito con fecha veintidos de Marzo anterior, en que denunciaba al juzgado el arreglo celebrado con el Sr. Arena para la continuación de la compañía, arreglo en que había intervenido el Sr. D. Manuel Rubín como acreedor á la testamentaría de Guerra por una cantidad de más de cien mil pesos, cuyo plazo prorrogaba «supuesta la nueva sociedad.» El juzgado pidió el respectivo informe de utilidad, por tratarse de los intereses de la menor Dª Manuela. Rendido este y practicadas las demás diligencias del caso, el convenio fué aprobado judicialmente el doce de Abril de mil ochocientos sesenta y siete, y en consecuencia se procedió al otorgamiento de la escritura de compañía, que lleva la fecha del día siguiente, trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete. Como esta escritura es la base fundamental para la decisión de las diferencias suscitadas entre los Sres. Arena y Robleda, y sometidas al fallo del que suscribe, conviene hacer un extracto de las estipulaciones contenidas en ella.

Los contratantes fueron, por una parte, la Sra. Dª Ana Furlong de Guerra, viuda del Sr. D. Cándido Guerra, en representación de su hija la Srita. Dª Manuela, y por la otra el Sr. D. Alejandro Arena por sí. La

primera cláusula se refiere á la disolución de la antigua sociedad y formación de la nueva, bajo la misma razón de «Guerra y Arena.»—En la segunda se establece que la liquidación de la antigua casa queda á cargo de la nueva, y esta bajo la exclusiva dirección del Sr. Arena. La tercera prevee el caso de ausentarse este del país, y determina que en tal evento podrá nombrar persona que bajo su responsabilidad se encargue de la dirección, siendo de cuenta del mismo Sr. Arena el pago de los honorarios del sustituto.

En la cláusula cuarta se fijan los capitales de los socios. La Srita. Guerra introducía trescientos treinta mil treinta y siete pesos nueve y tres octavos centavos en las haciendas de Treinta, Zacatepec y San Miguel, bienes de Tlálpan, casas número ocho y nueve de la calle de San Bernardo y número uno de Porta-Cœli, y créditos buenos de su padre, según balance de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco. El Sr. Arena ponía doscientos ocho mil ochocientos treinta y cuatro pesos tres cuartos de centavo, que resultaban á su favor en el mismo balance.

La cláusula quinta estableció que esas cantidades sufrirían las modificaciones que en las mismas debieran hacerse á consecuencia

del giro posterior, á aquel balance y resultaran del nuevo que debía practicarse el treinta y uno de Julio del mismo año, hecho por peritos y tercero en discordia, nombrados en la forma acostumbrada.

La sexta dice á la letra: «En ese balance «(de treinta y uno de Julio de mil ochocien- «tos sesenta y siete), se estimarán las mejo- «ras que se hubieren hecho en las haciendas «después del que se hizo en Diciembre de «mil ochocientos sesenta y cinco, y los lle- «nos que existieren en dichas haciendas, en «el precio que aquellas y estos tuvieren el «día treinta y uno de Julio del presente «año.»

Conviene también copiar la séptima, que dice así: «Comparado el valor que entonces «tuvieren los llenos con el que tenían los «existentes en Diciembre de mil ochocien- «tos sesenta y cinco, la diferencia en pro ó «en contra aumentará ó disminuirá el valor «de las referidas haciendas.»

Por la cláusula octava quedó autorizada la menor para retirar *desde luego* de su capital la cantidad de ciento cincuenta y dos mil cuatrocientos cuarenta y cinco pesos treinta y cuatro centavos, en los bienes y créditos que allí se expresan, con sus respectivos importes: advirtiendo que los créditos perdidos de ambos socios que figura-

ban en la antigua sociedad, quedarían fuera de la nueva y por cuenta particular de cada uno.

La misma facultad que por esta cláusula se dió á la menor, es decir, la de extraer ciento cincuenta y dos mil cuatrocientos cuarenta y cinco pesos treinta y cuatro centavos del fondo de la Compañía, se concedió por la siguiente novena al socio Arena; pero no de una manera absoluta, sino subordinada á ciertas condiciones que fueron las de estar cubiertos los gastos de la sociedad, alimentos de la menor, réditos y abonos de plazos vencidos que tuvieran que hacerse á cuenta de las deudas, *procurándose* además que siempre quedara lo suficiente para el fomento de la negociación. El resto del capital del referido socio Arena debía pagársele al término de la Compañía.

La cláusula décima solo contiene la prevención de que anualmente se haría balance para conocer las utilidades ó pérdidas.

En la undécima quedó autorizada la menor para enagenar, previo consentimiento de Arena, las fincas que formaban parte de su capital, advirtiéndose que si la venta era parcial, el producto ingresaría al fondo social; pero si se vendían las haciendas se procedería á la disolución de la sociedad.

El término de esta al treinta y uno de Ju-

lio de mil ochocientos setenta y dos, ó antes si falleciere alguno de los socios, es el que se pactó en la cláusula duodécima.—Por la décimatercia se limita á seis mil pesos anuales lo que cada socio podía extraer del fondo común para sus gastos. La décimacuarta especifica los que habían de hacerse por cuenta de la compañía, y en la décima quinta se hace lo mismo por lo tocante á contribuciones. Por la décimasexta se obligó la compañía á exhibir los abonos que debían hacerse en pago de los capitales que reconocía la menor, con cargo á esta.

La división de las utilidades ó pérdidas, se fija por mitad entre ambos socios en la cláusula decimaséptima, pudiéndose dividir anualmente la parte cuya extracción no perjudicara al giro, á juicio del socio Arena.

En la décimaoctava se convino, que al disolverse la sociedad, se cubriría al mismo Arena su haber, entregándole la mitad que le tocará en los créditos malos, y el resto en dinero, existencias y créditos buenos, puesto que en eso consistía el haber que había ntroducido. La menor recibiría las mismas incas que introdujo por el valor que se le lió á la raíz en Diciembre de mil ochocienos sesenta y cinco, y las mejoras hechas lespués de esa época, ó que se hicieren en o sucesivo, por el valor que tuvieren al di-

solverse la sociedad, estimado por peritos nombrados en la forma establecida en la cláusula quinta.

La décimanona es del tenor siguiente: « Igualmente se entregarán á la menor los « llenos que existan en las haciendas al tiem- « po de disolverse la sociedad; pero por el « precio de avalúo que se hará entonces por « peritos nombrados en la forma establecida « en la cláusula quinta. Si ese precio fuere « menor que el que se haya dado á los llenos « en el balance de treinta y uno de Julio del « presente año (de mil ochocientos sesenta « y siete), se satisfará á la menor la diferen- « cia; mas si dicho precio fuere mayor, se le « cargará el aumento. »

Las cláusulas vigésima, vigésima segunda y vigésima tercera, determinan que las diferencias que se susciten, tanto en el curso de la sociedad como en su liquidación, se someterán á la decisión de árbitros.

En la vigésima primera (que no debió colocarse entre las mencionadas en el párrafo anterior, por tratar punto diverso), quedó convenido, que si el capital de alguno de los socios sufría diminución por causas ajenas á la sociedad, se disminuiría también su parte de utilidades, en proporción á lo que se hubiera perdido del capital.

Tales fueron las condiciones con que se

formó la compañía, cuya liquidación ha dado motivo al presente juicio arbitral. Examinemos ahora los otros documentos que vinieron á modificar algunas de aquellas estipulaciones, cuando próximo ya el término de la compañía, y habiendo contraido matrimonio la Srita. Guerra con el Sr. Robleda, este, en representación de su esposa, celebró con el Sr. Arena un convenio que preparó el camino para la liquidación final. Pero antes de pasar adelante se debe hacer notar que nunca se hicieron los balances anuales de que habla la cláusula décima, y que el de treinta y uno de Julio de mil ochocientos sesenta y siete tampoco llegó á hacerse, aunque el Sr. Arena requirió para ello por escrito á la Sra. Furlong en tres de Agosto de mil ochocientos sesenta y siete, según copia certificada de la carta y fé de entrega de esta que ha presentado, extendida por el escribano D. J. M. Guerrero. En aquella fecha solo se hizo el inventario de los llenos de las haciendas, que el árbitro ha tenido á la vista, y de que volverá á hablarse en su lugar.

El tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos, otorgaron los Sres. Arena y Robleda, ante el notorio D. J. M. Villela, una larga escritura, en la cual, después de copiar las cláusulas del testamento del Sr. D,

Cándido Guerra en que declaraba por hija suya y heredera á la Srita. Dª Manuela, y de referir en compendio la historia de la liquidación de la testamentaría y formación de sociedad entre la Sra. Furlong en nombre de su hija, y el Sr. Arena, se procede á consignar las bases para la disolución de la sociedad, acordadas entre los interesados en dieciseis y diecinueve de Diciembre anterior, con la intervención amistosa del Sr. Rubín, como acreedor hipotecario. Los puntos principales de este convenio fueron:

Primero (cláusula segunda): que el día treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos se cortarían las cuentas de la casa y se haría un inventario de todas las existencias, procediéndose desde luego á la liquidación de la sociedad, cuya liquidación comprendería desde el balance de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, tomando por base la escritura de trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete y el convenio que en aquel acto se firmaba. La liquidación debía ser practicada por dos personas del comercio, nombradas una por cada parte, cuyas personas nombrarían á su vez un juez árbitro con facultad de resolver verbal y ejecutivamente toda cuestión que apareciera, sin apelación alguna.

Segundo (cláusula tercera): que D. Ale-

jandro Arena se hacía cargo de pagar á todos los acreedores valistas que resultaran en la liquidación, y la Sra. Guerra á los escriturarios; con más el crédito del Sr. Villar y el de la Sra. Cuervo.

Tercero (cláusula quinta): que las personas encargadas de practicar la liquidación, después de hacer la elección de Juez árbitro dirimente, comenzarían á desempeñar su encargo el día primero de Agosto de mil ochocientos setenta y dos, y debían darle término en tres meses, es decir, para el treinta y uno de Octubre, «sometiendo ellos «mismos las dudas ó diferencias que tuvie«ren á resolución del juez árbitro, quien las «resolverá en los términos expresados en la «ya referida cláusula segunda, pudiendo «antes, si necesario fuere para mayor ilus«tración del punto que se ventile, oir las «explicaciones y alegatos, ya sean de las «personas encargadas de practicar la liqui«dación, ó de los mismos interesados; cu«yas explicaciones y alegatos no podrán «hacerse esperar más allá del improrroga«ble término de tres días, pasados los cua«les el Juez fallará de plano, según su pa«recer.»

Cuarto (cláusula sexta): que para cubrir el haber del Sr. Arena, incluso el importe de los créditos valistas que debía pagar, se

le adjudicaba la hacienda de Zacatepec, con los llenos que tuviere, en precio de cincuenta mil pesos por la raíz, y de cincuenta y cinco mil ochocientos diecinueve pesos setenta y medio centavos por los llenos, y además se le darían todas las existencias que hubiere, y los créditos que estimare buenos dicho señor. Los gastos debían hacerse por mitad, y también se dividirían por mitad los créditos no estimados buenos, sorteándolos entre ambos interesados.

Quinto (cláusula sétima): Que la Sra. Guerra, por su haber y por el valor de los créditos que debía pagar, recibiría las haciendas de Treinta y San Miguel, con sus llenos, en valor de trescientos mil pesos: la casa número uno de la calle de Porta Cœli en cuarenta y tres mil trescientos sesenta y cinco pesos, y la número nueve de la calle de San Bernardo en veintiocho mil quinientos pesos.

Sexto [cláusula octava]: Que el alcance que resultara en la liquidación á favor de cualquiera de los dos socios, sería pagado por el otro en libranzas á dos, cuatro y seis meses de la fecha en que había de estar terminada la liquidación, esto es, el treinta y uno de Octubre de mil ochocientos setenta y dos.

Entra en seguida el convenio á marcar el

nuevo lindero entre la hacienda de Treinta y la de Zacatepec, así como á fijar reglas para el uso de las aguas, entrega de títulos y demás pormenores conducentes á dejar separadas las fincas que habían estado unidas. Se expresa que el contrato celebrado con el administrador de ellas, D. Tomás Ruiz, y por el cual se le daba el quince por ciento de las utilidades, sería cumplido y terminaría el primero de Agosto de mil ochocientos setenta y dos.

Vienen luego cinco artículos transitorios referentes al arreglo con el Sr. Rubín, por su crédito. En virtud del tercero quedó la hacienda de Zacatepec libre de toda responsabilidad respecto á ese crédito, y extinguida la fianza de réditos dada por el Sr. Arena. Concluye la escritura con dos cláusulas adicionales, que tratan de la manera de cubrir las faltas de los liquidadores, é imponen una multa de diez mil pesos á la parte que no se conforme con el fallo del árbitro.

Como la Srita. Guerra era menor de edad, aun cuando por su matrimonio se hallaba emancipada conforme al artículo seiscientos ochenta y nueve del Código Civil, se creyó conveniente pedir la aprobación judicial del arreglo, y fué concedida previo el informe de utilidad. En consecuencia, y habiendo ratificado lo convenido la Sra. Guerra, pro-

vista de la autorización judicial y marital, todo se elevó á escritura pública ante el Notario Villela, el tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos, á cuyo instrumento se dió también el carácter de escritura de traslación de dominio de las fincas que respectivamente recibían los socios.

Llegada la sociedad á su término, los referidos socios otorgaron ante el mismo Notario la escritura de compromiso, el día primero de Agosto de mil ochocientos setenta y dos. En ella, con inserción de las cláusulas conducentes de la de tres de Enero, se nombra para formar la liquidación á los Sres. D. José Landero y Cos y D. Faustino Sobrino: el primero por parte del Sr. Robleda, y el segundo por la del Sr. Arena, habiendo nombrado á su vez aquellos señores para árbitro dirimente al que escribe

Del tenor de las escrituras de tres de Enero y primero de Agosto de mil ochocientos setenta y dos, se percibe claramente que los Sres. Landero y Sobrino debieron proceder juntos á la liquidación de la casa, y someter á la decisión del árbitro, á medida que se presentaran, los puntos en que no pudieran ponerse de acuerdo. Mas no lo hicieron así, sino que marcharon por diversos caminos, y dieron separadamente su opinión. El Sr. Sobrino, sin tocar á la contabilidad llevada

en la casa, se limitó á practicar la liquidación conforme á los datos que arrojaban los libros, y el treinta de Octubre presentó su dictámen en forma de laudo al señor juez cuarto de lo civil, fallando que la Sra. Guerra de Robleda era deudora al Sr. Arena de la cantidad de treinta y cuatro mil cincuenta y cuatro pesos noventa y uno y tres cuartos centavos. En los autos constan los trámites que se siguieron para incorporar este fallo á los mismos autos, por haberse remitido á diversa jurisdicción.

El Sr. Robleda, por su parte, había presentado dos días antes al árbitro un escrito en que se quejaba de que el Sr. Arena hubiera hecho varios asientos en los libros con posterioridad al treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos, si bien bajo esa fecha, y señaladamente de que hubiera liquidado la cuenta del Sr. Ruiz, y pagádole su alcance, con cuya operación había perjudicado á la Sra. Guerra, que era acreedora al Sr. Ruiz por cuentas con la testamentaría del señor su padre D. Cándido Guerra, y debía aplicar el pago del saldo de ellas el alcance á favor del Sr. Ruiz en la cuenta de utilidades, por lo cual pedía que se diese por nulo todo lo hecho. Esta fué la primera noticia que tuvo el árbitro de que existían diferencias entre los liquidadores, y no

pudo decidir lá que sin más aviso se le sometía, tanto por no venir sino de uno de ellos y no de ambos como pedía el compromiso, cuanto porque aun no tenía conocimiento de los documentos á que se hacía referencia, ni de los demás negocios de la casa, con los que era de suponerse estaba íntimamente ligado el de Ruiz.

Antes que el árbitro tuviera tiempo ni para hacerse cargo de la cuestión, vinieron á su poder el fallo del Sr. Sobrino y el resúmen de diferencias del Sr. Landero, habiéndole sido entregado este en la noche del treinta y uno de Octubre.

El mencionado Sr. Landero, á diferencia del Sr. Sobrino que aceptaba la contabilidad llevada en la casa, hizo de ella un examen minuciosísimo, y presentó entonces uno, y después otros dos cuadernos, ambos de no poco volúmen, conteniendo el primero el extracto de las diferencias encontradas en los libros (cuyo resúmen había entregado antes en el otro cuaderno), resultando de ellas un saldo á cargo del Sr. Arena y á favor de la Sra. Guerra, por sesenta y cuatro mil seiscientos noventa y cinco pesos treinta y un centavos. En el segundo cuaderno están las copias ó extractos de los documentos comprobantes del anterior. Posteriormente, en treinta de Diciembre, pre-

sentó con escrito, otros dos cuadernos más, el uno de notas y rectificaciones, en el cual hace subir el saldo á cargo del Sr. Arena, á setenta y ocho mil ciento noventa y ocho pesos cuarenta y seis centavos, sin contar siete mil doscientos veintiún pesos cinco centavos que deja en su poder para cubrir el saldo acreedor de Ruiz, cuando quedara liquidada esa cuenta; sin perjuicio de la rectificación de varios puntos pendientes, y de la revisión de los libros de las haciendas. El otro cuaderno contiene los comprobantes de este, y en su última hoja está una nota de las partidas de cargo que, según se asegura, había admitido el Sr. Arena en varias conferencias con el Sr. Robleda y los liquidadores.

Hallábase de esta manera el árbitro con la opinión de cada uno de los dichos liquidadores, y era necesario ante todo regularizar el expediente y subsanar la infracción de la cláusula cuarta de la escritura de tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos, que en verdad había sido inevitable por la naturaleza misma del negocio. Con ese objeto se verificó la junta de diez de Diciembre, en que se acordó la forma en que debían pasarse á cada parte las observaciones de la otra, á fin de que ambas pudieran responder y alegar lo que les conviniera. Des-

pués de varios incidentes, que no es necesario referir aquí, porque constan en autos, é interrumpida por algún tiempo la secuela del negocio, con motivo de ausencia y graves cuidados de familia del árbitro, que le hicieron instar repetidas veces á los Sres. Arena y Robleda para que le eximiesen del cargo, á lo cual no quisieron acceder, se celebró otra junta el día veintiseis de Marzo de mil ochocientos setenta y tres, para acabar de allanar las dificultades que se habían ofrecido en la presentación de alegatos, y por resultado de todo ello recibió el árbitro un escrito del Sr. Arena, fechado el veintidos de Marzo, y una réplica del Sr. Landero de veintiocho de Abril. El que suscribe ha examinado además otros muchos documentos que se le han comunicado por las partes, y á oido á estas siempre que han querido informarle verbalmente, ó el árbitro las ha llamado con tal objeto; pues todo era necesario para resolver negocio de tanta cuantía, y que abarca inumerables puntos de diferencia, sobre cada uno de los cuales debe recaer un fallo determinado.

Reunidos todos los papeles y además trece libros de cuentas de la casa, que entregó el Sr. Arena, procedió el árbitro al examen de todo. Crecía mucho la dificultad por la circunstancia de que el Sr. Landero no ha-

bía presentado sus numerosas observaciones formando desde luego con ellas un cuerpo completo, sino que habiendo asentado primero unos puntos como dudosos, luego los incluyó entre los fijados; después rectificó muchos una ó más veces; dejó indecisos no pocos; reservó varias cuestiones, comprobó todo profusamente, propuso asientos que luego contrapasó como si realmente los hubiera hecho en los libros; suplió por medio de conjeturas lo falto, hizo avalúos, desbarató documentos para reconstruirlos en seguida con nueva forma y grandes modificaciones, practicó liquidaciones generales y parciales, desplegando en todo grande inteligencia en contabilidad. Sus rectificaciones posteriores al treinta y uno de Octubre fueron presentadas ciertamente fuera de tiempo, pues su encargo había terminado en aquella fecha y no le había sido prorrogado, aunque lo solicitó, así es que el árbitro no puede tomarlas en cuenta, sino por vía de instrucción, tal como lo indica al pie de ellas el mismo Sr. Landero. La respuesta del Sr Arena peca, al contrario, por diminuta, y deja el deseo de que se hubiera explicado con más claridad. Después de haber gastado buen tiempo el árbitro en hacerse cargo del negocio, vino á conocer que era de tal naturaleza que le era imposible

determinarle sin el auxilio de otra persona que se encargara de la parte material de la revisión de las cuentas, como más largamente explicó en su auto de nueve de Diciembre pasado, en cuya virtud las partes dieron su aquiescencia para que el árbitro nombrara un contador que le auxiliara en sus trabajos. El nombramiento recayó en D. Miguel Medina, persona que merece absoluta confianza al árbitro; y hecho saber á las partes, quedaron conformes. El contador ha examinado todos los libros y documentos; ha verificado las observaciones de Sr. Landero y las respuestas del Sr. Arena ha informado al árbitro acerca de todos los puntos de hecho, y ha formado las liquidaciones conforme á las instrucciones y resoluciones del mismo árbitro.

Antes de proceder al examen de cada diferencia en particular, conviene asentar algunas consideraciones generales, que preparen el camino á la decisión del negocio

Cuando en mil ochocientos sesenta y tres se formó la compañía universal entre los Sres. Guerra y Arena, había ya existido entre los mismos una particular para el giro de la tienda de la calle de Meleros, la cual había producido buenas utilidades. En aquella época los negocios particulares del Sr. Guerra se encontraban en mal estado, como

se advierte por varios documentos y se comprueba hasta la evidencia con las cartas del mismo, que se han tenido á la vista, y en que expone las dificultades que experimentaba para cubrir sus compromisos, así como que su única esperanza de salvación consistía en el apoyo del Sr. Arena. Estas cartas son de doce y veintiuno de Febrero, diecinueve de Marzo y veinticinco de Septiembre de mil ochocientos setenta y tres. Quince días después, el nueve de Octubre, formaba el Sr. Arena la compañía universal con el Sr. Guerra bajo condiciones que nada tenían de oneroso para este, é introducía su capital en una casa arruinada, cuya dirección asumía en los momentos en que por parte del Sr. Guerra mismo se dudaba ya si los esfuerzos del Sr. Arena bastarían para evitar una catástrofe. Es patente que esta se evitó y la casa se ha sostenido hasta el fin sin menoscabo en su crédito. El servicio que entonces prestó el Sr. Arena al Sr. Guerra, no podrá ser estimado debidamente sino por quien se haya visto en circunstancias semejantes. Con buen fundamento puede creerse que si el Sr. Arena hubiera persistido en su resolución de separar su suerte de la del Sr. Guerra, para lo cual tenía perfecto derecho y era acaso lo que más convenía á sus propios intereses, el Sr. Gue-

rra habría sucumbido, y no hubiera legado á su familia sino la desgracia y un concurso interminable. Viéndose de nuevo en ocasión de separar sus intereses, consintió en dejarlos unidos otra vez, proporcionando entonces una nueva ventaja á la familia de su antiguo socio, pues consiguió que supuesta la formación de la nueva compañía prorrogara por largo término el Sr. Rubín un vencimiento que estaba próximo, y era de tal cuantía, que de haberle exigido habría causado la ruina de la familia. En el tiempo que duró la compañía creó, por decirlo así, la hacienda de Zacatepec, y cubiertos los fuertes gravámenes que pesaban sobre la casa, ha presentado en cinco años una utilidad partible de más de doscientos mil pesos, á pesar de que la mayor parte de esos años fueron desastrozos para las haciendas de caña, por la guerra civil y por el bajo precio de los frutos. Estas consideraciones de tanta gravedad debieron haber influido en el ánimo de la otra parte para no mostrarse tan acerba en su lenguaje, ni minuciosa hasta el exceso en la revisión de las cuentas, ya que por desgracia prestaban materia para objeciones de mayor importancia; así como el árbitro, al paso que lamenta que el Sr. Arena no coronase esos servicios llevando en la casa una contabilidad inta-

chable, no puede menos de pesarlos en la balanza de la equidad, sin faltar á la justicia, pues no puede caber duda de que á la dirección y esfuerzos del Sr. Arena se debe la existencia misma de los bienes cuya división ha dado materia al presente juicio arbitral.

El Sr. Landero presentó con su escrito ó informe de treinta de Diciembre de mil ochocientos setenta y dos, una nota de las observaciones de su liquidación, en que había convenido el Sr. Arena, presentes el mismo Sr. Landero y los Sres. Sobrino y Robleda. Tanto este como el Sr. Landero han manifestado verbalmente al árbitro que esas concesiones del Sr. Arena deben considerarse como definitivas, por ser hechas ante Juez competente. El Sr. Arena, por su parte, dice que no es cierto que hiciera todas aquellas concesiones, y que si algunas hizo, no son confesiones ante Juez ni le obligan á nada, porque aquellas conferencias se tuvieron con objeto de procurar un avenimiento que no se consiguió. El Sr. Landero dice también en su escrito de treinta de Diciembre de mil ochocientos setenta y dos, hablando de este negocio, "que no tuvo efecto el arreglo."

Es cierto que las confesiones hechas ante los árbitros tienen el mismo valor que las

hechas ante Juez competente (artículo mil doscientos noventa y uno, Código de Procedimientos); pero sin entrar en la discusión de si los Sres. Landero y Sobrino tenían el caracter de árbitros ó solamente el de liquidadores, el hecho es que la aceptación por parte del Sr. Arena de todas ó algunas de las observaciones á que nos vamos refiriendo, no estuvo revestida de las solemnidades de una confesión judicial, y no aparece en otra forma que la de un simple apunte del Sr. Landero. Como sería inicuo obligar á una de las partes á resentir el daño de concesiones que no habían producido el efecto que se proponía al hacerlas, y el Sr. Arena solo ha ratificado unas pocas ante el presente árbitro, este considera anuladas las demás, y á sí propio en libertad de resolver lo que estime justo acerca de los puntos á que se refieren.

En el curso del examen que el Sr. Landero hizo de los libros de la casa, encontró y anotó diferencias cuya rectificación no produce efecto alguno en cuanto á los socios, pero sí con respecto á terceras personas con quienes la casa había llevado cuentas, y señaladamente en favor del Sr. Errazu. El Sr. Arena, contestando á estas observaciones dijo: que el Sr. Landero había sido nombrado para liquidar la sociedad, de manera que

quedaran terminadas las relaciones entre los socios, y no para liquidar cuentas de la sociedad con terceros que no le habían dado su representación; que protestaba, por lo que á él tocaba, aceptar todas las observaciones de ese género cuando las estimare justas, pues le imponían tal deber su conciencia, su honor y su reputación como hombre de negocios; que haber cometido un error no lastima la probidad, pero insistir en él, una vez descubierto, es incompatible con la honradez: que por lo tocante al Sr. Errazu el encargo fué personal al Sr. Arena y no á la compañía; que rectificará con el Sr. Errazu lo que sea de rectificarse, y que pide al árbitro declare que deben desaparecer en la liquidación de la sociedad todas las partidas de cargo ó data que tengan su origen en las cuentas llevadas al Sr. Errazu, por ser ellas de la exclusiva responsabilidad del Sr. Arena.

Replica á esto el Sr. Landero, que es obligación de un liquidatario revisar todos los asientos de los libros, inclusas las cuentas de personas extrañas á la sociedad: que no puede ser utilidad «la porción de los «valores del comitente que por error ó in«tencionalmente, no á título legítimo, se sus«trae por el comisionista, sin acuerdo previo «ni posterior conocimiento del comitente:»

que al disminuir con esa operación las utilidades de la compañía, ningún perjuicio causaba á la Sra. Guerra, según asentaba el Sr. Arena, pues no le hay en devolver lo que no se ha adquirido legalmente; que si las personas de que se trata no le habían dado poder para defender sus intereses, no es necesario poder «para que un hombre de corazón defienda á un amigo ó extraño agredido por la espalda,» y espera en fin, que el árbitro estará de su parte en este punto. Le ha examinado el árbito con la especial atención que requiere su gravedad, y aunque siente que el Sr. Landero haya empleado frases que habría podido suavizar sin debilitar por eso sus buenos argumentos, no puede menos de comprender como él las obligaciones de un liquidador. Es indudable que ellas le imponían el deber de anotar todas las diferencias ó errores que encontrara en los libros de la casa, de cualquier clase que fuesen, y el de advertir á ambos socios que en las utilidades que iban á dividirse, había en su concepto, una cantidad que no les pertenecía legalmente. El Sr. Arena habría hecho mejor, sin duda, en prestarse desde luego al examen y rectificación amistosa de tales diferencias, para que este desagradable incidente hubiera desaparecido antes de venir á conocimiento del árbitro, en vez de

limitarse á prometer de futuro la rectificación y remedio; porque solo de la aclaración de que estas observaciones eran infundadas ó del resarcimiento inmediato de los perjuicios que por error se hubieran causado á extraños, podía venir la justificación de sus operaciones.

Pero la posición de los liquidadores es muy diversa de la del árbitro. Aquellos podían y debían asentar cuantas observaciones les ocurrieran, comunicándoselas mutuamente- el árbitro debe decidir, y su jurisdicción no alcanza sino á las partes que le han nombrado, y hasta el límite adonde ellas han querido extenderla. Nada hay en la escritura de compromiso que autorice al árbitro para conocer de estas diferencias, y aunque lo hubiera, sería de derecho nulo. Su autoridad, pues, está limitada á los puntos de la liquidación en que estén opuestos los intereses de los socios: su fallo en otro terreno sería ridículo y frustráneo. Por lo mismo el árbiro dejará á un lado, por falta de jurisdicción, todas las observaciones del Sr. Landero que no alteran las cuentas de los socios entre sí, sino las de la sociedad respecto á terceras personas, quedando expeditos los socios para pedir ó hacer en esa materia las rectificaciones que les dicte su conciencia.

Viniendo á la petición del Sr. Arena de

que desaparezcan de la liquidación las partidas de cargo y data de las cuentas del Sr. Errazu, por tratarse de negocio personal suyo y no de la compañía, no hay lugar á otorgarla, porque si bien se halla extendido á su favor el poder del Sr Errazu, que ha presentado y se le devolvió, y no hay en la Escritura de Compañía cláusula que le impida tener negocios propios, es visto haber renunciado á dar ese caracter á la comisión del Sr. Errazu, en el hecho de haber llevado las cuentas de dicho señor, en los libros de la casa, y haber abonado á esta el producto de la comisión.

Ya queda dicho que la primera noticia que tuvo el árbitro de que existían diferencias entre los liquidadores de la casa, fué el escrito de veintiocho de Octubre de mil ocho cientos setenta y dos, presentado por el Sr. Robleda, en que se queja de que el Sr. Arena hubiera hecho varios asientos en los libros con posterioridad al treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos, aunque con dicha fecha, y sobre todo, de que hubiera pagado el Sr. Ruiz el alcance á su favor por el quince por ciento que tenía en las utilidades de las haciendas. El escrito llegó á manos del árbitro, junto con una carta que le dirigía el Sr. Landero con fecha veinticuatro del mismo Octubre, en que tra-

taba de este incidente, é incluía como comprobantes tres cartas suyas á los Sres. Sobrino y Arena, más la respuesta original de este.

No se ocupará el árbitro en la cuestión de los asientos hechos en los libros, porque ya el Sr. Landero la declaró de pura forma, é indudablemente no le estaba prohibido al Sr. Arena el hecho material de pasar á los libros unos asientos que se referían á operaciones anteriores al treinta y uno de Julio, pero que no había sido posible hacer ese mismo día.

En el incidente relativo á la liquidación y pago del Sr. Ruiz, hay que considerar dos cosas diversas: una es la determinación del importe del saldo, y otra el pago de él, sin aguardar á los plazos fijados en el convenio con dicho señor.

Respecto al primero, el árbitro se declara incompetente para intervenir en la liquidación, por ser interesado en ella el Sr. Ruiz, sobre quien ninguna jurisdicción tiene. Pudiera decirse en contra, que por haberse anticipado el Sr. Arena, como socio gerente, á hacer por sí la liquidación con Ruiz, ha quedado éste fuera de la cuestión que hoy solo versa entre los socios. En apoyo de tal opinión viene la carta del Sr. Arena al Sr. Landero, fecha veinte de Octubre de mil ocho-

cientos setenta y dos, en que el primero asume la responsabilidad de sus actos, diciendo: «Si la cuenta del Sr. Ruiz no se debe « legítimamente por la compañía, ó si es me« nor la suma adeudada de la satisfecha, « naturalmente serían en ese caso, de mi car« go *las consecuencias* como gerente de la « extinguida razón social.» Pero bien examinado el contexto de esta carta del Sr Arena, se advierte que solo dice una cosa ya sabida; esto es, que si había hecho un pago indebido, serían á su cargo *las consecuencias;* pero no que se entienda con él exclusivamente la liquidación. El árbitro ignora lo que ha pasado entre los Sres. Ruiz y Arena, y por consiguiente no puede calificar si éste ha asumido, respecto al primero, la responsabilidad entera del resultado de la liquidación, hasta el punto de que si de ella apareciere que el Sr. Ruiz ha recibido más de lo justo, no quedaría por eso afecto este á responsabilidad alguna. En esa duda, debe abstenerse el árbitro de fallar sin audiencia del Sr. Ruiz, á quien no puede llamar á su jurisdicción

Pero aun cuando la causal expresada no fuera bastante, hay otra que impediría al árbitro el conocimiento del punto. El Sr. Landero manifiesta varias veces que la cuenta de utilidades de las haciendas no es-

tá liquidada por su parte; que aun no ha examinado los libros de las haciendas, y que todavía tendrá que presentar nuevas observaciones. El asunto no está, pues, en estado de fallarse, y el árbitro dejará á un lado todas las partidas que solo afectan la parte de utilidades del Sr. Ruiz. En aquellas que sea preciso fallar desde ahora, porque haya contraposición de los intereses de los socios pero que al mismo tiempo influyan en la cuenta de Ruiz, se limitará á remitirlas cuando el caso lo pida, á la cuenta de Ganancias y Pérdidas, de cuya cuenta podrán tomarse, llegada la ocasión, si entonces se resolviere por quien corresponda, que deben figurar en la cuenta de «Rayas de Treinta.»

En cuanto al segundo punto, si por haberse anticipado el Sr. Arena á hacer la liquidación y pago, entorpeció la acción del Sr. Robleda para cobrar al Sr. Ruiz lo que aparecía á su cargo en las cuentas de la testamentaría del Sr. Guerra, y por eso ha incurrido el Sr. Arena en otra responsabilidad, son cuestiones ajenas al presente juicio y que podrán ventilarse en otra parte. Así es que el árbitro deja intacta la partida de los catorce mil quinientos noventa y ocho pesos cuarenta y tres centavos que aparecen pagados por la compañía al Sr. Ruiz, á reserva del resultado final del punto.

Como el laudo ó dictámen del Sr. Sobrino presenta, según se ha dicho, el balance de los libros de la casa «Guerra y Arena,» que en efecto arroja un saldo de treinta y cuatro mil cincuenta y cuatro y pesos noventa y uno y tres cuartos centavos á favor del último, debe tomarse por base dicho saldo para hacer seguidamente en él las modificaciones que sean de hacerse en virtud de las decisiones del árbitro en los puntos controvertidos. Así, pues, se encabeza la liquidación con ese saldo que resulta en los libros, y procede el árbitro al exámen y decisión de las diferencias. Para mayor claridad es han numerado con tinta encarnada las observaciones del Sr. Landero, y bajo los mismos números van las resoluciones.

Número uno.—Tres mil quinientos pesos, valor de muebles que constan en el inventario de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, como existentes en la casa número nueve de la calle de San Bernardo, y no aparecen vendidos ni existentes.—Habiendo manifestado el Sr. Arena al árbitro su conformidad en que se le cargue esta partida así se hace con abono á Ganancias y Pérdidas, como pide el Sr. Landero.

Número dos.—Seis pesos diez centavos remitidos por Blas Pereda y Compañía, de San Luis.—No apareciendo este pequeño

saldo en el balance de mil ochocientos sesenta y cinco ni en los libros, debe entenderse que no pertenece á la casa, y no ha lugar al asiento que pide el Sr. Landero, fundado solamente en una carta encontrada entre la correspondencia.

Número tres.—Treinta pesos cincuenta y seis centavos entregados por la Sra. Lechuga.—Vista la explicación del Sr. Arena, no hay motivo para hacer alteración en los asientos de esta partida.

Número cuatro.—Seiscientos noventa y tres pesos cobrados en Puebla.—El mismo Sr. Landero reconoció más adelante que estaban hechos los asientos de esta partida como él los había pedido.

Número cinco.—Doscientos treinta pesos, honorarios de la vista de ojos de Zacatepec.—Por el documento mismo que aduce como comprobante del Sr. Landero, se viene en conocimiento de que cuando se trató de la limpia del apantle de Zacatepec, ya estaba practicada con otro objeto la vista de ojos, y que la mala redacción de la partida en los libros fué lo que dió márgen á la observación. Queda, pues, el asiento como se halla.

Número seis.—Treinta y tres pesos, cargo por Caja á Rayas de Treinta con abono á Ganancias y Pérdidas.—La explicación del Sr. Arena no es clara, pues solo dice que

esos treinta y tres pesos se percibieron en virtud de orden de mil ochocientos sesenta y tres, y que aun cuando fuera de época anterior, desde que adquirió el Sr. Guerra la hacienda de Treinta, se giró en compañía con el Sr. Arena.

Atendiendo á lo pequeño de la suma y á que el Sr. Arena asevera que pertenece al año de mil ochocientos sesenta y tres, no cree necesario el árbitro entrar en mayores averiguaciones y deja el asiento como está. Pero el Sr. Arena afirma al mismo, tiempo que aun cuando esos treinta y tres pesos pertenecieran á época anterior, nada importaría, porque desde que compró el Sr. Guerra las haciendas, se giraron en compañía con dicho Sr. Arena. El Sr. Landero no admite la existencia de esa compañía de Diciembre de mil ochocientos sesenta y uno á Octubre de mil ochocientos sesenta y tres y como de la aclaración de este punto depende también la resolución de otras partidas, conviene hacerla de una vez.

El Sr. Arena no ha presentado documento que pruebe de un modo directo y concluyente la existencia de la referida sociedad, y de unas cartas del Sr. Guerra que ha comunicado al árbitro, solo se deduce que desde la compra de las haciendas estuvo encargado de ellas. Esto es también notorio

entre las personas del giro, así como que él fué quien celebró el arreglo que dió por resultado la adquisición de las fincas. Se comprende bien que agobiado el Sr. Guerra con los enredos y desembolsos que le habían traido sus negocios con el Sr. Castellanos, llamara en su auxilio al Sr. Arena, con quien tenía ya una sociedad particular que había dado buenos resultados; y que el Sr. Arena celebrara el arreglo con Castellanos, encargándose en seguida de la dirección de las fincas, sin que mediara por entoces pacto especial con el Sr. Guerra, quien á vista del buen éxito de la intervención de Arena y de que el aspecto de la cosa pública había ya cambiado, se decidiera á formar con él la sociedad universal de nueve de Octubre de mil ochocientos sesenta y tres. Todo esto explicaría la falta de un contrato escrito de sociedad anterior; pero parece imposible que existiendo la participación del Sr. Arena, no haya quedado [á lo menos que el árbitro conozca] prueba ninguna de ella en los libros, en las liquidaciones, en la correspondencia ó alguna otra parte, como por ejemplo, en la escritura de mil ochocientos sesenta y tres, donde parecía natural haber hecho alguna alusión á la compañía existente de hecho. Así es que el árbitro no puede reconocer en general su existencia, si bien

atendiendo á la ilimitada confianza que el Sr. Guerra tenía en el Sr. Arena, á los servicios que éste le prestó en aquellas circunstancias difíciles, y aun al hecho de haberse formado después la compañía, no debe mostrarse nímiamente escrupuloso en investigar la procedencia de algunas partidas de poca importancia que reclama el Sr. Landero, fundado en la no participación del Sr. Arena en las utilidades de las fincas en el período corrido de Diciembre de mil ochocientos sesenta y uno á Octubre de mil ochocientos sesenta y tres.

Número siete.--El Sr. Landero pide que el Sr. Arena compruebe el pago de nueve partidas que aparecen entregadas á diversos el día seis de Noviembre de mil ochocientos sesenta y seis, importantes veinte mil doscientos treinta y siete pesos noventa y cuatro centavos, y hace observaciones acerca de dichas partidas. Estas observaciones, fundadas algunas en conjeturas á falta de datos, llevan por principal objeto hacer ver que el Sr. Arena no ha pagado, á lo menos en totalidad, esos créditos que aparecen cubiertos, y sobre todo, que hizo ó debió hacer compensaciones con otras cantidades que esos mismos acreedores de la casa debían al Sr. Guerra por cuentas anteriores, en cuyas operaciones resultó á la menor un

perjuicio de ocho mil setecientos treinta y cuatro pesos veinticinco centavos en la forma siguiente:

Galainena y Cª de Veracruz..	$ 610	98
Antonio Tallafé.....	„ 37	73
Noriega Olmó y Cª, de la Habana.....	„ 442	42
Manuel Rubín y concurso de Fernández.....	„ 7,143	12
Indalecio Sánchez.....	„ 500	00
	$ 8,734	25

que por lo mismo pide se abonen á la menor así como á Ganancias y Pérdidas once mil doscientos ochenta y seis pesos cuarenta y seis centavos, á M. Posada dieciseis pesos treinta y dos centavos, y al mismo Arena doscientos pesos noventa y un centavos, cargándole por contra todos los veinte mil doscientos treinta y siete pesos noventa y cuatro centavos, que aparecen pagados.

El Sr. Arena se limita á responder que no está obligado á presentar comprobantes de estos pagos, porque se ha constituido responsable del pasivo que resulte á cargo de la compañía, y por tanto está obligado á pagar á todos y á cada uno de los acreedores, si es que resultare que alguno no lo estuviere en todo ó en parte; y solo añade al

fin una ligera explicación acerca del crédito de Tallafé. Esto es lo que consta en el escrito del Sr. Arena: después ha dado algunas explicaciones verbales y comunicado varios papeles al árbitro, siendo una de aquellas la de que como había personas que entregaban dinero á la casa sin exigir documento, no podría pedírseles al devolvérselos. Siendo también inverosímil que en un mismo día se hiciera el pago á las nueve personas ó casas, algunas de fuera de la Capital y aun de la República, el Sr. Arena lo explica diciendo, que hallándose entonces con fondos suficientes, mandó datar de una vez todas las partidas, que en seguida fué entregando á los respectivos acreedores.

El Sr. Landero, en su réplica, insiste en su opinión, y dice con la mayor claridad que «parece que el Sr. Arena no entiende que ha dudado de la exactitud de los saldos con que comienzan las cuentas particulares en tres Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, que ha recelado que hubiera saldos acreedores supuestos; que ha temido que en la cuenta de la Convención Española se hubiese substraido á los dueños una buena parte de los precios de venta de sus bonos, y que después se hubiera querido hacer desaparecer subrepticiamente estos diversos saldos con la partida de caja del seis

de Noviembre de mil ochocientos sesenta y seis.

Preciso es convenir en que esta operación presenta un conjunto equívoco, cuyo mal aspecto se empeora con la falta de comprobantes de los pagos entre los papeles de la casa y la negativa del Sr. Arena á entregarlos, si los tiene en otra parte. La excusa de que algunos acreedores no tenían comprobantes de la entrega y por eso no pudo exigirles al reembolso, no vale respecto á la mayor parte, porque ni todas las deudas han de provenir de entregas en efectivo, ni los acreedores foráneos podían dejar de escribir siquiera una carta, avisando el recibo de sus saldos. Todavía, si los asientos de los libros, estuvieran bien explicados, de modo que constara claramente en qué forma y á quién se habían hechos esos pagos, constituirían una presunción favorable; pero están formulados generalmente con la palabra *saldo*, sin más explicación.

En la imposibilidad de esclarecer plenamente los hechos, el primer punto que debemos examinar es si las deudas que aparecen en el balance de mil ochocientos sesenta y cinco no están sujetas á exámen de ninguna especie, y debe admitirse que son ciertas; que el socio gerente estaba obligado á pagarlas, y que por lo mismo no es

necesario que presente los comprobantes del pago, puesto que toma sobre sí la responsabilidad de cualquier reclamación que aparezca, y que si esas deudas no han sido cubiertas, revivirían á favor de los respectivos acreedores, quedando en el mismo estado las cuentas entre los socios.

En la cláusula segunda de la escritura de tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos se estipuló que la liquidación comprendería «desde el balance de tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco.» El sentido recto de tal estipulación es que no eran materia de investigación ni de nueva liquidación los actos y cuentas del socio gerente, anteriores á dicha fecha; pero no impide que se siga y examine la marcha posterior de los saldos que aparecen en aquel documento. Si por error ó cualquier otro motivo, alguno de esos saldos resultaba mayor ó menor, la diferencia debía ser en daño ó provecho de la compañía, con tanta más razón cuanto que las personas que formaron la nueva eran moralmente las mismas que habían formado la antigua. El pago de cualquiera de aquellos saldos, debidamente comprobado, no prestaba, pues, materia á objeción de ninguna especie, pero cuando la mayor parte de los pagos no solo carecen de comprobante directo, sino que aun apa-

recen asentados de una manera inverosímil, no puede negarse que existen vehementes indicios de que no se hicieron. Suponiendo que en la fecha en que aparecen hechos no hubiera recogido el Sr. Arena los comprobantes, por la razón que alega respecto de algunos ó por cualquiera otra, tiempo ha tenido para recogerlos y cortar de raíz la reclamación, como lo hizo con un recibo del Sr. Lic. Vértiz, de que más adelante se hablará; y ya que por obstáculos invencibles hubiera dejado de obtener alguno, el hecho de presentar los demás crearía una presunción en su favor. Aun los mismos acreedores á quienes asegura haber pagado sin documento, porque no le exigieron al poner sus fondos en la casa, no se habrían negado á declarar por medio de una carta, que los habían recogido. La circunstancia de haber transcurrido casi ocho años sin que haya aparecido reclamación de los acreedores en cuestión, así como puede ser prueba de que fueron pagados, puede serlo también de que no se les debía. En este último supuesto á nada conduce que el Sr. Arena tome sobre sí la responsabilidad de cubrir cualquiera de ellos que resultare insoluto en todo ó en parte, ni esto sería bastante para asegurar al Sr. Robleda, porque si apareciera una reclamación fundada contra la casa, cuando

el Sr. Arena se hubiera ausentado ó venido á menor fortuna, el acreedor no prescindiría de sus derechos contra el otro socio, solo porque el gerente se hubiera hecho cargo de esos créditos.

Sentado el principio general de que esas partidas por sus circunstancias especiales, no pueden pasarse en cuenta al Sr. Arena, si no presenta los comprobantes de su pago, pasemos á examinar cada una en particular, teniendo presente que así como las hay iguales al saldo correspondiente del balance de mil ochocientos sesenta y cinco, también hay otras en que aparece aumento ó diminución. En el primer caso, esto es, en el de ser iguales á los saldos de mil ochocientos sesenta y cinco, están los créditos de Rubín, Gutiérrez García, Antonio Tallafé y Noriega Olmo y Compañía. En el segundo, los de la Convención Española, Ruiz de Velasco, Galainena y Compañía é Indalecio Sánchez, en cuyas partidas hay que examinar, además, el movimiento de la cuenta desde mil ochocientos sesenta y cinco.

A.—Manuel María Rubín, cuatrocientos cuarenta y seis pesos treinta y siete centavos.—No siendo del todo seguros los datos en que se funda el Sr. Landero para la aplicación que hace de esta cantidad, se carga á

Alejandro Arena y se abona á Ganancias y Pérdidas.

B.—J. Gutiérrez García, cuarenta y nueve pesos seis centavos. Se carga á Alejandro Arena y se abona á Ganancias y Pérdidas, de conformidad con la opinión del Sr. Landero.

C.—Convención Española, cinco mil ciento seis pesos cuatro centavos.—Tres veces habla el Sr. Landero de la Convención Española: á fojas cuatro, setenta, y noventa y dos de su extracto. La substancia de sus observaciones á esta cuenta es, decir que ha estado mal llevada: que toda ella necesita aclaraciones, las cuales deben exigirse al Sr. Arena, y si no las diere, pedirlas á los interesados á quienes se han hecho substracciones considerables. La conclusión es, que el saldo de cinco mil ciento seis pesos cuatro centavos se cargue á D. Alejandro Arena, y por de pronto se abone á Ganancias y Pérdidas; «pero acaso convendría pedir á los respectivos interesados los datos sobre la dicha cuenta, por ser más probable que estos cinco mil ciento seis pesos cuatro centavos, en su mayor parte á lo menos, correspondan á los dueños de los bonos de la Convención Española que vendió la casa, y no á la cuenta de Ganancias y Pérdidas, no haciéndose el abono en este orden sino por

la falta absoluta de datos en que fundar la aplicación á los interesados, de su importe.»

El árbitro adopta en todas sus partes la opinión del Sr. Landero; y no pudiendo determinar nada respecto á liquidaciones con terceras personas, carga los cinco mil ciento seis pesos cuatro centavos á Alejandro Arena y los abona á Ganacias y Pérdidas, donde quedarán para que cada socio disponga lo que crea de justicia respecto á la parte que le corresponde.

D.--Bonifacio Ruiz de Velasco, doscientos setenta y ocho pesos cuarenta y seis centavos.--El Sr. Landero aplica este saldo á Ganancias y Pérdidas «suponiendo que proceda de diferencias de cuenta, pues tenía un saldo á su favor de seiscientos diecisiete pesos cuarenta y seis centavos en el balance de mil ochocientos sesenta y cinco.» En efecto, allí consta ese haber, y el movimiento posterior de la cuenta está reducido á dos partidas, una de doscientos sesenta y un pesos percibidos por su cuenta, y otra de seiscientos pesos remitídole vía de París, con lo cual resulta á su favor el saldo de doscientos setenta y ocho pesos cuarenta y seis centavos que se da por pagado. No dirá el árbitro si juzga fundada ó no la suposición del Sr. Landero, y más bien se inclina á creer que ese saldo pertenece al

Sr. Ruiz de Velasco, como también lo indica dicho Sr. Landero; pero hallándose la partida en igual caso que la anterior de la Convención Española, se determina de igual manera, cargando los doscientos setenta y ocho pesos cuarenta y seis centavos á Alejandro Arena, con abono á Ganancias y Pérdidas.

E.—Galainena y Compañía, seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos Como en la partida número cincuenta aparece otra observación relativa á la cuenta de los Sres. Galainena y Compañía de Veracruz, se deja para aquel lugar el exámen de esta embrollada cuenta, suspendiendo aquí la resolución acerca de los seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos que reclama el Sr. Landero.

F.—Antonio Tallafé, cinco mil ochocientos noventa pesos trece centavos. Duda el Sr. Landero de que esta suma estuviese en poder del Sr. Arena en virtud de orden judicial, y de que fuese entregada después, en caso de haberlo estado. El Sr. Arena ha presentado un documento firmado por el Sr. Tallafé en diez de Abril de mil ochocientos cincuenta y ocho, en que éste declara haber vendido á los Sres. Alejandro Arena y Compañía en la cantidad de cuatro mil pesos el producto de una partida de mulas de pro-

piedad del firmante, vendida por aquellos señores, cuyo producido de cinco mil doscientos noventa y tres pesos ochenta y cinco centavos estaba depositado en su poder por orden de los Sres. Jueces Navarro y Covarrubias á pedimento de D. Felipe Flores. Asímismo ha presentado testimonio del convenio celebrado en veinte de Junio de mil ochocientos sesenta y ocho entre los Sres. D. Juan N. Flores, D. Alejandro Arena y D. Antonio Tallafé (representado por D. Leandro Teija y Senande). Allí se ve que D. Alejandro Arena depositario de cinco mil setecientos diez pesos noventa y un centavos (no ya de los cinco mil doscientos noventa y tres pesos ochenta y cinco centavos que expresa el documento de Tallafé), y que convino en hacer entrega del depósito á D. Juan N. Flores, asegurando éste á Arena contra toda responsabilidad que pudiera resultarle. El convenio fué aprobado judicialmente, y en tal virtud el Sr. Arena entregó al Sr. Flores el depósito, en la forma siguiente:

Comisión de venta de los animales.....	$ 174 32½
Costas judiciales y derechos de depositaría.....	„ 977 42
Al frente.....	1,151 74½

Del frente.....	1,151 74½
Dos mil seis pesos importe de una cuenta de dos mil cuatrocientos á cargo de D. Juan Arganiz, en Durango, de la que se dedujeron trescientos noventa pesos por costas erogadas y cambio de dinero.....	„ 2006 00
En efectivo.....	$ 2549 16½
	$ 5706 91

La cuenta, como se ve, está errada en cuatro pesos, debiendo ser dos mil diez pesos el líquido de la cuenta de Durango.

Está, pues, comprobada en lo general la existencia del depósito judicial y su entrega al Sr. Flores. Pero desde luego aparecen dos cosas: primera, que el Sr. Arena extrajo de la casa el dinero en seis de Noviembre de mil ochocientos sesenta y seis, y no hizo la entrega sino hasta el treinta de Junio de mil ochocientos sesenta y ocho. Segunda, que entregó en total cinco mil setecientos seis pesos noventa y un centavos, y cargó cinco mil ochocientos noventa pesos trece centavos: diferencia, ciento ochenta y tres pesos veintidos centavos.

En virtud de lo expuesto, son de pasarse en cuenta al Sr. Arena los cinco mil setecientos seis pesos noventa y un centavos

que entregó al Sr. Flores, y se le carga la diferencia de ciento ochenta y tres pesos veintidos centavos con abono á Ganancias y Pérdidas, quedando á salvo el derecho del Sr. Robleda, por si tuviere que hacer alguna reclamación acerca de las tres primeras partidas de las que se dieron en pago del depósito.

G.—Concurso de Francisco Fernández, seis mil novecientos catorce pesos cuarenta y ocho centavos. Para justificar el pago de esta cantidad, ha presentado el Sr. Arena al árbitro dos documentos. Uno es la escritura de venta que, como síndico del concurso á bienes de D. Francisco Fernández, otorgó en diecinueve de Mayo de mil ochocientos sesenta y dos á favor de los Sres. Río y García, compradores de las existencias de la negociación concursada. El otro es la sentencia de graduación de créditos del mismo concurso, pronunciada por el árbitro *juris*, Lic. D. Antonio Morán, y notificada al Sr. Arena en veintitrès de Diciembre de mil ochocientos sesenta y ocho.

El primero de estos documentos nada hace á nuestro caso. En el segundo se ve que se mandaron pagar en quinto lugar doce mil pesos á D. Cándido Guerra por su crédito escriturado en ocho de Mayo de mil ochocientos sesenta; más los réditos corridos á

seis por ciento, y en sexto lugar al mismo D. Cándido por su crédito personal sin escritura, una cantidad que no se expresa. Como los créditos mandados pagar antes que la escritura del Sr. Guerra son de poca importancia, es de creerse que éste llevó la mayor parte del haber del concurso, como entonces se dijo, y á lo menos es cierto que nada quedó para los acreedores personales, lo cual sabe bien el árbitro que suscribe, pues fué uno de ellos y no cobró cosa alguna.

Ignora el mismo árbitro cuál era el origen del crédito de Francisco Fernández contra la casa en el balance de mil ochocientos sesenta y cinco; pero nada tiene de extraño que la casa debiera á Fernández al mismo tiempo que éste debía al Sr. Guerra, ni tampoco que no se hiciera compensación entre ambos créditos, porque una vez formado el concurso, la casa no podía menos de tener á disposición del síndico el saldo á favor del deudor común, aguardando por su parte el Sr. Guerra á que se hiciera la graduación de créditos para percibir lo que entonces le tocare. Como el Sr. Arena fué nombrado síndico, vino á quedar á su disposición el saldo existente en la casa á favor del concurso, y por eso no podrá presentar documento de haberle entregado. Supuesto que

no es de investigar el movimiento de las cuentas anterior al balance de mil ochocientos sesenta y cinco; que en ese balance aparece que se debían á Fernández los seis mil novecientos catorce pesos cuarenta y ocho centavos; que estos debió recibirlos el Sr. Arena como síndico, y que no pudo darse recibo á sí propio; el árbitro juzga que no tiene fundamento bastante para cargar al Sr. Arena los seis mil novecientos catorce pesos cuarenta y ocho centavos; pero deja en libertad al Sr. Robleda para investigar si la suma en cuestión ingresó realmente á los fondos del concurso, y si en la distribución de estos se dió á los créditos del Sr. Guerra el lugar que les correspondía por la sentencia de graduación, ó para ejercitar cualquier otro derecho que crea tener en el particular.

H.—Noriega Olmo y Compañía, cuatrocientos cuarenta y dos pesos cuarenta y dos centavos. Esta cantidad figura en el balance de mil ochocientos sesenta y cinco, entre los créditos pasivos particulares del Sr. Guerra. No hay ninguna constancia de haberse pagado, y debe cargarse á Alejandro Arena con abono á Menor de Guerra.

I.—Indalecio Sánchez, quinientos pesos. De estos quinientos, los ciento ochenta venían de saldo á su favor en el balance de mil

ochocientos sesenta y cinco. Subieron á los quinientos con una entrega de trescientos veinte en efectivo el veinticinco de Enero de mil ochocientos sesenta y seis, y se saldó la cuenta por caja en seis de Noviembre del mismo. Estos son los asientos del mayor. Mas en el Diario número uno, página setenta y nueve, se explica que, con los ciento ochenta del saldo anterior y los trescientos veinte recibidos, se formó el precio de quinientos en que se vendió á Indalecio Sánchez el crédito de José Sánchez. Luego la entrega efectiva de esta cantidad el seis de Noviembre no es cierta, puesto que si compró el crédito en ese precio, con él quedó saldada la cuenta. El crédito de José Sánchez figura entre los doscientos cincuenta y tres mil ochocientos sesenta pesos sesenta y cinco siete octavos centavos, que por créditos perdidos se cargaron á la Menor, y es razón de más para que los quinientos pesos se carguen á Alejandro Arena con abono á Menor de Guerra.

Excusado parece añadir que si en lo sucesivo apareciere reclamación acerca de los créditos de este número *siete* que se han abonado á Ganancias y Pérdidas ó á Menor de Guerra, los dos socios á la dicha Sra. Guerra, serán responsables en su caso. En cuanto á las compensaciones que el Sr. Lan-

dero supone que el Sr. Arena hizo ó debió hacér entre lo que algunos de los referidos acreedores debían á la Sra. Guerra por cuentas anteriores con su padre, puede promover dicha Sra. Guerra lo que crea conveniente, por ser punto que no toca al presente árbitro examinar.

Número ocho.--Quinientos ochenta y un pesos noventa y nueve centavos por renta del cajón de la casa número siete de la calle de San Bernardo desde nueve de Octubre de mil ochocientos sesenta y tres, hasta veintiocho de Noviembre de mil ochocientos sesenta y seis. Siendo fundadas las observaciones del Sr. Landero y habiendo manifestado el Sr. Arena al árbitro su conformidad con ellas, hágase el cargo á Ganancias y Pérdidas, con abono á Menor de Guerra.

Número nueve.--Cinco pesos setenta y un centavos corretaje de unas letras.—Hágase el cargo á Alejancro Arena con abono á Ganancias y Pérdidas, como pide el Sr. Landero.

Número diez.—Cuatro mil cuarenta y cuatro pesos sesenta y siete centavos, réditos sobre el crédito de Francisco de Paula Miranda. La historia de este negocio es la siguiente: En el balance de tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, apa-

rece entre los créditos activos del Sr. Guerra, uno de treinta y siete mil seiscientos veinticuatro pesos noventa y un centavos á cargo de D. Francisco de Paula de Miranda; y aunque en el balance citado no se expresa que esa cantidad causara réditos, el Sr. Landero dice que había dejado de pagarlos el deudor, lo cual prueba que se causaban. Por la cláusula tercera de la escritura de trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete, quedó autorizada la menor para retirar de su capital ciento cincuenta y dos mil cuatrocientos cuarenta y cinco pesos treinta y cuatro centavos en los valores que allí se expresan, siendo una de las partidas el crédito de Miranda, por cuarenta y un mil seiscientos veinticuatro pesos noventa y un centavos. El aumento de cuatro mil pesos que se observa respecto de la cantidad listada en el balance, proviene de haber cargado el Sr. Arena al mismo Miranda cuatro mil cuarenta y cuatro pesos sesenta y siete centavos por réditos del primero de Julio de mil ochocientos sesenta y cinco á quince de Abril de mil ochocientos sesenta y siete, de cuyos cuatro mil cuarenta y cuatro pesos sesenta y siete centavos dedujo el pico de cuarenta y cuatro pesos sesenta y siete centavos que pasó á Ganancias y Pérdidas, y aumentó al crédito los cuatro mil para

pasarle á la Menor en cuarenta y un mil seiscientos veinticuatro pesos noventa y un centavos. A juicio del Sr. Landero, esta operación «será aceptable para judíos, pero no para cristianos,» porque siendo el crédito de muy dificil cobro, y tanto, que después se vendió en siete mil cuatrocientos noventa y cuatro pesos ochenta centavos, habiéndose gastado mayor suma en agencias, el cargo de los cuatro mil pesos de réditos con abono á Ganancias y Pérdidas para pasar el total á la Sra. Guerra, equivale á que ésta haya pagado al Sr. Arena dos mil pesos, que vinieron á aumentar su pérdida.

Es innegable que la operación fué perjudicial á la Sra. Guerra; mas debe tenerse presente, que al introducir el Sr. Guerra en la compañía un crédito sin nota de perdido y con causa de réditos, era seguro que el sócio gerente había de cargar en la cuenta del deudor los réditos insolutos, y que el saldo había de ir en aumento. Esta era una operación de contabilidad enteramente arreglada, y es cierto que al recibir la Sra. Guerra el crédito de Miranda, este importaba no solo los cuarenta y un mil seiscientos veinticuatro pesos noventa y un centavos en que figura, sino cuarenta y un mil seiscientos sesenta y nueve pesos cincuenta y ocho centavos, inclusos los cuarenta y cuatro pesos

sesenta y siete centavos que pasaron á Ganancias y Pérdidas. Si el crédito era notoriamente perdido, y por lo mismo, el cargo de réditos venía á aumentar la pérdida de la menor en beneficio de la compañía, esa aclaración debió hacerse entre los socios antes de otorgar la escritura de trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete. Una vez firmada esta y admitido por la señora el crédito en cuarenta y un mil seiscientos veinticuatro pesos noventa y un centavos, como parte de la suma que extraía, la operación quedó irrevocablemente consumada. A diferencia del Sr. Landero, el árbitro cree que los valores y saldos anotados en aquella escritura, son irrevisables. Debe creerse que al aceptar la Sra. Guerra aquellas partidas, se había asegurado antes de su exactitud. Si no lo hizo, solo tiene que culpar á su omisión en punto tan importante. Las leyes darán remedios para tales casos; pero si por la voluntad de una sola de las partes, se pudiera poner de nuevo á discusión en un juicio arbitral lo convenido y sancionado solemnemente en un instrumento público, se quitaría toda estabilidad á los contratos, y serían vanas las estipulaciones más firmes. Por las razones expuestas, el árbitro desecha la observación del Sr. Landero.

Número once.—Cuatrocientos catorce pesos treinta y ocho centavos cargados á María de Jesús Furlong en abono de lo que debía su hijo Alejandro Arena y Compañía. En el balance de mil ochocientos sesenta y cinco, consta que se debían á la Sra. Furlong setecientos treinta pesos ochenta y ocho centavos; en quince de Mayo, el saldo había bajado á cuatrocientos catorce pesos treinta y ocho centavos, mismos que se le cargaron por su hijo, extrayendo de la caja esta cantidad. Habiendo constancia de que D. Salvador Larsonneur, hijo de dicha señora, debía quinientos ochenta y seis pesos noventa y tres centavos en la hacienda de Treinta, que se dieron por perdidos en treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos, no constando en la caja como debiera, el nombre de la persona que recibió ese saldo, ni encontrándose explicación alguna en el escrito del Sr. Arena; se le cargan cuatrocientos catorce pesos treinta y ocho centavos con abono á Ganancias y Pérdidas (por rayas de Treinta.)

Número doce. Mil seiscientos cuarenta y seite pesos cincuenta y siete centavos, cargo hecho á José Cordero, que el Sr. Landero pide se abone al mismo con cargo á Ganancias y Pérdidas. Por las razones expuestas en otro lugar, no se hace variación en este

asiento, que no afecta los intereses de los socios entre sí, sino los de la compañía con un tercero.

Número trece.— Quinientos un pesos, cargo por comisión de caja á Joaquín María Errazu.—En el artículo Varios á varios, páginas cuatrocientas y cuatrocientas una del Diario número uno, consta que á dicho señor se cargó esta cantidad; pero no se abonó á Ganancias y Pérdidas. En consecuencia, debe hacerse el asiento tal como pide el Sr. Landero, cargando la cantidad referida á Alejandro Arena, con abono á Ganancias y Pérdidas.

Número catorce.—Cuatro mil novecientos cincuenta y seis pesos cincuenta y un centavos entregados por capital y réditos de la Capellanía de Landgrave.—Dice el Sr. Landero en su extracto, que esta operación produjo una utilidad de quinientos cuarenta y dos pesos diez centavos, de los cuales aplica cuatrocientos ocho pesos veintiseis centavos á la Sra. Guerra como dueña del capital de cuatro mil pesos de la citada capellanía, y dieciséis pesos veintiocho centavos á Ganancias y Pérdidas para reembolsar un corretaje del negocio, cargado en dicha cuenta, y carga doscientos trece pesos cincuenta y seis centavos á Alejandro Arena, por diferencia entre cuatro mil se-

tecientos sesenta y nueve pesos veintitres centavos que tuvo de costo la operación, y cuatro mil novecientos cincuenta y seis pesos sesenta y un centavos cargados en los libros y doscientos veinte pesos noventa y ocho centavos á Rayas de Treinta, por diferencia en el cargo hecho, que sería largo explicar. Después, en la Nota de Rectificaciones, considerando hechos los asientos propuestos en el extracto, los modifica, atendiendo á que los réditos pagados remontan al primero de Mayo de mil ochocientos sesenta y uno, mientras que el contrato con Ruiz, empezó en primero de Agosto de mil ochocientos sesenta y tres, y la sociedad Guerra y Arena y nueve de Octubre del mismo, resultando que deben abonarse á la Menor cuatrocientos veinticinco pesos cincuenta y cinco centavos, y á Tomás Ruiz cuatro pesos noventa y siete centavos, cargándose los cuatrocientos treinta pesos y cincuenta y dos centavos á Rayas de Treinta.

El Sr. Arena, en su escrito, dice: que además de los costos de la operación en la Sección de Desamortización, hubo que dar una gratificación de doscientos pesos, lo cual justifica con una carta de D. Juan María Rincón, fecha dieciocho de Diciembre de mil ochocientos sesenta y siete, y es cosa corriente en esa clase de negocios. Mas co-

mo la diferencia entre el costo ostensible y lo cargado, son doscientos tres pesos cincuenta y seis centavos, resta un pico de tres pesos cincuenta y seis centavos que por su pequeñez no merece una averiguación de su procedencia. Resultando una utilidad de trescientos treinta y ocho pesos cincuenta y cuatro centavos, diferencia entre los cinco mil trescientos once pesos treinta y tres centavos que aparecen pagados en la oficina, y los cuatro mil novecientos setenta y dos pesos setenta y nueve centavos que costó la operación, deben aplicarse proporcionalmente al capital y réditos. En consecuencia, y para no complicar por pequeñeces estos apuntes, tanto como lo ha hecho el Sr. Landero, se abonan á la Sra. Guerra doscientos cincuenta y cuatro pesos noventa y seis centavos que corresponden al capital que se reconocía sobre su finca, y dieciseis pesos veintiocho centavos á Ganancias y Pérdidas, cargándose los doscientos setenta y un pesos veinticuatro centavos á Ganancias y Pérdidas [por Rayas de Treinta.]

Número quince.—Diecinueve mil doscientos cincuenta y cinco pesos treinta y tres centavos, entrega á Joaquín María Errazu por saldo, en cuya partida encuentra el Sr. Landero un aumento de doce mil ciento veintiséis pesos veintinueve y medio centa-

vos, comparada con el saldo que arrojaban los extractos de cuenta remitidos á dicho señor, y opina que dichos doce mil ciento veinteséis pesos veintinueve y medio centavos, deben cargarse á Alejandro Arena, con abono de once mil seiscientos veinticinco pesos veintinueve y medio centavos á la Menor de Guerra, y de quinientos uno á Ganancias y Pérdidas. En la aplicación de esa suma ha procedido casi siempre por suposiciones á falta de datos seguros, y el Sr. Arena, en su escrito, no ha entrado en explicaciones, limitándose en lo substancial á repetir su petición de que desaparezcan de la contabilidad de la casa todas las partidas de cargo y data concernientes á la cuenta del Sr. Errazu, por tratarse de un encargo personal al Sr. Arena. Sobre este punto tiene ya dada su opinión contraria el árbitro. En el que ahora se examina, el mismo árbitro ha de resolver conforme á las constancias que tiene á la vista. En el balance de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, base reconocida de la actual liquidación, aparece el Sr. Errazu como acreedor por veintiún mil quinientos dieciocho pesos cuarenta y nueve centavos: el veinte del mismo mes solo resultaban á su favor veintiún mil cuatrocientos dos pesos ochenta centavos, según se ve en el libro Mayor folio dieciseis;

pero en carta que el veintinueve de ese mes dirigió el Sr. Arena al Sr. Errazu, le dice que le acompaña un extracto de su cuenta de veintinueve de Octubre del año anterior al veinte de Diciembre actual, con saldo de nueve mil setecientos setenta y siete pesos cincuenta y medio centavos á su favor. Comparando el saldo del Mayor con el de la cuenta remitida, resulta una diferencia de once mil seiscientos veinticinco pesos veintinueve y medio centavos en favor del Sr. Errazu. El Sr. Landero formó una cuenta comparativa entre el extracto remitido á dicho señor (comprensivo del veintiocho de Julio de sesenta y siete al veintiocho de Diciembre de sesenta y ocho), y la cuenta corriente del libro Mayor, y otra vice versa, que están en las páginas quince á diecisiete del cuaderno de comprobantes, y en las cuales aparece que la diferencia ascendía ya á doce mil ciento veintiseis pesos veintinueve y medio centavos. Como ambas diferencias discrepan en quinientos un pesos, saca por inducción, que en la cuenta que comprendió las operaciones de veinte de Diciembre de sesenta y cinco á veintiocho de Julio de sesenta y siete, remitida al Sr. Errazu, y que no aparece copiada en los libros, cargó al Sr. Arena por comisión de caja, mil dos pesos al medio por ciento, en vez de quinien-

tos uno al cuarto por ciento que se le cargó en el libro Mayor. En resúmen: al Sr. Errazu se le debían en cuatro de Febrero de mil ochocientos sesenta y ocho, según el libro Mayor referido, diecinueve mil doscientos cincuenta y cinco pesos treinta y tres centavos, es decir, doce mil ciento veintiseis pesos veintinueve y medio centavos más que lo que se le tenía dicho, y esos diecinueve mil doscientos cincuenta y cinco pesos treinta y tres centavos aparecen pagados en la página doscientos cuarenta y ocho del diario, sin decirse á quién, quedando cerrada la cuenta al folio doscientos diez del Mayor. Vista la autoridad que se ha dado al balance de mil ochocientos sesenta y cinco, donde efectivamente aparece el Sr. Errazu como acreedor por veintiún mil quinientos dieciocho pesos cuarenta y nueve centavos, no es posible averiguar de donde viene la diferencia, y no tiene buen fundamento el Sr. Landero para suponer que de ellas pertenezcan once mil seiscientos veinticinco pesos veintinueve y medio centavos á la Sra. Guerra, y quinientos un pesos á Ganancias y Pérdidas. El Sr. Arena ha manifestado verbalmente al árbitro que en el saldo del balance se comprendían, además de los fondos del Sr. Errazu, los de otras personas de su familia, y que en el

extracto que se mandó á aquel señor, solo figuraron los que le pertenecían. La explicación no es aceptable, porque viene destituida de prueba, y sería extraño que así se hubieran confundido varias cuentas; el Sr. Arena podía haber destruido la observación del Sr. Landero, con presentar la nota de los interesados en ese saldo y alguna constancia de su entrega. Hay indicios de que la diferencia pertenezca á terceras personas; pero no pueden aclararse por faltar los libros anteriores á mil ochocientos sesenta y cinco. En tal virtud, el árbitro no puede disponer en esto sino lo mismo que en el saldo de la Convención Española (número siete, letra C); es, á saber, que los doce mil ciento veintiseis pesos veintinueve y medio centavos, se carguen á Alejandro Arena con abono á Ganancias y Pérdidas, á reserva de que el Sr. Arena compruebe el pago, ó se esclarezca á quién pertenece en realidad la diferencia.

Números dieciseis, diecisiete, dieciocho y diecinueve.—Por tratarse de intereses de terceros no puede hacerse cargo el árbitro de estas cuatro pequeñas observaciones del Sr. Landero.

Número veinte.—Seis mil pesos, traspaso á Ganancias y Pérdidas del saldo del hospital de Cuernavaca.—Habiendo manifestado

el Sr. Arena al árbitro su conformidad, se hacen los asientos como pide el Sr. Landero, cargando los seis mil pesos á Ganancias y Pérdidas con abono á Menor de Guerra.

Número veintiuno.—Dos pesos ochenta y nueve centavos de la cuenta de José Colosia y Compañía.—Por lo insignificante de la suma, cree inutil el árbitro exponer las razones en que se funda para decidir que no se haga variación en los asientos.

Número veintidos.—Doscientos veintiocho pesos veintidos centavos, Saldo Acreedor del Sr. D. Cándido Guerra contra José Colosia y Compañía.—Estos señores avisan en carta de tres de Julio de mil ochocientos sesenta y ocho (página veinte de los comprobantes del Sr. Landero), que en la copia de cuenta que se les remitió no aparecen cargados doscientos veintiocho pesos veintidos centavos que adeudaban al Sr. Guerra, y se refieren á otras omisiones que no son del caso. Liquidada la cuenta de dichos señores en el Libro Mayor número tres, folio veintiocho, con el saldo á su cargo de doscientos noventa y nueve pesos noventa y nueve centavos, de conformidad con aquella carta, resulta que la casa cobró los doscientos veintiocho pesos veintidos centavos del Sr. Guerra, y en consecuencia se abonan á al Menor con cargo á Ganancias y Pérdidas.

Números veintitres á veintisiete.—Se excluyen por extrañas á este juicio.

Número veintiocho.—Doce mil ochocientos sesenta y cuatro pesos treinta y medio centavos, cargo á Menor de Guerra, con abono á la cuenta de las haciendas de Treinta y Zacatepec, por el menor valor de los llenos de las haciendas, según el inventario hecho en seis de Agosto de mil ochocientos sesenta y siete, respecto al inventario hecho en Octubre de mil ochocientos sesenta y cinco.—Esta es la redacción del Sr. Landero, veamos ahora la del Sr. Arena en la página ciento cincuenta y una del Diario número dos:—«Marzo cinco de mil ochocientos se-
« senta y nueve.—Menor de Guerra á ha-
« ciendas de Treinta y Zacatepec.—Doce
« mil ochocientos sesenta y cuatro pesos
« treinta y medio centavos que importaron
« menos los llenos de las haciendas en el in-
« ventario hecho con fecha seis de Agosto
« de mil ochocientos sesenta y siete, respec-
« to del que se había hecho en Diciembre
« de mil ochocientos sesenta y cinco, y cuya
« diferencia, conforme á la cláusula séptima
« de la Escritura de sociedad, debe cargar-
« se al capital de la Menor y rebajarse del
« importe de las haciendas, así como se hu-
« biera hecho viceversa si el valor de los
« llenos hubiera aumentado $12,864 30½.»

Tres errores encuentra el Sr. Landero en esta partida; primero, error de aplicación en el cargo; segundo, error de cálculo en la cantidad; tercero, error fundamental en la base. El examen seguirá el mismo orden.

Primero: Error de aplicación en el cargo. El Sr. Landero opina que esta cantidad, asentada en los libros como cargo á Menor de Guerra y abono á la cuenta de las haciendas de Treinta y Zacatepec, se taspase á cargo de Ganancias y Pérdidas y abono á Menor de Guerra; es decir, que está bien abonada á la cuenta de las haciendas, pero que no debió cargarse á Menor de Guerra, sino á Ganancias y Pérdidas.

El árbitro declara justa esta petición, por las razones que pasa á exponer.

En la cláusula cuarta de la escritura de trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete se fija el capital que introduce cada socio, y en la quinta se advierte que esas cantidades sufrirían las modificaciones que en las mismas debieran hacerse, á consecuencia del giro posterior al balance de mil ochocientos sesenta y cinco, y resultaran del nuevo que debía practicarse el treinta y uno de Julio del mismo año de mil ochocientos sesenta y siete. Tenemos aquí que en esta fecha debió hacerse un balance general de la casa, y que según los datos que

arrojara sufrirían modificaciones los capitales de *ambos socios;* es decir, que aumentarían ó disminuirían conforme hubiera habido utilidades ó pérdidas en el conjunto de los giros de la casa. Claro es que no podría ser otro el objeto de un balance general, ni de otra naturaleza, las modificaciones que los capitales de los socios habían de sufrir á consecuencia de él. Por razones que se ignoran ese balance general no se hizo, sino uno parcial que comprendió nada más los llenos de las haciendas. En vano se buscará en la escritura de compañía alguna cláusula que prevenga, ó siquiera expresión que indique que la diferencia en el valor de los llenos se había de cargar ó abonar á la Menor. Y es natural que tal cosa no se encuentre, porque habiendo continuado de hecho la compañía desde Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco hasta Abril de mil ochocientos sesenta y siete, el aumento ó diminución de los llenos no podía menos de ser en provecho ó daño de la misma, sea que hubiere ocurrido en el período citado ó en el de Abril á Julio de mil ochocientos sesenta y siete. Existente la compañía, y no habiendo habido extracción, venta ú otro acto por parte de la Menor, que produjera la diminución de los llenos, sería sobremanera injusto cargársela á ella sola. Cuales-

quiera que hayan sido las causas de esa diminución, sea venta, extracción, muerte, demérito, baja de precios, etc, todas son de cuenta de la compañía, porque las ganancias y pérdidas eran comunes. Si el balance de treinta y uno de Julio de mil ochocientos sesenta y siete no se hubiera limitado á los llenos de las haciendas, sino que hubiera comprendido, como debía, todos los negocios de la casa, la diminución en el valor de los llenos habría producido necesariamente una baja igual en las utilidades partibles. Lo único que pudiera decirse en defensa del cargo, sería, que si la diferencia que el balance de mil ochocientos sesenta y siete demostrara en los llenos no había de cargarse ó abonarse á la propietaria de la finca no tenía objeto tal balance, y que si la escritura no lo expresó, fué por ser una consecuencia clara. La respuesta es fácil. El balance de Julio de mil ochocientos sesenta y siete tenía por objeto fijar de un modo invariable el valor de los llenos de las haciendas para los efectos de la cláusula décimanovena de la misma escritura, en que se estipuló que llegada la época de la disolución de la sociedad, la Menor recibiría los llenos que en esa fecha existieran en las haciendas, y que si el precio fuere menor ó mayor que el que se les hubiere dado en el

balance de treinta y uno de Julio de mil ochocientos sesenta y siete, se abonaría ó cargaría *entonces* á la Menor la diferencia, cuyo abono ó cargo se comprende bien *entonces*, pues iba á recibir un valor que ya salía de la sociedad. Era pues preciso tener un punto de comparación para averiguar esa diferencia, y tal era el objeto del inventario de mil ochocientos sesenta y siete. Esa cláusula décimanovena no llegó á tener efecto, por haber convenido los socios, al tiempo de la disolución, en dar cierto valor á las fincas con los llenos que entonces tuvieran.

Segundo: Error de cálculo en la cantidad.—Acerca de este segundo punto observa el Sr. Landero, que en el inventario de mil ochocientos sesenta y uno, que forma parte del de mil ochocientos sesenta y cinco, se comprendió por la casa una partida que no debió comprenderse y que *disminuye* el valor de los llenos en mil ochocientos sesenta y cinco, y es la de cuatro mil setecientos setenta y cuatro pesos sesenta y tres tres centavos. Saldo Deudor de las haciendas por los créditos activos y pasivos que reportaban en once de Diciembre de mil ochocientos sesenta y uno, según el inventario. Impugna el Sr. Landero esta deducción, y concluye pidiendo que la citada can-

tidad se cargue á Ganancias y Pérdidas con abono á Menor de Guerra. Más adelante, en la Nota de rectificaciones y á consecuencia de la comparación que el Sr. Landero hizo por sí entre los inventarios de sesenta y cinco y sesenta y siete, hace subir esta partida á diez mil trescientos sesenta y cinco pesos uno y tres cuartos centavos.

Suponiendo exacta esta computación del Sr. Landero, habría motivo para cargar tal diferencia á Ganancias y Pérdidas, pero no para abonarla á Menor de Guerra, á quien no está cargada, sino para deducirla del valor de las haciendas.

Mas esto no puede determinarlo el árbitro. La partida de los doce mil ochocientos sesenta y cuatro pesos treinta y medio centavos que ahora nos ocupa, aparece asentada en la cuenta de "Haciendas de Treinta y Zacatepec," visible á fojas tres del Libro Mayor número cinco, y todas las cuestiones relativas á dicha cuenta quedaron terminadas con el convenio de dieciseis y diecinueve de Diciembre de mil ochocientos setenta y uno, reducido á escritura pública el tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos con todas las formalidades necesarias, y en la cual (cláusula segunda) se mandó tomar por base para la liquidación la escritura de sociedad de trece de Abril de mil

ochocientos sesenta y siete, "y las demás (bases) contenidas en el presente convenio." Pues bien: en el citado convenio, innovando varias estipulaciones de la escritura de compañía, respecto al valor que debía darse á las fincas al tiempo de la disolución, quedó fijado ese valor con arreglo al Saldo Deudor de la cuenta citada, en la forma siguiente:

A la Srita. Guerra, la hacienda de Treinta y San Miguel.. .....$	300,000 00
Idem la casa número uno de los Bajos de Porta Cœli...	43,365 00
Idem la idem número nueve de la calle de San Bernardo.	28,500 00
	371,865 00
Al. Sr Arena la hacienda de Zacatepec.....	105,819 70½
$	477,684 70½

Esta cantidad es exactamente igual al Saldo Deudor de la cuenta «Haciendas de Treinta y Zacatepec,» después de hechos en ella todos los asientos que ahora impugna el Sr. Landero, y fué saldada con la aplicación que queda referida.

Fijar el valor que tenían los bienes raíces de la compañía, era sin duda la operación primera y principal para proceder á la división y aplicación respectiva, y se ve claramente que los socios la hicieron con presencia de la cuenta referida, pues de no haber sido así, sería absolutamente imposible que vinieran á dar el resultado de haberse distribuido una suma igual al saldo de la cuenta sin discrepar ni en una fracción de centavo. En tal virtud, y tratándose de un punto cuya gravedad se aumentaba por la circunstancia de haberse estipulado que la venta ó aplicación se haría á puerta cerrada, aquella era la ocasión de haber purificado esa cuenta, haciendo todas las objeciones que ahora se presentan, hasta haber aclarado si los asientos estaban en orden, pues cualquiera alteración que en la cuenta se hiciera, debía forzosamente alterar el saldo, es decir, el valor de los bienes que se trataba de distribuir, modificándose por lo mismo la distribución que de ellos se hacían los socios. Es visto, pues, que al celebrar los socios el convenio contenido en la escritura de tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos, vieron y aceptaron la cuenta tantas veces mencionada, y que las partidas que la forman quedaron substraídas al conocimiento del árbitro, pues tanto á los

liquidadores como á él se les señaló como una de las bases de sus decisiones, la citada escritura; y si ahora el árbitro dispusiera la reforma de cualquiera de las partidas de aquella cuenta, sería tanto como alterar el valor que se dió solemnemente á las fincas en un instrumento público, revestido, además, de la aprobación judicial, si determinara que se abonase á Menor de Guerra cualquiera partida en que así lo pide el Sr. Landero, sea, por ejemplo, esta de diez mil trescientos sesenta y cinco pesos uno y tres cuartos centavos; por más que los asientos en los libros aparecieran en otra forma, el resultado final sería, que cargándola á Ganancias y Pérdidas, la Sra. Guerra aprovechaba la mitad de ella, y la hacienda de Treinta le habría costado doscientos noventa y cuatro mil ochocientos diecisiete pesos cuarenta y nueve y siete octavos centavos, en vez de los trescientos mil pesos en que por mutuo consentimiento se fijó su valor. Una vez puestos en este camino, el Sr. Arena podría, á su vez, pedir alteraciones en el valor de la hacienda de Zacatepec, resultando de ahí la anulación del convenio de dieciseis y diecinueve de Diciembre de mil ochocientos setenta y uno, con gravísimo trastorno y perjuicio de ambas partes. Aunque el Sr. Landero alega en el número cua-

renta y uno que en la escritura de tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos no hubo la división de bienes que aparece, sino que todo se redujo á la entrega de sus bienes á la Menor y venta de la hacienda de Zacatepec, al Sr. Arena en ciento cinco mil ochocientos diecinueve pesos, setenta y medio centavos, y que la redacción fué calculada, para tratar de evitar el pago de la alcabala por la traslación de dominio de Zacatepec, tal explicación no es atendible, aunque sea verdadera, porque debe juzgarse conforme al tenor de los documentos exhibidos, y no á la intención oculta que pudieron tener los contratantes al redactarlos de esta ó de la otra manera.

Resumiendo lo dicho: el árbitro no se considera facultado para fallar acerca de las objeciones que se hacen á las partidaque forman la cuenta «Haciendas de Treinta y Zacatepec,» porque en su concepto esa cuenta quedó substraída á su conocimiento por la escritura de tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos, en que se fijó el valor de las fincas con total arreglo al resultado de dicha cuenta, la cual, por ese hecho quedó aceptada por las partes, y aun se previno que la escritura mencionada sería una de las bases de la liquidación. Si el árbitro ha fallado acerca de la primera de las

objeciones del Sr. Landero contra la partida de doce mil ochocientos sesenta y cuatro pesos treinta y medio centavos, ha sido porque ese fallo en nada afecta la cuenta tantas veces citadas, y solo se trataba de saber á cuál otra debía cargarse, supuesto el abono hecho en aquella. La Sra. Guerra, en caso de creerse agraviada por las cuentas de mejoras y llenos, que vinieron á formar el valor de las haciendas, podrá pedir el remedio ante quien corresponda, y en la forma que las leyes determinan, porque á la jurisdicción ordinaria y no al presente árbitro toca conocer de una demanda de esta naturaleza.

Tercero. Error fundamental en la base. Reclama aquí el Sr. Landero una cantidad de tres mil ochocientos setenta y nueve pesos dos centavos que abona á la Sra. Guerra con cargo á Ganancias y Pérdidas. El fundamento de esta observación es, que habiéndose tomado como base para hacer la comparación del aumento ó diminución de los llenos de mil ochocientos sesenta y cinco á mil ochocientos sesenta y siete, el inventario de mil ochocientos sesenta y uno, agregándole el aumento habido desde entonces hasta mil ochocientos sesenta y cinco, la parte de ese aumento que corresponde desde Diciembre de mil ochocientos sesenta y

uno á nueve de Octubre de mil ochocientos sesenta y tres, no pertenece á la compañía, sino al Sr. D. Cándido Guerra y por consiguiente á su hija la Sra. Robleda, siendo de notar también, según el Sr. Landero, que ese mayor aumento en los llenos «hace que sea mayor la rebaja sufrida en mil ochocientos sesenta y siete.» Posteriormente, en la Nota de rectificaciones, hizo subir el Sr. Landero esta partida á veintidos mil ciento dieciseis pesos diecisiete centavos.

Sea ó no fundada esta observación del Sr. Landero, el árbitro no puede tomarla en consideración, pues por una parte se refiere á hechos anteriores á mil ochocientos sesenta y cinco, y por otra afecta la cuenta «Haciendas de Treinta y Zacatepec,» á que no se debe tocar.

Número veintinueve.—Siete mil cuatrocientos cuarenta y ocho pesos ochenta y un centavos; mejoras hechas en Treinta y Zacatepec en mil ochocientos sesenta y seis y mil ochocientos sesenta y siete.—Esta partida se encuentra cargada á la cuenta «Haciendas de Treinta y Zacatepec,» y abonada á «Rayas de Treinta.» El Sr. Landero opina que debe cargarse á Ganancias y Pérdidas con abono á Menor de Guerra. He aquí los fundamentos de su opinión. Por las cláusulas sexta y séptima del contrato de socie-

dad de trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete, los llenos y las mejoras quedaban liquidadas en el balance de treinta y uno de Julio de mil ochocientos sesenta y siete, y la casa no podía hacer ningún «otro cargo á las haciendas por llenos y mejoras anteriores á dicha fecha.»

Notemos de paso que las palabras entrecomadas no se encuentran en las cláusulas que se citan. Prosigue diciendo el Sr. Landero que si las mejoras que se cargaron en esta partida fueron por obras omitidas en el inventario de mil ochocientos sesenta y siete, no habría derecho para cargar su importe, aunque se comprendería el cargo; pero dichas mejoras constan en el inventario de mil ochocientos sesenta y siete, según Nota, por manera que hay una duplicación de cargos. Conviene el Sr. Landero en que la partida está bien abonada á Rayas de Treinta, por la parte que tenía en las utilidades el Administrador D. Tomás Ruiz; pero con cargo á Ganancias y Pérdidas, y *no con cargo á las Haciendas de Treinta y Zacatepec.* Concluye el Sr. Landero diciendo, que á reserva de hacer sobre el pormenor de las obras nuevas que forman esta partida, las observaciones que juzgue convenientes, deben cargarse los siete mil cuatrocientos cuarenta y ocho pesos ochenta y un centa-

vos á Ganancias y Pérdidas con abono á Menor de Cuerra, que *como dueña que era de ambas haciendas, representa el movimiento que pueda haber en la cuenta ya chancelada de ellas.*

Las palabras subrayadas demuestran hasta la evidencia que lo que aquí propone el Sr. Landero es una alteración en la cuenta de las haciendas, ya *chancelada* y en que no puede haber movimiento. Las razones que el árbitro ha expuesto por extenso en el segundo punto del número anterior para no hacerse cargo de aquella observación, son exactamente aplicables á esta.

Número treinta.--Dos mil cuatrocientos setenta y seis pesos sesenta y dos y medio centavos, traspaso á Ganancias y Pérdidas del saldo de la cuenta de varios acreedores que el Sr. Landero propone se carguen á Ganancias y Pérdidas con abono á Menor de Guerra.--El Sr. Arena en su escrito manifiesta que no tiene inconveniente en que se proceda como pide el Sr. Landero, con tal de que se declare que respecto de esos créditos queda libre de toda responsabilidad, cuya proposición acepta el Sr. Landero en su réplica. Esta la hizo suya el Sr. Robleda, y estando así conformes las partes, no hay necesidad de fallo.

Número treinta y uno.--Treinta y nueve

pesos que el Sr. Landero carga á Ganancias y Pérdidas con abono á Menor de Guerra, y cuatro pesos que carga á la misma cuenta con abono á Alejandro Arena. Este señor renuncia el abono de los cuatro pesos. En cuanto á los treinta y nueve restantes, no merecen la prolija investigación que habría de hacerse para averiguar su orígen. y por los fundamentos expresados en el número seis, tampoco es necesario.

Número treinta y dos.—Quinientos noventa y dos pesos, cargo á Rayas de Treinta con abono á Ganancias y Pérdidas, por una letra á cargo de Juan Uriza, por cobro de deudas pendientes en la tienda de Treinta, en mil ochocientos sesenta y cuatro. Primero presenta el del Sr. Landero esta partida como dudosa y sujeta á las explicaciones del Sr. Arena; después decide que de ella se carguen trescientos noventa y cuatro pesos sesenta y siete centavos á Ganancias y Pérdidas con abono á Menor de Guerra. El Sr. Arena se limita á decir que, como las haciendas se giraron en compañía desde que se compraron, es inútil la determinación de la época de las operaciones á que debe su orígen esta cuenta. Como el Sr. Landero solo se funda en suposiciones á falta de datos, y como tampoco ofrece apariencia de exactitud la división, en proporción al tiem-

po, no hay fundamento bastante para determinar un cambio en los asientos.

Números treinta y tres y treinta y cuatro. —No están sujetos á la jurisdicción del árbitro por afectar solamente intereses de tercero.

Número treinta y cinco.--Setecientos cincuenta y tres pesos noventa y cinco centavos traspaso á Ganancias y Pérdidas, del saldo de la cuenta de Depósito, y que según el Sr. Landero, deben cargarse á Ganancias y Pérdidas con abono á Menor de Guerra.--Aunque este asiento afecta el Saldo Deudor de la cuenta de la testamentaría de Rovalo, que la Sra. Guerra recibió entre los valores y créditos que extrajo de la compañía, según la escritura de trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete; como se trata de un error que puede llamarse, y sobre todo, por haber manifestado el Sr. Arena al árbitro que está conforme con la opinión del Sr. Landero, se hace el asiento con arreglo á ella.

Número treinta y seis.--Es ajena al presente juicio.

Número treinta y siete.--Cincuenta pesos de una orden á cargo de Andrés Concha. --En vista de la explicación del Sr. Arena, no hay lugar á cambiar de asiento.

Números treinta y ocho y treinta y nueve --Son ajenas al presente juicio.

Número cuarenta.--Dos mil doscientos cuatro pesos once centavos, réditos de capitales que reconocía la Menor, cargados de más.

Esta partida se encuentra en el mismo caso que la número veinte, y la conformidad de ambas partes excusa la decisión del árbitro. Se cargan pues los dos mil doscientos cuatro pesos once centavos, á Ganancias y Pérdidas con abono á Menor de Guerra.

Número cuarenta y uno.—Cuatro mil cuatrocientos ochenta y nueve pesos treinta y siete centavos, obras nuevas en Zacatepec en mil ochocientos sesenta y ocho y mil ochocientos sesenta y nueve. Siendo esta partida una de las que forman la cuenta «Haciendas de Treinta y Zacatepec,» el árbitro no puede tomar en consideración las observaciones que acerca de ellas se hacen, por las razones que expuso en el número veintiocho.

Números cuarenta y dos, cuarenta y tres, cuarenta y cuatro, cuarenta y cinco, cuarenta y seis y cuarenta y siete.—No están bajo la jurisdicción del árbitro, por tratarse de intereses de terceros.

Número cuarenta y ocho.—Setecientos

treinta y seis pesos cuarenta centavos que el Sr. Landero cargó á Alejandro Arena con abono á Ganancias y Pérdidas, por comisión que supone que cobró ó debió cobrar en la venta de un algodón de Rafael Alderete.—Las explicaciones del Sr. Arena en su escrito, juntas con las que ha dado verbalmente el árbitro, con presencia de varios documentos, son bastantes para no admitir este cargo del Sr. Landero. El Sr. Robleda podrá pedir, si gusta, aclaraciones y cuentas de Chihuahua como propone el Sr. Landero, cosa que no toca al árbitro.

Número cuarenta y nueve.—Se excluye por ajena á este juicio.

Número cincuenta.—Doscientos sesenta y cuatro pesos setenta centavos, cargo á Ganancias y Pérdidas con abono á J. Galainena y Compañía, de Veracruz, por una diferencia en su cuenta en el año de mil ochocientos sesenta y cinco.—Según vimos al tratar del número siete, el Sr. Arena incluyó seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos pagados por saldo á Juan Galainena y Compañía, de Veracruz, entre los veinte mil doscientos treinta y siete pesos, noventa y cuatro centavos, que figuran el seis de Noviembre de mil ochocientos sesenta y seis, como entregados á varios acreedores. El saldo que aparece á favor de aque-

llos señores en el balance de mil ochocientos sesenta y cinco, es de doscientos noventa pesos treinta y dos centavos que había subido á los seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos, por el movimiento posterior de la cuenta, según se ve al folio diecisiete del Libro Mayor número uno.—El Sr. Landero encontró entre los papeles de la casa el extracto de cuenta remitido por Galainena y comprensivo de Enero á Julio de mil ochocientos sesenta y seis. Según este extracto, había á favor de Guerra y Arena en primero de Enero de mil ochocientos sesenta y seis, un saldo de cuatrocientos doce pesos cincuenta y siete centavos, mientras que los libros de esa casa daban entonces trescientos noventa y seis pesos un centavo á favor de Galainena, lo que forma una diferencia de ochocientos ocho pesos cincuenta y ocho centavos entre ambas cuentas; diferencia que vuelve á aparecer en el saldo de primero de Agosto, el cual es de ochocientos dos pesos cuarenta centavos á favor de Guerra y Arena en otro extracto de Galainena, y de mil seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos en los libros de Guerra y Arena. Estos mil seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos aparecen saldados con mil pesos puestos en conducta el cinco de Octubre de mil ochocien-

tos sesenta y seis, y con los seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos que figuran como pagados el seis de Noviembre, sin decirse á quien. Aunque los mil pesos remitidos en conducta no aparecen en los extractos, se advierte que los recibieron aquellos señores, pues el veintiseis de Octubre abonan treinta y un mil recibidos por conducta, y el treinta cargan treinta mil pesos embarcados por cuenta del Sr. Errazu, lo cual prueba que la diferencia de mil pesos quedó á favor de Guerra y Arena. No sucede lo mismo con los seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos de que no hay rastro en los extractos.

Partiendo de estos datos dedujo el Sr. Landero que la diferencia de ochocientos ocho pesos cincuenta y ocho centavos provenía de cuentas anteriores del Sr. D. Cándido Guerra con Galainena y Compañía, por lo cual cargó allí los seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos á Alejandro Arena con abono á Menor de Guerra, dejando para más adelante hacer lo mismo con el resto de ciento noventa y siete pesos sesenta centavos.

El Sr. Arena nada contestó á estos cálculos, limitándose á decir en general (como vimos en el número siete,) que no está obli-

gado á presentar los comprobantes de aquellos pagos.

En la partida número cincuenta continúa el Sr Landero el exámen de la cuenta de Galainena, con motivo de habérsele abonado en dieciocho de Septiembre de mil ochocientos setenta, doscientos sesenta y cuatro pesos setenta centavos, por diferencia en su cuenta en el año de *mil ochocientos sesenta y cinco*. Reune esta diferencia con la de ciento noventa y siete pesos sesenta centavos, anterior, y forma con ambas una cantidad de cuatrocientos sesenta y dos pesos treinta centavos, de la cual carga cuatrocientos cincuenta y nueve pesos ochenta centavos á Alejandro Arena, y dos pesos cincuenta centavos á Joaquín M. de Errazu, abonando ciento noventa y siete pesos sesenta centavos á Menor de Guerra y doscientos sesenta y cuatro pesos setenta centavos á Ganancias y Pérdidas.

A esto dijo el Sr. Arena que en carta y cuenta de dichos Sres. Galainena y Compañía, fecha veintitres de Enero de mil ochocientos sesenta y siete, consta «que no se «les abonaron cuatrocientos cincuenta y «nueve pesos ochenta centavos, suma casi «doble de la que importa el abono que se combate.»

El Sr. Landero replicó que si el Sr. Are-

na probaba que por negocios de la casa había que abonar los cuatrocientos cincuenta y nueve pesos ochenta centavos á Galainena, estaba conforme en que se le abonen al Sr. Arena, con cargo á Ganancias y Pérdidas; pero que subsiste en todo caso el abono á la Sra. Guerra de los seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos, y ciento noventa y siete pesos sesenta centavos.

Debe comenzarse por decir que la discordancia entre los extractos de Galainena y los apuntes de la casa, hacen poco favor á la contabilidad de esta. Además, como dice con razón el Sr. Landero, solo en casos muy raros se deben pasar asientos por diferencias de cuentas, y eso por cantidades insignificantes; pero doscientos sesenta y cuatro pesos setenta centavos no podían pasarse como diferencia sino en una cuenta cuyo movimiento fuera de gran consideración. La aclaración de esta cuenta de Galainena, es imposible para el árbitro. El Sr. Landero dictamina, partiendo á veces, de datos ciertos, y á veces de conjeturas, sin repetar mucho el balance de mil ochocientos sesenta y cinco. El Sr. Arena valdría más que no respondiera nada, porque á lo menos daría á entender que aceptaba los asientos del Sr. Landero; pero responde lo suficiente para hacer ver que no está conforme

sin que sus respuestas den luz alguna. En un lugar se excusa con generalidades; en el otro dice que se había dejado de abonar á Galainena una cantidad casi doble de la reclamada, sin expresar por qué se dejó de abonar, ni presentar siquiera el comprobante á que hace referencia.

Que hay diferencias graves y sospechosas en las cuentas con Galainena, nadie puede ponerlo en duda; que el Sr. Arena, por su propio interés, debiera entrar de lleno y con franqueza en el análisis de ellas, es cosa clara; que el árbitro juzgue sin datos, no es posible. Desde luego se ve detenido por el balance de mil ochocientos sesenta y cinco; tiene que admitir como bueno el saldo de doscientos noventa pesos treinta y dos centavos que allí figura á favor de Galainena, y con esto queda privado de conocer de la diferencia de ochocientos ocho pesos cincuenta y ocho centavos, que el Sr. Landero abona á Menor de Guerra, sin que tampoco se sepa por qué, pues él mismo ignora el orígen de tal diferencia.

Pero el Sr. Arena, que tantas veces acusa al Sr. Landero de ensanchar los límites de su comisión, extendiéndola á épocas anteriores á Diciembre de mil ochocientos setenta y cinco, ha asentado en sus libros posteriores un abono de doscientos sesenta

y cuatro pesos setenta centavos á Galainena y Compañía *por diferencias de cuenta* en el año de mil ochocientos sesenta y cinco. No es posible, en manera alguna, que esa diferencia ocurriera precisamente en los pocos días que mediaron entre el tres y el treinta y uno de Diciembre, y es, sin duda, anterior al balance. Como ese abono vendría á modificar el saldo constante en aquel documento, no es de admitirse, y esa cantidad, lo mismo que la de seiscientos diez pesos noventa y ocho centavos, se carga á Alejandro Arena con abono á Ganancias y Pérdidas, quedando á salvo los derechos de los interesados para que, si lo creen conveniente, averigüen cuáles son en realidad y á quiénes pertenecen las diferencias de la citada cuenta de Galainena.

Números cincuenta y uno, cincuenta y dos, y cincuenta y tres.—Son ajenas á este juicio.

Número cincuenta y *cuatro.*—Mil cuatrocientos cuarenta pesos, abono á Rayas de Treinta con cargo á diversos, por cobre vendido procedente de moledores viejos de la hacienda de Treinta.—El Sr. Landero opina que una vez celebrado el convenio de dieciseis de Diciembre de mil ochocientos setenta y uno, en que se hizo la aplicación de las fincas, no debía el socio gerente aumentar ni disminuir los llenos de ningu-

na de ellas, y por consiguiente abono á Menor de Guerra el importe de esta venta (menos los gastos de conducción), con cargo á Rayas de Treinta, pues el administrador Ruiz tampoco tenía parte en ella por razón de su quince por ciento de utilidades. Responde el Sr. Arena, que como socio gerente podía disponer lo que más conviniera á las fincas, hasta que estas fueran entregadas á sus respectivos dueños; y que fué acto de buena administración sustituir un mueble inutilizado con otro en buen estado de servicio. A reserva de examinar en el número setenta y uno cuáles fueron las facultades del socio gerente, en ese período de transición, es un hecho que en la cuenta de Rayas de Treinta se cargaron en dieciseis de Enero de mil ochocientos setenta y dos cuatrocientos noventa y cinco pesos cuatro centavos pagados á Beaurang por maquinaria, y en diez de Julio mil ciento ochenta y siete pesos cincuenta y nueve centavos, al mismo, por dos cilindros y un nudo: ambas partidas suman mil seiscientos ochenta y dos pesos sesenta y tres centavos, cantidad que compensa con exceso el producto de los moledores viejos, por lo cual se dejan los asientos como están.

Números cincuenta y cinco y cincuenta y seis.—Setecientos veinticinco pesos quince

centavos, diferencias en cuentas de envíos de sal.—Así como se han excluido de este laudo las partidas que sin afectar los intereses de los socios entre sí, producen un abono á terceras personas, de la misma manera se excluyen estas que son de efecto contrario.

Número cincuenta y siete.—Habiendo cargado el Sr. Arena á Ganancias y Pérdidas seis mil seiscientos cuarenta y tres pesos cuarenta y tres centavos, por sueldos de su hermano D. José, en seis años siete meses y veinticinco días, desde cinco de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, hasta treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos, á razón de mil pesos anuales, el Sr. Landero carga á Alejandro Arena y abona á Ganancias y Pérdidas tres mil pesos correspondientes á tres años que según sus informes estuvo D. José separado de la casa. El Sr. Arena (D. Alejandro) contesta, que D. Manuel Posada, con consentimiento del Sr D. Cándido Guerra, y sin que lo repugnara posteriormente el curador de la señorita su hija, estuvo á partido en la casa, que cuando se separó de ella entró á substituirle el Sr. D. José Arena, también á partido; que el tanto por ciento que se le ofreció; importaría una cantidad mayor que la que se le ha abonado en los cuatro años largos

que sirvió en la casa, y que en consideración á las circunstancias indicadas, se ajustó con él, como un arreglo equitativo que se le abonara la cantidad asentada en los libros.— Replica el Sr. Landero que para que el Sr. Arena (D. José,) hubiera tenido partida en la casa, habría sido preciso un contrato entre la Sra. Furlong de Guerra y el Sr. Arena (D. Alejandro,) es decir, entre las dos personas que formaban la compañía por una parte, y el Sr. Arena (D. José,) por la otra; que estando dicho Sr. D. José Arena al servicio de la casa desde tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, ó desde antes, cuando se celebró la nueva escritura de compañía el trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete no se dijo una palabra de esa participación de D. José; que si no por la letra, por el espíritu del artículo segundo (debió decir tercero) de la misma escritura, se deduce que al Sr. Arena (D. Alejandro) correspondería pagar los honorarios de otro ú otros asociados: que si el mismo señor ofreció por sí participio en las utilidades de la sociedad á su hermano, á él toca cumplirle lo que le ofreció; pero no es legal suponer que D. José sirvió más de seis años en la casa, cuando estuvo ausente tres ó cuatro, ó por lo menos dos, según confesión del mismo

D. Alejandro.—La cláusula décima de la escritura de compañía con el Sr. D. Cándido Guerra, hecha el nueve de Octubre de mil ochocientos sesenta y tres, y que rigió hasta el trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete, autorizó *ámplia mente* al Sr. Alejandro Arena para disponer y determinar cuanto creyera conveniente á los adelantos de la compañía en cada uno de los negocios que quedan por cuenta de ella; y en la cláusula segunda de la escritura de trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete se estipula que la nueva compañía «queda bajo la *exclusiva* « direccion del socio Arena, quien tendrá « todas las facultades necesarias para de« terminar y hacer cuanto crea conveniente para los adelantos de la sociedad en to« dos y cada uno de los negocios que em« prenda.»

Parece, pues, que en virtud de esas facultades amplísimas, en que no se ve restricción de ninguna especie, pudo D. Alejandro dar á su hermano D. José, un pequeño interés en las utilidades de la casa, para estimularle á trabajar en beneficio de ella, como se había dado á D. Tomás Ruiz en las haciendas. Pero de la facultad para ejecutar alguna cosa á haberla ejecutado, hay la distancia de la potencia al acto. La falta de

mención del contrato con D. José en la escritura de trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete, aunque extraña, no es prueba plena contra su existencia, pues tampoco se mencionó el de Ruiz, que databa del dieciseis de Junio de mil ochocientos sesenta y tres. Pero en ninguno de los libros y documentos examinados hay el menor indicio de contrato con D. José Arena. D. Alejandro no le exhibe, ni aun expresa el tanto por ciento que había ofrecido á su hermano, para que de ese modo se pudiera juzgar de lo que aventajó la casa con la conversión del interés en sueldo fijo: en la cuenta llevada á D. José, compuesta en su mayor parte de picos insignificantes entregados en efectivo nada se percibe de contrato en participación exista ya uno con D. Tomás Ruiz por lo relativo á las haciendas que era, sin comparación, el negocio principal de la casa, y no se concibe para qué era necesario otro que, si comprendía las utilidades de las haciendas, imponía inútilmente á la casa un doble gravámen; y si no las comprendía, es probable que hubiera producido al partícipe una suma menor que la abonada por sueldos; de manera que todo conspira á hacer creer que no hubo contrato. Y aun cuando haya existido realmente, quedó terminado con la larga ausencia de D. José, pues du-

rante ella no tenía derecho á percibir parte de las utilidades de una negociación en que no ponía capital ni industria.

No admitiendo, como no admite el árbitro, el carácter de partícipe que se atribuye á D. José Arena, porque no hay la menor prueba de que tal tuviera, solo puede considerarle como dependiente. En las facultades del socio gerente cabía tener los que juzgara necesarios, con los sueldos que creyera justo señalarles, cuyos sueldos eran de cuenta de la compañía, según la cláusula décimacuarta de la escritura de mil ochocientos sesenta y siete, tantas veces citada.

Asi es que D. Alejandro Arena podía remunerar con cargo á la compañía los servicios de su hermano D. José, y lo más que pudiera decirse, sería, que había usado mal de sus facultades de gerente.

Pero estas no podían llegar al extremo de pagar sueldo á quien no servía á la casa; y constando, como consta, por confesión del mismo D. Alejandro, que D. José estuvo ausente por lo menos dos años, no hay razón para que la compañía reporte el gravámen del sueldo de un dependiente que no existía en la casa, y por tanto se cargan á D. Alejandro Arena y se abonan á Ganancias y Pérdidas dos mil pesos por dos años

de sueldo abonados indebidamente á D. José Arena.

Número cincuenta y ocho —Cargo de ciento cincuenta pesos á Alejandro Arena con abono á Ganancias y Pérdidas por valor de dos rifles.—Es bastante la explicación del Sr. Arena, y no hay lugar á cambio en los asientos. En cuanto al valor de las sillas del despacho, aunque el Sr. Arena está conforme en que se le cargue, no vale esa miseria el trabajo de un asiento, ni tampoco el Sr. Landero lo pide.

Números cincuenta y nueve, sesenta, sesenta y uno y sesenta y dos.—Se omiten por no afectar los intereses de los socios entre sí.

Número sesenta y tres.—Siete mil novecientos noventa y tres pesos treinta y tres centavos que se reclaman al Sr. Arena por renta de los altos que ocupaba en la casa número nueve de la calle de San Bernardo, propia de la Sra. Guerra, y que el Sr. Landero estima en cien pesos mensuales, desde tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco á treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos. El Sr. Landero, en su réplica, reconoce que padeció un error, pues hasta el trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete tuvo el Sr. Arena derecho á ocupar los altos en virtud de la

cláusula undécima de la escritura de nueve de Octubre de sesenta y tres, y reduce en consecuencia su reclamación á seis mil trescientos sesenta pesos.—Como en la escritura de sesenta y tres se concedió al Sr. Arena el derecho de habitación, y ya no se hizo lo mismo en la de sesenta y siete, parece claro que no hubo intención de continuársele. Por equidad se le declara libre de pagar renta hasta el veintiseis de Noviembre de mil ochocientos sesenta y siete, atendiendo á que los dependientes de la tienda ocuparòn una parte de la casa, y á que el Sr. Arena tenía que sufrir las molestias consiguientes; pero debe abonar á la compañía la renta correspondiente al tiempo corrido de veintiseis de Noviembre de mil ochocientos sesenta y siete á treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos. El árbitro no puede fijar la cuota mensual de la renta, y si los interesados no consiguen ponerse de acuerdo, deberán hacerla estimar por peritos, en la forma acostumbrada.

Número sesenta y cuatro.—Reclamación de sesenta y siete mil ochocientos cuarenta pesos treinta y cuatro centavos (aumentada luego á sesenta y nueve mil doscientos seis pesos sesenta y cinco centavos) á D. Alejandro Arena, por réditos de dinero tomado á interés de mil ochocientos sesenta y siete á

mil ochocientos setenta y dos, «sin com-
« prender los réditos de los capitales que
« entonces se debían, ni el aumento que han
« tenido dichos capitales anteriores, ni el
« dinero que ha quedado á réditos por li-
« quidaciones de cuentas.»

Para fundar el Sr. Landero esta reclamación, dice que de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco á Diciembre de mil ochocientos sesenta y seis, la casa marchaba pagando los réditos de los capitales que debía en la fecha del balance de mil ochocientos sesenta y cinco y sin tomar más dinero á réditos; pero que desde Enero de mil ochocientos sesenta y siete, las extracciones del Sr. Arena en cuenta de su capital obligaron á la casa á tomar fuertes cantidades de dinero á rédito. Estas extracciones de fondos (continúa diciendo el Sr. Landero) fueron una violación flagrante del artículo noveno de la escritura de sesenta y siete, y por lo mismo son á cargo del Sr. Arena todos los réditos pagados por la casa, fuera de los que se marcaron al enunciar la reclamación. Efectivamente, el Sr. Landero formó una larga cuenta, de la que resulta el saldo que carga al Sr. Arena y abona á Ganancias y Pérdidas. En otra parte propone que si no se cargan los réditos á Arena, se le disminuya su parte de utilidades en proporción

á lo que retiró de capital. De una vez notaremos que la cláusula vigésima primera no es aplicable á este caso, porque en ella se trata de «pérdidas» de capital por «causas ajenas de la sociedad.» A quien pudo aplicarse fué á la Menor, cuando perdió la casa número ocho de la calle de San Bernardo, y sin embargo no vemos que se hiciera así.

El Sr. Arena responde negando la jurisdicción del árbitro en este punto, y le pide que declare que ni los liquidadores ni el mismo árbitro tuvieron ni tienen autoridad para resolver estos puntos, reservándose su decisión á lo que conforme á los contratos de las partes está facultada para pronunciar sobre ellos. El principal fundamento de esa excepción de incompetencia es que no pertenece á operaciones de mera contabilidad calificar si un gerente ámpliamente facultado pudo ó no tomar dinero á interés, y si hay ó no justicia para cargarle á él exclusivamente los réditos pagados, porque para resolver tales cuestiones se necesitan conocimientos especiales, y por lo mismo no se encomendaron ni pudieron encomendar á las personas á quienes únicamente se dió la comisión de liquidar una sociedad.

Desagradable es, por demás, para un árbitro, retener la jurisdicción que una de las

partes viene á negarle, porque tal negativa indica que aquella parte no tiene ya en él la absoluta confianza que es de suponerse tuvo cuando voluntariamente le encomendó la decisión de sus diferencias. Nada, por lo mismo, sería más conforme con los deseos del árbitro, y al parecér con los principios de delicadeza, que el abstenerse de juzgar el punto.

Pero como el árbitro dirimente no lo es de una sola de las partes, sino de ambas, y como su abstención infundada perjudicaría á la otra que sostiene la jurisdicción, obligándola á seguir por separado una cuestión que quiso comprometer con otras en un juicio arbitral, se hace indispensable prescindir hasta de consideraciones de delicadeza que sería falsa si redundara en daño de tercero, y sufrir todas las consecuencias de la aceptación, poco meditada, de un cargo de esta naturaleza.

El árbitro se considera competente para resolver la cuestión relativa á los intereses que el Sr. Landero carga al Sr. Arena, porque en la cláusula segunda de la escritura de tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos, inserta en la de compromiso de primero de Agosto, se expresó que las personas designadas para practicar la liquidación nombrarían un árbitro «con facultad

de resolver verbal y ejecutivamente *toda cuestión que aparezca*, sin apelación alguna.

Es evidente que esto no debe entenderse en sentido absoluto, sino en el limitado de todas las cuestiones que aparecieran *relativas á la liquidación de la Compañía*, que es el negocio á que se refiere el compromiso, serían resueltas por el árbitro. Conforme á este principio, la excepción del Sr. Arena es fundada en cuanto se refiere á cargos por réditos de cantidades tomadas para negocios de la Compañía, porque á esto alcanzaban sus ámplias facultades como gerente, y él era quien debía juzgar de la necesidad ó conveniencia de ocurrir á ese árbitro para evitar mayores males, ó para obtener ventajas, deteniendo la realización de los frutos de las haciendas; pero nadie dudará que dejando intactas sus facultades como gerente, es cuestión anexa á la liquidación la de averiguar si esos intereses fueron pagados en todo ó en parte, por la Compañía, á consecuencia de haber hecho el Sr. Arena extracciones de fondos, sin llenar las condiciones de la cláusula novena de la escritura de Compañía, y deben, por lo mismo, ser de su exclusivo cargo, lo cual constituye un punto muy diverso y sujeto á la resolución del árbitro.

En su escrito habla el Sr. Arena de las

extracciones de fondos hechas en diversas épocas por su socio, y asienta que si hay derecho para cargarle exclusivamente á él los réditos de las cantidades tomadas á interés, mayor le habría para hacer ese cargo solo al otro socio

Al escribir esto el Sr. Arena, olvidó que las extracciones hechas por el otro socio estaban autorizadas por la escritura de mil ochocientos sesenta y siete, sin restricción alguna, mientras que las suyas estaban subordinadas á las condiciones que constan en la cláusula novena de la misma escritura. Sea ó no injusta esa notable diferencia en la autorización dada á cada socio, el hecho es que fué estipulada, y lo primero que debemos examinar es, si al retirar el Sr. Arena una parte de sús fondos, llenó las condiciones que la escritura le imponía para ello. En una de las siete proposiciones que asentó, diciendo poder probarlas, asegura que así fué; mas como no dá las pruebas de dichas proposiciones, no es posible juzgar del valor de ellas.

Que antes de mil ochocientos sesenta y siete la casa marchara con desahogo, sin verse en el caso de contraer nuevas deudas y que desde que en mil ochocientos sesenta y siete comenzaron las mayores extracciones del Sr. Arena, se comenzara también á

tomar dinero á premio, como hace notar el Sr. Landero, no basta para probar que únicamente de esas extracciones viniera la necesidad de tomar dinero, porque es bien sabido que desde que el general Leyva ocupó en Enero de mil ochocientos sesenta y siete el que ahora es Estado de Morelos, todas las haciendas comenzaron á sufrir continuas y enormes exacciones que, por la incomunicación con la Capital, sobrevenida después, no era posible cubrir sino vendiendo allá á vil precio los frutos, por lo cual ese año fue uno de los más desastrosos para aquellas fincas. El quebranto sufrido, las dificultades para la venta de los frutos que quedaban, los malos precios de los años siguientes, y otras circunstancias, explicarían que la casa tomara entonces dinero á premio, aun cuando no lo hubiese hecho antes. Pero también es indudable que las extracciones del Sr. Arena empezadas aun antes de formar la escritura de Compañía y continuadas después, agravaron mucho el mal, porque las verificó precisamente en la peor época; y lo es también que mientras la casa necesitara ir empeñando más su crédito y gravarse con el pago de nuevos réditos, no podía decirse que estaban cumplidas las condiciones de la cláusula novena de la escritura citada. De manera que el Sr. Arena

es responsable á la Compañía del daño que le causó con sus extracciones de fondos, y está obligado á indemnizarle.

Resta fijar el monto de la indemnización. El Sr. Landero ha ido tal vez más allá de lo justo, proponiendo cargar al Sr. Arena el rédito de todas las nuevas deudas contraidas por la casa. Si dicho señor tomaba á rédito una cantidad y no se aplicaba toda, el resto quedaba en la casa para las atenciones comunes, y no sería justo cargarle rédito de todo; así como, si para extraer una cantidad determinada, tomaba á rédito solo una parte, es de entenderse que la casa se hallaba en el estado de completar lo demás. Asentado este principio, fácil es sacar la consecuencia. El Sr. Arena está obligado á integrar únicamente aquella parte de réditos que la casa se había evitadó de pagar, si su socio gerente no hubiera hecho tales extracciones de fondos.

Pero es operación bien difícil reducir á práctica esta decisión. Conviene primero averiguar qué es lo que el Sr. Arena extrajo de la Compañía. De la liquidación formada por el contador, según las instrucciones del árbitro, resulta que el Sr. Arena había extraido en el periodo en que la sociedad continuó de hecho regida por la escritura de nueve de Octubre de mil ochocientos sesen-

ta y tres, es decir, de tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco á trece de Abril de mil ochocientos sesenta y siete, la cantidad de sesenta y cinco mil quinientos diez pesos setenta y nueve centavos. Ahora pues, según la cláusula duodécima de la citada escritura, los socios podían tomar de la negociación para sus gastos particulares, « las cantidades que estimaren necesarias « para sus respectivas atenciones, y que « prudentemente pueden tomar en cada año, « sin perjuicio del giro de la negociación.» No es posible reducir á límites fijos una autorización tan vaga, y lo que parece más equitativo es acordar al Sr. Arena una extracción igual á la de la Sra. Guerra. Como ésta, en la época á que nos referimos, extrajo dieciseis mil doscientos ochenta y un pesos veinte centavos, si se rebaja igual cantidad á lo tomado por el Sr. Arena, quedará en cuarenta y nueve mil doscientos veintinueve pesos cincuenta y nueve centavos. En el periodo de la nueva sociedad extrajo ciento siete mil doscientos dieciseis pesos ochenta y tres centavos, formando ambas partidas un total de ciento cincuenta y seis mil cuatrocientos cuarenta y seis pesos cuarenta y dos centavos.

A nada conduce ya averiguar si la cantidad extraida en el primer período, proba-

blemente sin conocimiento del socio, debe ó no computarse en la que fija la cláusula novena de la escritura de mil ochocientos sesenta y siete, porque ya no se trata de devolver esa suma en todo ó en parte, ni es posible deshacer operaciones consumadas tanto tiempo ha. Lo que importa es fijar la suma que el Sr. Arena debe reintegrar á la Compañía por los intereses pagados. Siendo imposible averiguar minuciosamente la situación de la casa en el momento de cada extracción del Sr. Arena, y siendo, por otra parte, notable la coincidencia entre las extracciones principales y las entradas de dinero á premio en cantidades casi correspondientes, ha parecido lo más justo cargar al Sr. Arena los réditos de esas letras ó pagarés, desde el día que se extendieron hasta aquel en que fueron definitivamente amortizados por la casa. Hecha la liquidación en estos términos por el contador, resultan cuarenta y seis mil treinta y cinco pesos veintiún centavos, que el árbitro falla se carguen á Alejandro Arena con abono á Ganancias y Pérdidas.

Número sesenta y cinco.—Carga el Sr. Landero á Alejandro Arena con abono á Ganancias y Pérdidas, cuatro mil quinientos pesos (que en el comprobante número ciento dieciseis suben á cinco mil dieciseis

pesos ochenta y tres centavos) por réditos pagados de más á Manuel Rubín, á causa de no habérsele entregado las anualidades estipuladas de diez mil pesos, cuyos abonos eran preferentes á las extracciones del Sr. Arena. Dicho señor contesta que la primera anualidad que dejó de cubrirse al Sr. Rubín, fué la de veintitres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y ocho, y que la extracción mas próxima de fondos que él había hecho fué la de diez mil pesos, que tomó el veintiocho de Mayo del mismo año, es decir, nueve meses antes de que se empezara á retardar al Sr. Rubín en el pago de sus anualidades, y aun esto no se hizo sin contar con la deferencia del acreedor, &c.

Las principales extracciones del Sr. Arena se verificaron de Enero de mil ochocientos sesenta y siete á fines de Marzo de mil ochocientos sesenta y ocho. En ese intermedio, el treinta y uno de Enero de mil ochocientos sesenta y ocho, recibió el Sr. Rubín su primera anualidad, luego las extracciones del Sr. Arena no impidieron este pago, y no hay lugar á cargarle los sesenta y seis pesos un centavo, por interés del retardo, el cual provendría de alguna otra causa. La falta de las otras tres anualidades en Diciembre de sesenta y ocho, sesenta y nueve y setenta, no se debió ya á

extracciones *directas* del Sr. Arena, que habían cesado, pero hay que tener en cuenta que dichas extracciones habían producido ya á la casa un daño de trascendencia, con obligarla á seguir soportando el pago de cantidades considerables por premios, de que una parte recibió el mismo Sr. Arena por préstamos que hizo á la casa, según aparece claramente en los libros, y de una manera probable en otros documentos; que si la casa no hubiera tenido que estar cubriendo esos réditos, con ellos habría sobrado para hacer los abonos al Sr. Rubín, sin agravarse además con el pago de más réditos por el retardo de ellos; y en fin, que aun cuando en el número anterior se han cargado al Sr. Arena, con la mayor equidad posible, los réditos que hizo pagar á la casa por sus extracciones, no la indemniza con eso cumplidamente, pues ha tenido largo tiempo en su poder una cantidad de consideración, como es la de más de cuarenta mil pesos, que ahora debe devolver, y la casa ha carecido de ella indebidamente siendo así que tenía aplicación que darle desde entonces, y por no haber podido hacerlo, hubo de sufrir nuevo perjuicio. Por tanto, es de justicia que el Sr. Arena contribuya á indemnizar este nuevo perjuicio, y el árbitro falla que se le carguen los cuatro

mil novecientos cincuenta pesos ochenta y dos centavos que importan los réditos de las tres anualidades, abonándolos á Ganancias y Pérdidas.

Número sesenta y seis.—Abono omitido á Perogordo y Rueda por trescientas cargas de miel que dejaron de recibir. Esta observación pertenece á la Cuenta de Rayas de Treinta, y no toca al árbitro su examen.

Número sesenta y siete.—Doscientos pesos, cargo en once de Julio de mil ochocientos sesenta y seis á la cuenta de la Convención Española, por caja, sin explicación. Las observaciones que el Sr. Landero hace acerca de la confusión que se nota en la cuenta de la Convención Española, son justas, y la explicación del Sr. Arena no satisface. El Sr. Landero propone que estos doscientos pesos se carguen á Alejandro Arena con abono á Ganancias y Pérdidas, por no aparecer explicación ni justificante del pago. Lo natural sería que el abono se hiciese á la cuenta de la Convención Española, pues si el pago no se verificó, ó no fué legítimo, la cantidad en cuestión pertenece á los interesados en aquella cuenta, y no á la casa; pero no teniendo el árbitro jurisdicción sobre intereses de terceros; acepta la proposición del Sr. Landero como medida provi-

sional, conforme á lo determinado en el número *siete* letra *C*.

Número sesenta y ocho.—Cinco mil seiscientos catorce pesos sesenta y dos y cuatro centavos; abono omitido á Varios Deudores por Ganancias y Pérdidas, por cuentas que deben saldarse por agencias de negocios, diferencias de cuentas, pérdidas en idem, etc. —Cinco mil cuarenta pesos treinta y seis y tres cuartos centavos, id., id., por quintas hechas á los deudores ó por su fallecimiento.—Dieciocho mil ochocientos nueve pesos sesenta y ocho centavos, id., id., por el noventa y cinco por ciento sobre diecinueve mil setecientos noventa y nueve pesos ochenta y seis centavos, saldo de la cuenta con deducción de mil seiscientos sesenta pesos tres centavos del número sesenta y nueve por ser los diecinueve mil setecientos noventa y nueve pesos ochenta y seis centavos de difícil cobro. En todo, veintinueve mil cuatrocientos sesenta y cuatro pesos sesenta y siete centavos que deben cargarse á Ganancias y Pérdidas, abonándose á la cuenta de Varios Deudores. Como por la cláusula sexta de la escritura de tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos, se dispuso que los créditos activos de la negociación, no estimados buenos, se dividirían por mitad, sorteándolos entre los socios, los asientos que

aquí propone el Sr. Landero, nada influyen en la liquidación, y causarían el mal de de jar perdidas por completo todas esas deudas, mientras que repartiéndolas entre los socios, pueden estos cobrar algo de lo que se apliquen.

Número sesenta y nueve.--Mil seiscientos sesenta pesos tres centavos, abono omitido á Varios Deudores, con cargo á deudas perdidas por Treinta. Esta partida no presenta otra diferencia con la anterior que la de afectar la parte de utilidades de D. Tomás Ruiz en las haciendas, por cuyo motivo no se hace cargo de ella al árbitro.

Número setenta.-- Cincuenta y dos mil trescientos sesenta y cinco pesos cuarenta y seis y medio centavos, cargos omitidos á Rayas de Treinta, según Nota de diferencias. Estando en el mismo caso que la anterior, no se hace cargo de esta partida el árbitro así como tampoco de los aumentos hechos á dicha cantidad en la Nota de Rectificaciones.

Número setenta.--Traspaso de ciento noventa y siete tareas de caña que pasaron de la hacienda de Treinta á la de Zacatepec, en cinco suertes del Campo del Camotal, en la semana del primero al siete de Abril de mil ochocientos setenta y dos. En este punto niega también el Sr. Arena la jurisdicción al

árbitro, y con razón, porque no se trata de ajustar cuentas sino de declarar derechos, y el árbitro no tiene competencia para ello.

Número setenta y uno.—Cuatrocientos sesenta y siete pesos por compra de treinta y un bueyes para la hacienda de Zacatepec, del veintidos al veintiocho de Enero de mil ochocientos setenta y dos. Pide el Sr. Landero que esta cantidad se cargue á Alejandro Arena con abono á Ganancias y Pérdidas, y su fundamento es, que estando divididas ya las haciendas por el convenio de dieciseis y diecinueve de Diciembre de mil ochocientos setenta y uno, el socio gerente no podía aumentar ni disminuir los llenos, cuyo valor estaba ya fijado. A lo cua- contesta el Sr. Arena, que según tiene mal nifestado con motivo de otra observación del Sr. Landero (número cincuenta y cuatro), mientras no entraron los socios en posesión de la finca que á cada uno se había aplicado, continuó él administrando ambas con las mismas facultades que hasta entonces había tenido y con los mismos derechos y obligaciones; y era una de estas, tener surtidas las haciendas de los llenos que necesitaran para el giro, por lo cual los aumentó cuando hubo necesidad de hacerlo, no sólo en Zacatepec que debía aplicársele, sino también en Treinta, destinada á la Sra.

Guerra: finca en que invirtió una cantidad igual ó mayor en aumento de llenos, á saber, en reposición de calderas y trapiches.

Una vez determinada por el convenio de dieciseis y diecinueve de Diciembre de mil ochocientos setenta y uno, la aplicación de las fincas con los llenos que tuvieren, y cuya entrega debía verificarse el treinta y uno de Julio siguiente; las facultades del Sr. Arena, como socio gerente, se encontraban notablemente modificadas, si no por derecho, á lo menos por consideraciones de delicadeza de que nadie puede ni debe desentenderse en la gestión de negocios ajenos. Si antes tuvo como gerente ámplias facultades para hacer y deshacer en las haciendas, ninguna razón podía inclinarle entonces á dar preferencia á una ú otra, pues en los productos de ambas tenía igual parte; pero una vez que la propiedad quedó conocida, y cada socio supo lo que iba á ser suyo por un precio ya fijado, la buena fe exigía que los aumentos ó diminuciones que se hicieran en los llenos, fueran con cargo ó abono al socio que ya era propietario de la finca, aunque no había entrado todavía en posesión de ella, y á quien perjudicaba ó aprovechaba exclusivamente la variación. Por tanto, el árbitro determina que de los cuatrocientos sesenta y siete pesos se carguen

al Sr. Arena y abonen á Ganancias y Pérdidas cuatrocientos cincuenta y dos pesos que aparecen pagados por costo y gastos de treinta bueyes, pues el otro que hay de aumento en la cuenta de ganado y completa los treinta y uno, no consta que fuera comprado: quedando á salvo el derecho del Sr. Arena para cargar á la Sra. Guerra, con igual abono, el importe de los aumentos de llenos y mejoras que pruebe haber hecho, como asegura, en provecho de la hacienda de Treinta, durante el periodo corrido desde el convenio de división hasta la entrega de las fincas.

Número setenta y dos.—Sesenta y tres pesos, compra de seis toros para la hacienda de Zacatepec. Estando esta partida en igual caso que la anterior, se resuelve en igual sentido y con la misma salvedad.

Número setenta y tres.—Aumento de trece vacas y siete becerros en la hacienda de Zacatepec. Como no aparece el costo de este ganado en los gastos extraordinarios, el Sr. Landero toma del inventario de mil ochocientos sesenta y siete el precio de las vacas, avaluando por sí los becerros. Según el Sr. Arena, ese aumento de ganado no provino de compras, sino de crías, ó de recobro de animales extraviados. La circunstancia de no aparecer el costo en los esta-

dos, corrobora esta explicación, y no hay fundamento para cargar al Sr. Arena los ciento noventa y ocho pesos.

Número setenta y cuatro.--Ciento treinta y cinco pesos en que estima el Sr. Landero el valor de dos mulas, dos burros y tres becerros comprados en Zacatepec del veintinueve al treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos. Igual explicación que á la anterior, da á esta partida el Sr. Arena. Es ciertamente extraño que apareciendo estos animales con la nota de *comprados,* no esté datado su importe, y que el Sr. Landero haya tenido que calcularle: tampoco es costumbre en las haciendas comprar becerros. Pero sea que ese aumento de ganado proceda de crías y recobro de animales extraviados anteriormente, como dice el Sr. Arena, sea que venga de compra, según el estado, lo cierto es que su importe no aparece pagado como sucede con el de los toros y bueyes comprados para Zacatepec, (números setenta y uno y setenta y dos), y no debe cargarse al Sr. Arena.

Número setenta y cinco.—Doscientos trece pesos veintitres centavos, importe de varias cuentas existentes en los comprobantes de caja, y que no aparecen pagadas. El Sr. Landero cree que el Sr. Arena hizo *estos* pagos y que olvidó anotarlos; pero en su No-

ta de Rectificaciones dice que convinieron los Sres. Arena y Robleda en rebajar ciento sesenta y cinco pesos de la cuenta de Carbonell y Thomas, por haber manifestado el Sr. Arena que no pagó esa cuenta, ni es de la casa. En consecuencia solo se abonan al Sr. Arena cuarenta y ocho pesos veintitres centavos, con cargo á Ganancias y Pérdidas.

Número setenta y seis.—Dos pesos que corresponde á la Sra. Guerra pagar por copia simple de una escritura. Lo insignificante de la suma no merece nuevos asientos.

Número setenta y siete.—Treinta y dos pesos catorce centavos que deben cargarse á la misma señora y abonar á Ganancias y Pérdidas por haberse pagado de más á Anglada y Compañía. Conforme á las explicaciónes del Sr. Landero, se hacen los asientos en la forma que propone.

Concluido el *extracto de Diferencias*, se refiere el Sr. Landero á las notas que aparecen al pie del *Resúmen de Diferencias*, y añade todavía algunas observaciones. Se tratará primero de estas para concluir con el cuaderno que hemos venido examinando.

Pide el Sr. Landero que se comprueben las partidas de mil doscientos veintisiete pesos setenta y seis centavos pagados por

honorarios al Sr. Lic. Ortega en treinta y uno de Mayo de mil ochocientos sesenta y siete, y de dos mil pesos entregados por la misma razón al Sr. Lic. Martínez de Castro en nueve á once de Abril de mil ochocientos sesenta y ocho. El Sr. Arena contesta que está conforme en que se le carguen exclusivamente estos honorarias, á pesar de que en parte se devengaron en negocios de la sociedad; pero advierte que al Sr. Lic. Vértiz se le pagaron también cuatro mil cuatrocientos setenta pesos por honorarios causados exclusivamente en negocios de la Sra. Guerra de Robleda, y pide que se carguen á dicha señora. Comprueba el pago con un recibo del Sr. Vértiz, fecha nueve de Diciembre de mil ochocientos setenta y dos en el que dicho señor declara haber recibido en veintiseis de Noviembre de mil ochocientos sesenta y siete, cuatro mil pesos por cuenta de honorarios que tenía devengados en los varios negocios de la casa del Sr. D. Cándido Guerra, de que estuvo encargado, tanto viviendo dicho señor, como después de su fallecimiento. Estando comprobado por otros documentos el resto de cuatrocientos setenta pesos que con los cuatro mil forman la partida en cuestión, y visto lo alegado por ambas partes, el árbitro falla que los cuatro mil cuatrocientos setenta pesos

se carguen á la Sra. Guerra de Robleda, con abono á Ganancias y Pérdidas; y los tres mil doscientos veintisiete pesos setenta y seis centavos de los Sres. Ortega y Martínez de Castro, se carguen al Sr. Arena con abono á Ganancias y Pérdidas.

Por conclusión de este cuaderno, pide el Sr. Landero que el Sr. Arena informe al árbitro de los términos en que formó sociedad con D. Román Quintana, para que juzgue si dicho Sr. Arena es responsable al pago de una cuenta de mil ciento sesenta y dos pesos cuarenta y ocho y medio centavos que el citado Quintana quedó debiendo á la casa. El Sr. Arena nada dice sobre el particular, y no pudiendo encargarse el árbitro de la resolución de un punto que no se le presenta bien precisado, deja á las partes con todos sus derechos.

Pasemos ahora á las otras observaciones que constan en las notas al *Resumen de Diferencias,* comenzando por los mil ciento sesenta y nueve pesos treinta y cuatro centavos pagados al Lic. D. José Amado Herrera. En el balance de mil ochocientos sesenta y cinco, y en el Diario número uno, página cinco aparece este señor como acreedor por dicha cantidad: á la página ochenta y cuatro del mismo libro, consta que en dieciocho de Abril de mil ochocientos se-

senta y seis se le entregaron mil ciento veintidos pesos, recogiéndole un vale (ó pagaré á cuatro meses fecha) que se le dió por ese valor el siete de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, y el resto de cuarenta y siete pesos treinta y cuatro centavos se le entregó en nueve de Julio de mil ochocientos sesenta y seis. El Sr. Arena ha presentado el pagaré en siete de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco por los mil ciento veintidos pesos, extendido en el papel sellado correspondiente; pero sin el recibo del interesado ó de sus representantes, en caso de que aquel hubiera ya muerto, como dice el Sr. Landero. No deja de ser notable la falta del recibo al pie; y el Sr. Arena la explica, diciendo que le pareció bastante recoger el documento que había dado, considerándole como un vale al portador. No tiene ciertamente ese carácter; pero tal procedimiento, por irregular que sea, no deja de ser común en el comercio, y el árbitro no debe adelantarse hasta suponer lo que sería preciso, para explicar la existencia del documento en poder del Sr. Arena sin haber sido pagado. No hay pues razón suficiente para disponer nuevos asientos.

Respecto á los dieciocho mil cuatrocientos pesos pagados á Pelegrín Clavé, info-

ma el Sr. Arena que no puede presentar documento de su entrega, por no haberle dado el recibo. Dicho Sr. Clavé tenía á su favor, en tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, dieciocho mil doscientos pesos procedentes de la sociedad Guerra y Arena. En veintidos y veintitres del mismo mes entregó doscientos pesos, y el veintisiete y veintiocho se le pagaron los dieciocho mil cuatrocientos pesos, parte en dinero, y parte en un vale contra Francisco Pelaez por seis mil pesos, que se abonaron á este en cuenta de treinta y cuatro mil novecientos ochenta y tres pesos noventa y seis centavos que debía á la casa.

A. de la Salle debía seiscientos pesos en tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, procedentes de la sociedad Guerra y Arena. En nueve de Enero se le entregaron mil seiscientos pesos en reales, y después veintinueve pesos cincuenta centavos, en efectos: total dos mil doscientos veintinueve pesos cincuenta centavos, que en treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos se adjudicaron por mitad á los socios, como perdidos.

Manuel López y Compañía (de Toluca según el Mayor número uno y de Tenango según los demás) siguieron cuenta con la casa desde tres de Diciembre de mil ochocien-

tos sesenta y cinco hasta dieciocho de Julio de mil ochocientos setenta y dos, principalmente por valor de mieles que se les vendían, y el movimiento de la cuenta ascendió á ciento sesenta y cuatro mil doscientos cincuenta y seis pesos treinta y dos centavos: el Saldo Deudor de tres mil cuatrecientos dieciseis pesos once centavos que resultó en treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos se cargó á Alejandro Arena. Los ocho mil pesos entregados por cuenta de estos señores á los síndicos del concurso de Irazabal y Ruiz, están cargados en esta cuenta en primero de Febrero de mil ochocientos sesenta y seis, y en la partida relativa (Diario número uno, página treinta y cuatro) consta que se entregaron *según recibo*.

A Manuel Gil, de Méjico, se le debían dieciseis mil treinta y dos pesos, quince centavos, en tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco, procedentes de la sociedad Guerra y Arena. En veintiocho de Septiembre de mil ochocientos sesenta y siete se le abonaron por réditos de esa cantidad al ocho por ciento, en un año vencido el trece de Diciembre de mil ochocientos sesenta y seis, mil doscientos ochenta y dos pesos cincuenta y siete centavos, y también se le abonaron mil treinta y ocho pesos

ochenta y ocho centavos por réditos de nueve meses á ocho por ciento, hasta trece de Septiembre de setenta y siete, con lo cual la deuda subió á dieciocho mil trescientos cincuenta y tres pesos sesenta centavos, y habiéndosele entregado el pico de trescientos cincuenta y tres pesos sesenta centavos el primero de Octubre de mil ochocientos sesenta y siete, quedó el Saldo Acreedor en dieciocho mil pesos. En Junio diecinueve á veintidos de mil ochocientos setenta y dos se recibieron por su cuenta mil cuatrocientos catorce pesos, y en veintisiete de Julio siguiente se le abonaron por réditos de dieciocho mil pesos, en dieciocho días de dicho mes, del trece al treinta y uno, setenta y un pesos un centavo, dando todo por resultado un Saldo Acreedor de diecinueve mil cuatrocientos ochenta y cinco pesos un centavo, que se abonó á Alejandro Arena como crédito que se haría cargo de pagar. Consta asímismo por diferentes apuntes de los libros, que desde quince de Octubre de mil ochocientos sesenta y siete á trece de Julio de mil ochocientos setenta y dos, se pagaron al mismo Gil seis mil novecientos sesenta pesos en cincuenta y ocho mesadas de ciento veinte pesos cada una, que era el rédito de los dieciocho mil pesos á razón de ocho por cien-

to anual, y se completó hasta la fecha de la liquidación de la sociedad con el abono de los setenta y un pesos un centavo hecho el veintisiete de Julio de mil ochocientos setenta y dos, por los dieciocho días corridos del trece al treinta y uno del mismo. Habiendo pedido el árbitro al Sr. Arena informes acerca del movimiento de ésta cuenta, le contesta que como los fondos de Gil estaban entregados en confianza, sin documento, de la misma manera se pagaban los réditos, etc.

Tenemos aquí, pues, cuatro cuentas sin comprobantes, á excepción de los seis mil pesos entregados á Pelegrín Clavé el veintisiete y veintiocho de Diciembre de mil ochocientos sesenta y siete, que por estar abonados á otra cuenta en virtud de un vale, deben considerarse comprobados; y de los ocho mil pesos al concurso de Irazabal y Ruíz, por cuenta de Manuel López y Comp., cuya entrega expresa el Diario que se hizo según recibo. Parece, por lo mismo, que las demás partidas se hallan en igual caso que varias de las comprendidas en el número siete del Extracto de Diferencias; pero si bien se mira, hay entre unas y otras notable diferencia: aquellas, por la manera con que se hizo aparecer el pago y por la redacción de los asientos en los libros, f

preciso resolverlas en el sentido que se hizo; estas nos ofrecen unas cuentas seguidas con regularidad, y aun cuando en derecho, los libros de cuentas no hagan fe en favor de quien los lleva, sino solamente en su contra, parece que en equidad no son desatendibles unos asientos que no presentan señales de alteración maliciosa. Por circunstancias que no es del caso expresar, el Sr. Arena no se hizo cargo de estas observaciones sino á última hora, por lo cual las contestó verbalmente, y si fuera preciso aguardar á que se recogieran cartas ú otros comprobantes de personas que residen en países extranjeros, como el Sr. Clavé, se haría interminable este negocio. Por otra parte, los saldos finales de Manuel López y Comp. y de Manuel Gil no pueden tener comprobante, pues á la liquidación de la sociedad pasaron á la cuenta del Sr Arena, de conformidad con las estipulaciones de la Escritura de tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos, y ni aun puede saberse si estará cobrado el uno y pagado el otro, á causa de haber quedado de cuenta del socio gerente. Determina, en fin, el árbitro que de las cuatro cuentas de Pelegrín Clavé, A. de la Salle, Manuel López y Comp., y Manuel Gil, solo son de cargarse á Alejandro Arena, con abono á Ganancias y Pérdidas, los mil seiscientos

pesos entregados á A. de la Salle en nueve de Enero de mil ochocientos sesenta y seis; lo primero, porque carecen de comprobante, y no se trata de devolución de fondos recibidos sin dar documento; y lo segundo, porque el socio gerente no podía extender sus facultades á hacer préstamos particulares no relacionados con los negocios de la casa.

De las demás observaciones contenidas en las *Notas*, unas se refieren á asientos que afectan las cuentas con D. Tomás Ruiz, de lo cual ya está dicho que no se encarga el árbitro; otras son relativas á reclamaciones de Sr. Robleda, sobre entregas de libros de cuentas, y de herramientas y otros objetos que dice quedaron en la hacienda de Zacatepec, siendo propiedad de la de Treinta, en todo ó en parte, cuyas reclamaciones nada tienen que ver con la liquidación de cuentas de la casa, sino que versan sobre propiedad de cosas.

En virtud de todo lo expuesto en el presente laudo, y como resultado de las diversas decisiones que en él se han dictado, el árbitro dirimente que suscribe debe fallar y falla:

Primero: El Sr. D. Alejandro Arena pagará al Sr. D. Felipe Robleda, como esposo y legítimo representante de la Sra. Doña

Manuela Guerra de Robleda, la cantidad de dieciocho mil trescientos un pesos noventa centavos que, conforme á las liquidaciones formadas por el contador D. Miguel Medina con arreglo á este laudo, las cuales se le acompañan y se tendrán como parte de él, resultan á cargo del primero por liquidación de cuentas de la extinguida sociedad de Guerra y Arena, comprensiva de tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco á treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos.

Segundo: El mismo señor D. Alejandro Arena pagará, además, al dicho señór Don Felipe Robleda la mitad del importe de la renta de los altos de la casa número nueve de la calle de San Bernardo, correspondiente al tiempo corrido desde veintisiete de Noviembre de mil ochocientos sesenta y siete hasta treinta y uno de Julio de mil ochocientos setenta y dos, ambos inclusive, cuyo importe se fijará de común acuerdo entre ambas partes, y en caso de no haberle, por peritos nombrados uno por cada parte, y tercero en discordia, nombrado por esos mismos peritos.

Tercero: El Sr. Arena hará el pago de ambas cantidades en libranzas á dos, cuatro y seis meses de la fecha, por partes iguales, conforme fué estipulado en la cláusula

octava de la escritura de tres de Enero de mil ochocientos setenta y dos.

Cuarto: Quedan á salvo los derechos de ambas partes para todo aquello en que así se ha expresado en el presente laudo.

Quinto: Cada parte pagará sus gastos, y los comunes por mitad.

Sexto: Devuélvanse á los interesados los documentos que respectivamente han presentado y corren en autos, quedando en estos la razón correspondiente.

Así, definitivamente juzgando, lo proveyó, mandó y firmó el señor juez árbitro dirimente D. Joaquín García Icazbalceta.

INDICE

PAGS.

NOTICIAS DE DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE MEJICO.

Prólogo al tomo I de la "Colección de Documentos para la Historia de México"..... 7

Noticia de las piezas contenidas en el tomo I de la *Colección* 13

Prólogo al tomo II de la "Colección de Documentos para la Historia de Méjico" 77

Noticia de las piezas contenidas en el tomo II de la *Colección*..... 81

Al lector..... 197

Id. 205

Id. 231

Id. 271

La "Doctrina" del Sr. Zumárraga de 1546. 283

Adiciones y enmiendas á la obra intitulada "Don Fray Juan de Zumárraga"..... 299

PAGS.

Estudio biográfico y bibliográfico 301
BIBLIOGRAFIA.—"Los doscientos cinco Mártires del Japón," por el R. P. Boedo, de la Compañía de Jesús, traducido por el R. P. Fr. Pablo Antonio del Niño Jesús 323
LAUDO ARBITRAL pronunciado por el Sr. D. Joaquín García Icazbalceta, en la liquidación de la Compañía Guerra y Arena 371

BIBLIOTECA PARA LAS FAMILIAS.

Está ya terminado, y de venta, el primer tomo de esta BIBLIOTECA. Se intitula: *Leyendas de la Santísima Virgen*. Seguirán: *Vidas de Madres de Santos*, *Eugenia de Guérin*, *Diario de una joven*, *etc.*

ALBUM DE LA CORONACIÓN
DE LA SANTISIMA VIRGEN DE GUADALUPE.
Primera y segunda parte.

DOS TOMOS FOLIO, PROFUSAMENTE ILUSTRADOS.

Todo católico amante de Nuestra Señora de Guadalupe, debe tener este libro y conservarlo como una prueba de su amor y devoción á la Excelsa Patrona de los mexicanos y como un recuerdo de las fiestas de su Coronación.

En la 1ª parte está la Historia de la Aparición y del culto de Nuestra Señora en su advocación de Guadalupe, la historia detallada de su Colegiata, hasta las últimas obras ejecutadas, con mil noticias curiosas é interesantes.

La 2ª parte contiene la crónica extensa, detallada y documentada de las fiestas de la Coronación de la Santísima Virgen, con la serie de los sermones predicados en el mes de Octubre de 1895.

Los dos tomos están impresos con todo lujo y contienen más de 300 ilustraciones. Entre ellas FIGURA LA DEL MOMENTO PRECISO DE LA CORONACIÓN.

De venta en la Administración y *Librería* de EL TIEMPO, Cerca de Santo Domingo núm. 4, y en las demás Librerías de la Capital.

En los Estados, en las casas de los Agentes y corresponsales de EL TIEMPO.

CONDICIONES
DE LA
BIBLIOTECA DE AUTORES MEXICANOS.

De esta BIBLIOTECA saldrá un tomo el día 1º de cada mes.

En ella se publican las obras de nuestros más distinguidos autores (historiadores, poetas, novelistas, críticos, dramáticos, etc.) antiguos y modernos.

Por ahora podemos anunciar las siguientes:

OBRAS COMPLETAS

de GARCIA ICAZBALCETA.—OROZCO Y BERRA.—ROA BÁRCENA.—PIMENTEL.—JOSÉ DE J. CUEVAS.—AGUILAR Y MAROCHO.—LIC. J. FERNº. RAMÍREZ.—PEÓN CONTRERAS.—ILMO. SR. MONTES DE OCA.—PESADO.—COUTO.—GOROSTIZA.—MUNGUIA.—Y las obras de Alarcón, Sor Juana Inés de la Cruz, Sigüenza y Góngora, Ochoa, Navarrete, Ortega, Sánchez de Tagle, Rodríguez Galván, Calderón, etc., etc., así como las de algunos contemporáneos, de la Capital y los Estados.

TOMOS PUBLICADOS:

Obras de GARCIA ICAZBALCETA.—Tomos I y II, Opúsculos varios.—III y IV Biografías.—V Biografía de D. Fr. Juan de Zumárraga.—VI, VII y VIII Opúsculos varios.—IX Biografías.

Obras de PEÓN CONTRERAS.—Tomos I y II. Teatro

Obras de VILLASEÑOR Y VILLASEÑOR.—Tomo I. Estudios Históricos

Obras literarias de D. VICTORIANO AGÜEROS.—Tomo I. Artículos sueltos

Obras de ROA BÁRCENA.—Tomo I. CUENTOS.

Obras de D. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO Y ROJAS.—Tomo I.—*La Parcela*, novela inédita.

Obras de COUTO.—Tomo I. Opúsculos varios.

Obras de D. J. FERNº RAMÍREZ.—Tomo I Opúsculos históricos.—Tomo II, *Adiciones á la Biblioteca de Beristáin* [inéditas]—Tomo III. *Adiciones á la Biblioteca de Beristáin* (conclusión) y Opúsculos históricos.

Obras literarias de D. JOSÉ DE JESÚS CUEVAS.—Tomo I. Discursos religiosos.

Obras de D. IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO.—Tomo I. Poesías y Opúsculos literarios.

Obras de D. MANUEL E. DE GOROSTIZA.—Tomo I, Teatro—*Indulgencia para Todos, Contigo Pan y Cebolla, El Jugador.*

EN PRENSA:

Obras de D. M. E. DE GOROSTIZA.—Tomo II. Teatro.

Obras de D. RAFAEL ANGEL DE LA PEÑA.—Tomo I.

Obras de D. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO Y ROJAS.—Tomo II. *Novelas Cortas.*

Obras literarias de D. JOAQUIN BARANDA.

Obras de D. LUCAS ALAMAN.—Tomo I. Disertaciones sobre la Historia de Méjico

PRECIO DE CADA TOMO:

$1.50 en toda la República y $ 2 en el extranjero.

☞ Todos los tomos serán enteramente iguales al presente.

De venta en la Administración y *Librería* de EL TIEMPO: Cerca de Santo Domingo núm. 4, y en las demás librerías de la capital.

En los Estados, en las casas de los Agentes y

BIBLIOTECA DE AUTORES MEXICANOS 24

OBRAS

DE

D. MANUEL E. DE GOROSTIZA

TOMO II.

TEATRO

II

MÉXICO
IMP. DE V. AGÜEROS, EDITOR,
Cerca de Sto. Domingo No. 4

1899

BIBLIOTECA

DE

AUTORES MEXICANOS

OBRAS

DE

D. MANUEL E. DE GOROSTIZA

TOMO II.

TEATRO

II

MÉXICO

IMP. DE V. AGÜEROS, EDITOR,

Cerca de Sto. Domingo No. 4

1899

203126

DON DIEGUITO:

COMEDIA ORIGINAL, EN CINCO ACTOS.

PERSONAJES.

DON ANSELMO.
DON DIEGUITO.
DON CLETO.
DON SIMPLICIO.
DOÑA MARIA.
DOÑA ADELAIDA.
SIMON, *criado.*

La escena es en Madrid, en casa de don Cleto, y en una sala de la habitación que ocupa en ella don Dieguito.

ACTO PRIMERO.

ESCENA I.

D. ANSELMO Y D. DIEGUITO.

D. Dieguito.

Mil veces y mil repito,
que habéis obrado muy mal.

D. Anselmo.

Pero dime, pese á tal.
¿en donde está mi delito?

D. Dieguito.

En dejar á Santander;
sin escribirme siquiera
dos renglones.

D. Anselmo.

Bueno fuera,
queriéndote sorprender,
enviártelo yo á decir.

D. Dirguito.

Pues si media hora tardáis
en llegar, no me encontráis.

D. Anselmo.

¡Ola! ¿pensabas salir?

D. Dirguito.

Sí señor; hay baile en Francia....

D. Anselmo.

¡Y te ibas sin mi licencia!
digote que es imprudencia.

D. Dirguito.

Y la vuestra es ignorancia.
¡Cuánto sentís la montaña
tío y señor!

D. Anselmo.

Ya se ve
que lo siento y mucho; que
¿no hay más que salir de España?

D. Dirguito.

No quise hablaros tampoco
de tamaña tontería;
sólo sí, que usted olía
á montañés.

D. Anselmo.

Y dí loco,
sin respeto ni decoro,
¿á qué huele un montañés?
porque si á escabeche no es,
bien sabe Dios que lo ignoro.

D. Dieguito.

Que os he de hablar, estoy viendo
siempre en lenguaje muy llano.

D. Anselmo.

Mira, háblame en castellano,
y verás como te entiendo.

D. Dieguito.

Pues sepa usted, ya que viene
de provincia, y no lo sabe,
(aunque ignorancia tan grave
casi disculpa no tiene)
que el ir á Francia, es lo mismo
que ir á ver su Embajador.

D. Anselmo,

¿Y quién entiende señor
tan elegante modismo,
á no ser uno de ustedes?

D. Dieguito.

Es verdad; y apostaría
á que no se me entendía,
ni en Móstoles, ni en Paredes;
y ya ve usted caro tío
si están cerca.

D. Anselmo.

Si lo están,
mas no, no te entenderán
de seguro, yo lo fío.

D. Dieguito.

Pero dejemos á un lado
semejante necedad,
y decidme ¿qué deidad,
os ha tan bien inspirado?
¿Qué genio os ha conducido
tan bienhechor y tan grato,
á Madrid?

D. Anselmo.

Un Maragato,
es sólo quien me ha traído.

D. Dieguito.

¡Maragato! puf qué horror.

D. Anselmo.

Oyes, no era muy bonito.
mas con todo, te repito
que ha sido mi conductor;
y cuando el mal pensamiento
de ver á Madrid me dió,
con la idea de ser yo
padrino en tu casamiento,
no puse el mayor cuidado
en la beldad del muchacho,
sino en el trote del macho,
en que vine atravesado.

D. Dieguito.

Según eso amado tio
dejáis por mí vuestro hogar,

D. Anselmo.

¿Y qué hay de particular
en eso sobrino mio?
¿no eres tú de mi caudal
solo y único heredero?
¿no te educó con esmero
mi cariño paternal?
Si vinistes á la Corte
á soñadas pretensiones,
¿no fueron, dí, mis doblones,
los que te dieron el porte
de galán y de entendido?
¿contrarié jamás tu gusto?
pues entonces ¿no es muy justo,
ya que quieres ser marido,
que también quiera mi amor
conocer con Barrábas,
la sobrina que me das?

D. Dieguito

Y ¿cómo podré señor,
dignamente agradecer,
un favor tan señalado?

D. Anselmo.

Está luego harto pagado
si se llega á conocer,
¿pero Diego y con tu amante
en qué altura te hallas, dí?

D. Dieguito.

Toma, que me adora.

D. Anselmo.

Sí,
pues has logrado bastante:
¿y el padre?

D. Dieguito.

Sin duda alguna,
me quiere con más terneza
que la chica; y más firmeza.

D. Anselmo.

¡Jesús hombre y qué fortuna!

D. Dieguito.

Si señor, y aunque abogado
de crédito cual ninguno,
no defiende pleito alguno,
sin haberlo consultado
antes conmigo.

D. Anselmo.

¡Qué dices!
¿y saben eso los clientes?

D. Dieguito.

Lo ignoro, pero son gentes
que tienen buenas narices.
y ya lo habrán conocido.

D. Anselmo.

Pues mira, querido Diego,
quien pierda su pleito, luego
te ha de estar agradecido.

D. Dieguito.

Es mucho lo que me quiere
D. Cleto, y sin opinión
propia, en cualquiera ocasión
á mi opinión se refiere:
por eso usted le verá
preguntarme á troche y moche,
D. Dieguito ¿es ya de noche?
D. Dieguito ¿lloverá?
y otras mil cosas que evito,
por ser relación molesta.

D. Anselmo.

Ya, como que tiene puesta
su confianza en D. Dieguito.

D. Dieguito.

¿Y la madre? ¡qué señora
tan buena! ¡si pierde el juicio
por mí! ¿pues y D. Simplicio?

D. Anselmo.

¡Calle! ¿á que también te adora
D. Simplicio?

D. Dieguito.

Que sé yo,
pero á lo menos lo dice;
y á cada instante bendice
la madre que me parió.

D. Anselmo.

¿Y quién es el tal?

203126

D. Dieguito.

El tal,
es un amigo querido
del padre, que ha dirigido
la educación racional
de la hija.

D. Anselmo.

¿Con que sabrá
mucho?

D. Dieguito.

Ya se ve que sabe.
¡Sabe el francés!

D. Anselmo.

¡Ola! grave
estudio.

D. Dieguito.

Y tradujo ya
no sé si fueron dos mil
melodramas.

D. Anselmo.

Pues amigo,
si tradujo bien, te digo
que no es ningún zascandil.

D. Dieguito.

Y cuánto no hubiera dado,
porque á sabio tan divino,
en casa de Zeferino,
hubiese usted escuchado
ayer mismo al medio día.

D. Anselmo.

¿Es casa de algún señor,
de las ciencias protector?

D. Dieguito.

No, es una pastelería
donde fuimos á almorzar.

D. Anselmo.

¿Y quién pagó.

D. Dieguito.

Pagué yo:
porque á los hombres de pró,
jamás permito pagar.

D. Anselmo.

No hiciera más Salomón;
que un literato cabal,
tiene en letras su caudal,
nunca en reales de vellón.

D. Dieguito.

Pues como digo; fué tanto
lo que el hombre me elogió,
que casi me sonrojó.

D. Anselmo.

Más humilde eres que un santo;
¿pero qué sabes hacer,
dí. para que así te adoren
las hembras, y se enamoren
los machos du tu saber?

D. Dieguito.

No sé, mas ello no es cuento.

D. Anselmo.

¿Será estrella?

D. Dieguito.

No es estrella;
sino mi figura bella
y mi gran entendimiento.
¿Quiere usted que le refiera,
de que modo conocí
á mi Adelaida?

D. Anselmo.

Hombre sí.

D. Dieguito.

Fué cosa muy lisonjera:
Un domingo en cierta parte
donde bailábamos antes,
entre un grupo de elegantes
hijos de Venus y Marte,
que todos ellos hablaban
á un tiempo, y se divertian
infinito, pues reían
y á sí propios se escuchaban;
una señorita estaba
tan discreta como hermosa,
que lánguida y desdeñosa,
apenas les contestaba.
Cuanto la ví, me gustó;
la hice señas, y en verdad

si os he de hablar realidad,
en ellas no reparó.
Su indiferencia por fin
cansó mi orgullo ofendido,
y así poniéndome erguido,
arreglado el corbatín,
atusándome el cabello,
y el sombrero bajo el brazo,
me acerco paso ante paso
adonde estaba aquel bello
serafín, aparentando
que por distracción me arrimo,
y saludando con mimo
á cuantas iba mirando.
Llegué al cabo, y con la idea
de que viese el tono mío,
le hablé de calor y frío,
de Máiquez y la Correa,
de Parls, (donde no he estado,)
de bailes, música, y cantos,
y en fin murmuré de cuantos
se hallaban á nuestro lado.
¡Mas ay Dios y qué fracaso!
la ninfa de mis amores,
apesar de mis primores,
no me hizo tampoco caso,
y cuando quise después
ponderarla su hermosura,
el diablo de la criatura,
sólo respondió con pues,
vaya. Jesús qué burlón,

son ustedes muy ladinos,
ó con otros desatinos
que aumentaban mi pasión.
Aburrido al ver tan rara
frialdad, pensé en retirarme:
en esto siento abrazarme
por detrás, vuelvo la cara,
hallo un simple conocido,
que se informa cuidadoso
de mi salud, que enojoso
me abruma á puro cumplido,
que habla de vd de su renta,
que exagera mi caudal;
y que después informal,
sin despedirse se ausenta.
La niña con atención
observaba aquesta escena,
y sin duda la enajena
mi talle y mi discreción;
pues luego que el importuno
se va, con dulce soflama
me mira, se ríe, me llama
y distingue cual ninguno.
Bailamos señor, bailamos
en seguida siempre juntos;
hablamos de mil asuntos
y del nuestro al cabo hablamos;
y fué tal nuestra pasión,
que ya nos juramos fé
eterna, en un balancé
del séptimo rigodón.

D. Anselmo.

¡Mire vd. tanto desvio
en lo que luego paró!

D. Dieguito.

Y en tal noche; no sé yo
como pudo el dueño mío
de mi figura gustar,
por cierto lo extraño mucho,
pues estaba tan malucho,
y acababa de pasar
tal crugida, que en verdad
ya fué buena, como que
burla burlando, apuré
en mi corta enfermedad
cuantos diascordios había
en la botica famosa
de la Reina Madre.

D. Anselmo.

¡Hay cosa
más rara! pues si tenía
cuatro novios como tú
por vecinos, la botica
quedaba pronto más rica
que una mina del Perú.

D. Dieguito.

Los padres no conocieron
nuestra pasión; porque atentos
me hicieron mil cumplimientos,
y su casa me ofrecieron.
Luego me dejaban solo

con ella por el jardín,
y luego....vamos por fin
me enamoré como un bolo.
¡Mas casualidad maldita!
cuando estaba más metido,
sale el viejo con que ha olido
la maraña, gruñe, grita,
mil escrúpulos le asaltan,
me declara cruda guerra,
y de su casa me cierra
las puertas.

D. Anselmo.

Vaya no faltan
contratiempos en tu historia.

D. Díeguito.

Por fortuna no soy tonto,
y supe conjurar pronto
el nublado: aunque la gloria
debo en parte á don Simplicio,
pues fué quien me aconsejó
que de boda hablase yo.

D. Anselmo.

¡Cáspita y qué beneficio!
por supuesto ¿bastaría
que esta voz se pronunciase,
para que al fin se allanase
todo?

D. Dieçuito.

En aquel mismo día:
después una habitación

se encuentra desocupada
en la casa de mi amada,
y sin ninguna intención
se me ofrece por los viejos;
yo la admito....porque al cabo
quise estar más cerca.

D. Anselmo.

Bravo,
siempre es mejor que estar lejos,

D. Dieguito.

¿Quién lo duda?

D. Anselmo.

Pero chito;
que he sentido cierto ruido
de campanillas. Querido,
¿tiene tu suegro bendito,
calesín?

D. Dieguito.

¿Y para qué?

D. Anselmo.

¡Toma! para ir la otoñada
al Consejo.

D. Dieguito.

¡Qué bobada!
en caso fuera bombé:
mas si no me engaño, son
los sellos de don Simplicio.

D. Anselmo.

Pues eran para mi juicio
calesín ó procesión.

ESCENA II.

DON SIMPLICIO Y DICHOS.

D. SIMPLICIO.

Señor Don Diego, sabed
que vengo comisionado
por vuestro dueño adorado
para que.... ¡Ah! perdone vd.
caballero. (*Rep. en D. Ans.*)

D. ANSELMO.

Servidor
de vd.

D. SIMPLICIO.

Vuestro me repito:
escuche vd. don Dieguito,
con licencia del señor.

D. ANSELMO. (*Aparte.*)

Vd. la tiene: éste va
á preguntar quién soy yo.

D. SIMPLICIO. (*Aparte á D. Dieguito.*)

¿De qué tapiz se arrancó
la figura que allí está?

D. DIEGUITO. (*Id. á D. Simplicio.*)

Sepa vd.

D. SIMPLICIO. (*Id. á D. Dieguito.*)

Por vida mía
que es espantosa visión;
¡qué chupa! ¡qué casacón!

mullidor de cofradía
cuando menos será el tal.

D. Dieguito. (*Id. á D. Simplicio.*)
Don Simplicio, poco á poco....

D. Simplicio. (*Id. á D. Dieguito.*)
O si en esto me equivoco,
podrá ser un animal.

D. Dieguito. (*Id. á D. Simplicio.*)
¡De mi tío se habla así!

D. Simplicio. *Id. á D. Dieguito,*
¿Qué dice vd. por S. Telmo?

D. Dieguito. *Id á D. Simplicio*
Qué es mi tío don. Anselmo.

D. Simplicio. *Id. á D. Dieguito.*
¿El de los millones?

D. Dieguito. (*Id. á D. Simplicio.*)
Sí.

D. Simplicio. (*Id. á D. Dieguito.*)
Acabara vd. de hablar.
Una y mil veces dichoso (*A D. Ans.*)
este instante venturoso
es para mí, sí: abrazar
al mortal ilustre puedo,
cuya sensibilldad,
bondad, amabilidad,
probidad, edad, y....

D. Anselmo.

Quedo,
don Simplicio; basta ya
de piropos.

D. Simplicio.

No señor,
no basta; porque mi amor,
es mucho amor. Ojalá
que la fama me cediese
por un instante, las cien
trompetas....

D. Anselmo.

¡Ay Dios! ¿y quién
quiere vd. que se estuviese
dos minutos á su lado?
Pobres orejas.

D. Simplicio.

Entonces
su nombre de vd. volara
de boca en boca, y lograra
eternizarse con bronces,
estatuas y monumentos;
entonces.... pero ¡qué digo!
permítame vd. amigo,
que deje los cumplimientos,
y en alas de mi deseo
noticia tan placentera
anuncie.

D. Anselmo.

Como vd. quiera,
don Simplicio; pero creo
que mi traje no es decente,
para ponerme delante
de damas y....

D. Simplicio.

Es elegante,
sí señor; y ciertamente
todos dirán que su corte
es á la inglesa; que él es
obra de un sastre francés
establecido en la Corte;
y que os costó sendos reales.

D. Anselmo.

Pues tenga vd. por muy cierto,
que es obra de un sastre tuerto
natural de Castro Urdiales.

D. Simplicio.

Y añada vd. que también
se encuentra la prueba en eso
del espantoso progreso
de las luces; ¿digo bien,
don Dieguito?

D. Dieguito.

¡Qué sé yo!
fuera en verdad muy perverso,
si á la faz del universo,
no declarase que no.
Esa hechura en realidad,
no es de moda.

D. Simplicio.

Yo no digo
que lo sea, pero....

D. Dieguito.

No amigo:
en puntos de esta entidad,
no transíjo con mi honor.

D. Simplicio.

Es terrible este don Diego:
joven, rico, amable, y luego
petimetre.... mas señor
es preciso confesar
que tenéis todo un sobrino.

D. Anselmo.

¿Quién lo niega?

D. Simplicio.

Es desatino,
lo que debe adelantar
en su carrera.

D. Anselmo.

Sí tal;
cuando empiece una carrera.

D. Simplicio.

No hay mujer que no se muera
por él.

D. Anselmo.

Pues hace muy mal.

D. Simplicio.

Ya se ve, tiene tan bella
figura....

D. Anselmo.

No he reparado.

D. Simplicio.

Su talento es despejado....

D. Anselmo.

Me alegro.

D. Simplicio.

Y después aquella
instrucción, aquel despejo
que el cielo le ha concedido,
admlra.

D. Anselmo.

¿Con que es instruído?

D. Simplicio.

Sí señor, por mi consejo,
se traga cuanto papel
ya docto, ya literario,
se imprime.

D. Anselmo.

¿hasta el calendario?

D. Simplicio.

También se cuenta con él.

D. Anselmo.

Sopla.

D. Simplicio.

Mas quiero callar
porque pudiera ofender
su modestia y....

D. Dieguito.

No puede ser;
no señor, y continuar
debe vd.

D. Anselmo.

Mas el recado
consabido....

D. Simplicio.

Voy corriendo,
pero antes será diciendo
que sois muy afortunado *A D. Ans.*
en tener tal sobrinito;
pues por más que lo busquéis
es fijo que no podréis
hallar otro D. Dieguito.

D. Anselmo.

¡Y necio de mí! pues yo
no juzgué que el chico fuera,
un hombre como cualquiera.

D. Simplicio.

¿Como cualquiera? eso no;
es un ser muy diferente.

D. Anselmo.

Ya lo empiezo á conocer.

D. Simplicio.

Agur pues.

D. Anselmo.

Hasta mas ver.
¡qué necio y qué impertinente!
[Aparte]

ESCENA III.

D. ANSELMO Y D. DIEGUITO.

D. Dieguito.

Vaya tío la verdad,
no es cierto que D. Simplicio
es un pájaro de cuenta:

D. Anselmo.

No hay duda sobrino mío;
es un hombre extraordinario.

D. Dieguito.

¡Toma! por eso le he visto
siempre á la moda....

D. Anselmo.

Lo creo.

D. Dieguito.

Y le llevan en palmitos,
y....por eso me contentan
sus elogios repetidos,
mucho más que si saliesen
de los labios esquisitos
de un doctor en teología.

D. Anselmo.

¿Y si fueren excesivos?
¿y si acaso te tratase
con demasiado cariño,
con harta parcialidad.

qué dirías? él es tu amigo,
y algo pródigo en elogios.

D. Dieguito.

¡Pródigo en elogios, lindo,
precisamente de nadie
hablar bien nunca le he oido
si no de mí.

D. Anselmo.

Mayor causa
para desconfiar, sobrino.
Tú no eres ningún Adonis.
como ya te lo habrá dicho
el espejo muchas veces;
además ¿donde has seguido
los estudios? ¿cuáles aulas
has cursado? vaya, dílo
para encontrarte adornado
de un saber tan repentino?

D. Dieguito.

¿Con que nada sé?

D. Anselmo.

Sabrás
sino lo has puesto en olvido,
la gramática latina
que te enseñó siendo niño
el dómine en Santander,
y aquello que por ti mismo
hayas podido aprender
en Madrid, que si yo digo

lo que siento, nunca será
mucho.

D. Dieguito.

Pues mire vd., tío,
lo que es gramática sé
bien poco; pero os afirmo
que nada absolutamente
desde entonces he aprendido.

D. Anselmo.

¿Luego tu ciencia es infusa?

D. Dieguito.

Infusa, ó no es positivo,
que todos dicen que tengo
un talento peregrino.

D. Anselmo.

El talento como el suelo
mas feraz, si de cultivo
carece, nunca produce
sino inútiles espinos;
así, Diego, nada importa
que lo tengas esquisito:
si te falta la instrucción.

D. Dieguito.

No me falta, ¡ay tal capricho!

D. Anselmo.

¿Pues dime qué sabes?

D. Dieguito.

¿Yo?

D. Anselmo.

Tú.

D. Dieguito.

No lo sé á punto fijo;
pero ello es que hablo de todo,
y me aplauden, y decido
magistralmente y....

D. Anselmo.

Pues eso
no es saber nada, Dieguito.

D. Dieguito.

Ya, porque no lo estudié;
como si fuese preciso
para ser un literato,
enterrarse entre los libros.

D. Anselmo.

Hombre, á mi me parecía
necesario requisito.

D. Dieguito.

En la montaña quizá
lo será, pero es sabido
que nunca en la Corte se hila
tan delgado.

D. Anselmo.

Te repito
que no lo entiendo.

D. Dieguito.

Además,
qué intérés habrán tenido
ni D. Cleto ni su esposa
ni Adelaida ni Simplicio
en engañarme y decir
lo que dicen. Adivino
que me saldréis con la pata
de gallo, que nunca han sido
voto las mujeres, cuando
nos hablan de sus queridos
hasta después de casadas
con ellos; mas señor mío,
¿él D. Simplicio y D. Cleto
se casan también conmigo?

D. Anselmo.

Soy de dictamen que no.

D. Dieguito.

Pues ambos juran que han visto,
un pozo de ciencia en mí.

D. Anselmo.

Permita el cielo divino
que no sea un falso.

D. Dieguito.

Mil gracias
por el cumplimiento, tío,

D. Anselmo.

No te enfades, hombre, y sea
lo que quieras. Si ha cabido

dudas en mi corazón,
si manifesté sencillo
mi temor, de que no fuesen
la buena fe ni el cariño
los sentimientos que dictan
elogios tan desmedidos,
no fué porque tú no puedas
merecerlos, pero amigo
por desgracia no soy joven,
y muchas veces he visto,
ensalzar hoy, lo que ayer
mereciò befa y ludibrio,
y vice versa. ¿Te acuerdas,
dime, de D. Agapito
aquel pretendiente á togas
tan flaco y tan consumido,
y de quien todos burlabau
en la tertulia del primo
D. Eustoquio?

D. Dieguito.

Sí me acuerdo.

D. Anselmo.

Pues luego le he conocido
oidor en Oviedo, y ya
era un hombre muy sabido
y muy leído, después
le nombràron para Quinto
de Regente y ya era un sabio,
y se murió el pobrecillo
por último y volvió á ser

para todos un borrico.
Mira tú que altos y bajos
el concepto ha padecido
del pobre Regente, y piensa
si estás expuesto á los mismos.

D. Dieguito.

Como yo no fui Regente,
ni....

D. Anselmo.

Pero puedes ser rico
y....

D. Dieguito.

Silencio por la Virgen,
que viene....

D. Anselmo.

¿Quién? un novillo.

D. Dieguito.

No señor, mi suegro y toda
su familia.

ESCENA IV.

DOÑA MARIA, DOÑA ADELAIDA, D. CLETO,
D. SIMPLICIO *y dichos.*

D. Cleto.

Bien venido
señor D. Anselmo, vaya
tuvo vd. bien calladito
su viaje....

D. Anselmo.

Fué tan de pronto....

D. Cleto.

Y no sé como no riño
con vd., pero mejor
será abrazarle.

D. Anselmo.

Del mismo
dictamen soy.

D. Cleto.

¿Sabe vd.,
que está rejuvenecido,
y que nadie le dará
treinta años?

Doña Maria.

Ni veinte y cinco,
pues no ves el sonrosado
de las mejillas, el brillo
de los ojos, el....si no
que lo diga D. Simplicio.

D. Simplicio.

Tenéis razón, y apostara
á que el señor ha tenido,
la fortuna de bañarse
en el seno cristalino
de la fuente de Juvencio.

D. Anselmo.

¡Bañarme en fuente! pues digo
acaso los Montañeses

somos tan puercos, los ricos
tomamos baños en tina,
y los pobres en el río.

D. Simplicio.

Hablaba en alegoría.

D. Anselmo.

Ese es otro desatino,
guarde vd. su alegoría
para el cortesano lindo
que dice lo que no siente,
y lo que no se le dijo
oye, pero á montañés
el pan pan, y el vino vino.
Mas hablemos de otra cosa;
supongo señores míos,
que de la amable Adelaida,
estoy viendo los hechizos?

Doña Adelaida.

Soy muy servidora vuestra.

D. Anselmo.

Advierto que mi sobrino
no me ha engañado y que son
sus retratos parecidos,

Doña Maria

¡Ola! con que escribió á vd.

D. Anselmo.

Mil veces.

DOÑA MARIA.

Qué picarillo,
y decidme ¿en prosa ó verso?

D ANSELMO.

Con prosa sobra infinito,
cuando se pide dinero,
y como este siempre ha sido
el objeto principal
de sus cartas....

DOÑA MARÍA.

Pues amigo
tiene mucha habilidad;
y si no, vaya Dieguito,
recite vd. si es que gusta
aquel soneto tan lindo
que compuso á un estornudo
de Adelaida.

D. DIEGUITO.

¡Qué delirio!

DOÑA MARTA.

¿Por qué?

D. DIEGUITO.

Si no vale nada.

DOÑA MARIA.

¡Modestia!, usando artificio
con que siempre los autores
disfrazan su orgullo mismo;
así pues fuera modestia.

DOÑA ADELAIDA.

Quizá el señor no halla digno
el objeto y....

D. SIMPLICIO.

Un estornudo,
Adela, es un desperdicio,
y un desperdicio de vd.
puede dar harto motivo,
no digo para un soneto,
sino también para cinco
melodramas: por lo cual
soy de opinión que sin mimos
ni subterfugios, nos diga
su soneto Don Dieguito.

D. DIEGUITO.

Pero si....

D. ANSELMO.

Vamos no te hagas
de rogar, que si salimos
después con lo que me temo,
mereces dobles silbidos.

D. DIEGUITO.

Pues, señor, por obediencia
solamente lo recito.

A la encantadora Adelaida, oyéndola estornudar el día 14 de septiembre de 1818 á las 3 y 29 minutos de la tarde.

SONETO.

Si fuese negro, guachi repitiera;
Alá te guarde siendo musulmano,
y si hubiese nacido castellano
con un *dominus tecum*, respondiera.
Pero como la suerte lisonjera
me eleva á petimetre cortesano,
por más que Dios me tenga de su mano
te diré lo que nadie te dijera.
Primero te diré que el Dios Cupido,
tira flechas con arcos diferentes
para hacernos dichosos ó infelices;
y después te diré que complacido
al observar mis prendas eminentes,
para mí, se sirvió de tus narices.

D. Simplicio.

Bravo amigo, lindamente.

D. Cleto.

¡Qué soneto tan divino!

D. Simplicio.

Esto se llama hacer versos;
que vengan pues los Virgilios,
los Lopes los Garcilasos,
y verán....

D. Anselmo.

¿Conque este chico
compone mejores versos
que Lope?

D. Simplicio.

Con tercio y quinto

D. Anselmo.

¡Y con esa figurilla
tan poco poética!

Doña Maria.

Amigo
no tenéis por Dios razon;
la figura de Dieguito,
es tal, cual siempre conviene
á la gente de su oficio.
¿Ha visto vd. en su vida
un poeta gordo, rollizo
ni con buenas pantorillas?

D. Anselmo.

¡Son tan pocos los que he visto!

D. Cleto.

D. Dieguito ¿sale vd.
esta noche?

D. Dieguito

Nó, es preciso
sacrificarla en obsequio
de nuestro recién venido.

D. Cleto.

Pues entonces vamonos
á la sala, y divertidos
podremos pasar el rato
hasta la cena.

Doña Maria.

Un tresillo
jugaremos.

DOÑA ADELAIDA.

No mamá;
soy de parecer distinto,
mejor será que sigamos
nuestro tema interrumpido
por el señor.

D. SIMPLICIO.

Hablaremos
sensibilidad.

D. DIEGUITO.

Pues listo
vamos todos.

D. ANSELMO. (*A parte*)

Vamos todos.
¡Ay Valladolid bendito
que bien tu casa de orates
estuviera en este sitio!

ESCENA V.

DON CLETO Y DON DIEGUITO.

D. CLETO.

Don Dieguito.

D. DIEGUITO.

Mande usted.

D. CLETO.

Ya que llegó vuestro tío,
bueno fuera que á su vista

se zanjase el consabido
enlace, y si fuese pronto
mejor.

D. Dieguito.

Sí, sí, muy bien dicho.
cuando se desnude, pienso
hablarle.

D. Cleto.

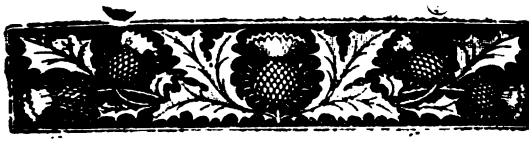
Mañana mismo
viene á casa un escribano
para ciertos asuntillos
y puede hacer de una vía
dos mandados; esto es, digo,
si á vd. le parece.

D. Dieguito.

Vaya
sí me parece: poquito
lo deseo yo.

D. Cleto.

Y con razón;
porque caballero mío,
aun no sabe su merced
qué gran cosa es ser marido.



ACTO SEGUNDO.

ESCENA I.

SIMON *solo*.

SIMON.

¡Qué ganas tengo de ver
á mi señor don Anselmo
y de abrazarle! tres años
(como quien dice tres credos)
hace ya que su merced
nos envió á Madrid, cediendo
de su sobrino querido
á los incesantes ruegos,
y otros tres hace también
que obediente á sus preceptos,
dejé de ser criado suyo
para serlo de don Diego;

porque al fin, siempre conviene
que un criado antiguo....mas siento
pasos.... calla, si será
don Anselmo, sí, en efecto.
él es.

ESCENA II.

DON ANSELMO Y SIMON.

D. Anselmo.

Sensibilidad:
más habladora, no pienso
hallarla en toda mi vida,
cáspita y que....Simonzuelo.

Simon.

Señor.

D. Anselmo.

Muy caro te vendes.

Simon.

¿Conque me echó vd. de menos?

D. Anselmo.

Pues no.

Simon.

Cuando vd. llegó
estaba en el coliseo,
y por eso, ya se vé
no estaba en casa.

D. Anselmo.

Lo creo.
¿Y qué comedia te han dado?

Simon.

El mágico de Salerno.
¡Si viera vd. cuánta gente!

D. Anselmo.

Como el tal es hechicero,
la habrá llevado por magia.

Simon.

No señor; pero hay sus vuelos,
y sus maromas pintadas,
y su poquito de infierno,
y después para acabar
hay su gloria.

D. Anselmo.

Muy bien hecho;
no puede haber un final
que más convenga.

Simon.

Y por eso
va la gente, porque al cabo
á todos gusta lo bueno.

D. Anselmo.

Tienes razón.

Simon.

Pero vaya,
¿cómo encontráis á don Diego?

D. Anselmo.

Muy bien.

Simon.

¿No habéis reparado
que estirón ha dado?

D. Anselmo.

Cierto.

Simon.

¡Y qué bueno está!

D. Anselmo.

Parece
canónigo de Toledo,
cuando en lo gordo no sea,
en lo sano y satisfecho.

Simon.

¡Ya! tal vida se mama.

D. Anselmo.

¡Oiga!
según eso ¿está contento?

Simon.

¡Toma! pudiera no estarlo,
yo también lo estoy.

D. Anselmo.

Me alegro
infinito....

Simon.

Si señor;
si desde que el casamiento
se trató, puede decirse

que estamos en nuestro centro,
pues se nos mima y regala
y cuida y....

D. Anselmo.

Pues Simón, puedo
asegurarte que nada,
nada, me complace menos
que esos mismos regalos.

Simon.

¿Y por qué?

D. Anselmo.

Porque por ellos
sin duda encuentro á Dieguito,
muy mudado.

Simon.

No lo entiendo.

D. Anselmo.

Yo sí; Dieguito allá en casa
no era ningún lince, pero
era moderado, humilde,
y callaba por lo menos.
Figúrate mi sorpresa
cuando esta noche lo eucuentro
muy pagado de sí mismo,
charlatán hecho y derecho,
tirar tajos y reveses
á todo y por todo, luego
no se yo lo que te diga
de la casa de don Cleto,

todo en ella me parece
simple, estudiado, embustero
y.... por fin nada me gusta
ni la novia, ni los suegros.
ni el amigo.

SIMON.

Ya ve vd.,
como en casa era chicuelo,
todo el mundo le reñía,
y no es extraño que miedo
tuviese, pero ahora es novio,
y sin duda....

D. ANSELMO.

El majadero
no conoce que le adulan
y le engañan; dí, ¿no es esto
lo que me quieres decir?

SIMON.

¡Engañarle! ni por pienso,
no señor, ¿quién dice tal?
una cosa es que atendiendo
á su cualidad de novio
y atentos y placenteros
á todo digan que sí,
reservando los denuestos
para después de casado,
y otra cosa es que su intento
sea engañarle.

D. Anselmo.

Pero díme
¿y qué son los cumplimientos
los gestos, las reverencias,
sino engaños y embelesos
con que los hombres disfrazan
interesados proyectos?
En la sociedad, Simón,
por un tácito convenio
se recibe esta moneda,
y aunque sólo para el necio
tenga algún valor, los otros
no la desairan por eso
y la guardan.

Simon.

¿Para que?

D. Anselmo.

Para el escarmiento ajeno.

Simon.

Bien sabe Dios que no sé
donde vá á parar....

D. Anselmo.

Lo siento;
pero pronto lo sabrás,
Ahora márchate allá dentro
y en acostándose todos
sírvete de algún pretexto
y entra en mi alcoba, que allí
te explicaré por extenso,

un plan que, ó mucho me engaño,
ó ha de surtir buen efecto
luego que se ponga en planta.

SIMON.

Válgate Dios, ¿ya tenemos
plan en campaña?

D. ANSELMO.

Sí amigo
y con él probar espero
lo que vale un desengaño
siempre que nos llega á tiempo.

SIMON.

Conque, hasta después.

D. ANSELMO.

Agur.

ESCENA III.

DON ANSELMO *solo*.

D. ANSELMO.

Pues señor, ensayaremos
la farsa, así como así
nada se arriesga, y si puedo
conseguir que mi sobrino
se reconozca, no pierdo
mi viaje, porque.... mas calla
¿no son aquellos los viejos
que vienen sin duda alguna

en mi busca? sí por cierto
ellos son.... ¡qué par de muebles
para la feria! Ea, Anselmo,
manos á la obra y de un golpe
cuatro avechuchos matemos.

ESCENA IV,

D CLETO, DOÑA MARIA. *y dichos*

D. CLETO.

Amigo en busca de vd.
venimos....

DOÑA MARIA.

Y en verdad, llenos
de sobresalto ...

D. CLETO.

Y de susto....

DOÑA MARIA.

Y de congoja....

D. CLETO.

Y de miedo....

D ANSELMO.

¿Pues señores qué ha ocurrido?
¿Habéis visto algun entierro?
¿Está la gata de parto?

D. CLETO.

No señor, vd....

D. Anselmo.

¡Yo!

D. Cleto.

Quiero
decir que vd. es la causa
de nuestro desasosiego.

D. Anselmo.

¿Cómo y cuándo?

Doña Maria.

Como vd.
Se salió del aposento
en que estaba, de puntillas
y sin decir nada, luego
ya se ve, nos figuramos
que estaba vd. malo, y....

D. Cleto.

Cierto.

Doña Maria.

Y como precisamente
nos estaba refiriendo
el bueno de D. Simplicio
aquel chistoso suceso
de las catacumbas.... todos
estabamos muy atentos
y no vimos la salida,
pero después....

D. Anselmo.

Agradezco
vuestro cuidado señores,

pero á fe de caballero,
que nunca me ví mejor.

DOÑA MARIA.

Vaya vaya, no lo creo.

D. ANSELMO.

Pero....

DOÑA MARIA.

Si no puede ser.

D. ANSELMO.

Repito....

DOÑA MARIA.

Esos fingimientos
son excusados amigo;
vd. no puede estar bueno.

D. ANSELMO.

Muchas gracias

DOÑA MARIA.

El cansancio
del viaje, el traqueteo,
el olor de las posadas,
y los malos alimentos,
bastan sin duda ninguna
para producir un ciento
de enfermedades, y así
no es extraño que....

D. ANSELMO.

Protesto
de nuevo que mi salud....

DOÑA MARIA.

No tal, fuera cumplimientos
y confiese qué fué flato.

D. ANSELMO.

Jesús y qué sacrilegio,
¡Flato!

DOÑA MARIA.

¿Por qué no?

D. ANSELMO.

Señora
si he merendado un torresno
en el pimer ventorillo,
cómo quiere vd....

DOÑA MARIA.

Pues ello,
algo ha sido.

D. ANSELMO.

Ya se vé
que ha sido; espero al arriero
con alforjas y maletas,
y sólo con el objeto
de averiguar su llegada,
dejé á vd.

DOÑA MARIA.

¿Y para eso
estaba vd. tan solito,
reflexivo y macilento
cuando nosotros llegamos?

D. Anselmo.

Mis órdenes dí al efecto,
y después entretenido
con sólo mi pensamiento
me detuve....

Doña Maria.

Basta, basta,
que ya comprendo el misterio;
sin duda algún cuidadillo....

D. Anselmo.

No faltan en el comercio
cuidados....

Doña Maria.

Pues ya se vé;
hacer con papel dinero,
mire vd. si habrá qué hacer
y en qué pensar.

D. Anselmo.

Por supuesto;
pero hablando con verdad,
ahora estaba discurriendo
en cosa bien diferente.

Doña Maria.

Y dígame vd., ¿podemos
saber en qué?

D. Anselmo.

Sí señora
pensaba en el casamiento
de mi sobrino.

DOÑA MARIA

¿Y qué, acaso
encuentra vd. que los genios
no conforman?

D. ANSELMO

¿Quien dice
tal?

DOÑA MARIA.

¿El apellido nuestro
os disgusta? ¿sabe vd.
que mi marido don Cleto,
desiende por linea recta
de Juan Pérez el Gallego?

D. ANSELMO.

Para mí, señora mia,
todos los Pérez son buenos.

DOÑA MARIA

Pues entonces ¿qué os asusta?

D. ANSELMO.

Nada; antes bien el objeto
de mis reflexiones era
de un carácter mny diverso,
La risueña perspectiva
de un enlace lisonjero
que el amor ha preparado
tan sin interés, confieso
que me encanta.

DOÑA MARIA

Y con razón

D. Anselmo.

Bien sé que algunos sujetos
dirán que el novio es muy joven;
que á su edad se está muy lejos
de conocer los deberes
de un estado tan perfecto;
añadirán que no tuvo
ni aun el necesario tiempo
para apreciar el carácter
de la novia; que sin estos
requisitos, tal enlace
carece de fundamentos
sólidos, y de consiguiente
está á mil riesgos expuestos:
dirán tambien....

D. Cleto.

Pero usted....

D. Anselmo.

Que los padres no debieron
de ningún modo asentir
á tan pueril devaneo;
que pudieron evitarlo,
y después no lo quisieron,
son ellos los responsables
de cuanto suceda luego.

Doña Maria.

¿Pero vd. qué dice?

D. Anselmo.

Nada,

si quien lo dicen son ellos;
yo no.

DOÑA MARIA.

Ya; pero usted sabe
muy bien, que el mundo está lleno
de malas lenguas....

D. ANSELMO.

Sin duda.

DOÑA MARIA.

De malvados, de embusteros,
y de gente que no mira
sino su propio provecho,
y después caiga el que caiga.

D. ANSELMO.

Por lo mismo los desprecio,
y seguiré mi camino
aunque rabien.

DOÑA MARIA.

Según eso
¿habrá boda?

D. ANSELMO.

Sí señora,
y si es preciso bateo.

D. CLETO.

Me parece que los chicos
lo desean y....

D. ANSELMO.

Hágase presto,
no veo en eso inconveniente.

DOÑA MARIA.

Antes será muy bien hecho,
porque siempre en tales casos
lo más pronto es lo más bueno.

D. ANSELMO.

Dice bien esta señora.

D. CLETO.

Conque, ¿así los casaremos
en esta semana?

D. ANSELMO.

Lindo.

D. CLETO.

Y mañana firmaremos
el contrato, ¿eh?

D. ANSELMO.

Sí, cuanto antes;
así, como así deseo
salir del paso.

D. CLETO.

Y también
nosotros.

D. ANSELMO.

Tengo un proyecto
hace tiempo y no podía
llevarlo á debido efecto
en tanto que mi sobrino
se hallaba libre y soltero;
pero luego que le mire

establecido y contento,
entonces será otra cosa.

DOÑA MARIA.

Tenéis razón don Anselmo.

D. ANSELMO.

El matrimonio es estado
muy feliz.

DOÑA MARIA.

Eso á don Diego,
le he dicho más de cien veces.

D. ANSELMO.

Tener uno en el objeto
de su amor, quien le aconseje
en los peligros y riesgos,
quien le cuide en sus dolencias,
quien sobre sí tome el peso
de la casa, quien le mime,
es en verdad mucho cuento.

DOÑA MARIA.

¿Y por qué se deja vd.
los chicos en el tintero?

D. ANSELMO.

Cierto.

DOÑA MARIA.

Mucho dan que hacer;
sino que lo diga Cleto.

D. ANSELMO.

No hay duda; debemos mucho
á vuestro apreciable sexo.....

DOÑA MARIA.

¡Cáspita! si nos debéis.

D. ANSELMO.

Pues por mi parte protesto,
manifestarle bien pronto
todo mi agradecimiento.

DOÑA MARIA.

¿Cómo?

D. ANSELMO.

La amable Adelaida
es un objeto tan bello,
es tan dulce.

DOÑA MARIA.

Si señor,
lo mismo que un caramelo.

D. ANSELMO.

La suerte de mi sobrino
tan envidiable....

DOÑA MARIA.

Doscientos
se dieron por conseguirla,
con un canto en ambos pechos.

D. ANSELMO.

Así, pues, me decidí.

DOÑA MARIA.

¡Ola!

D. Cleto.

¿Y á qué?

D. Anselmo.

Dejo el comercio
para siempre.

Doña Maria.

¡Para siempre!

D. Anselmo.

Si señora, que no quiero
más riesgos ni más peligros.

Doña Maria.

Muy bien hecho.

D. Cleto.

Muy bien hecho.

D. Anselmo.

La vida de un comerciante,
es una vida de perros;
siempre pensando en borrascas,
siempre á merced de los vientos,
soñando quiebras y engaños,
hoy muy rico, y sin dinero
mañana, con crédito ahora
y después burlado y preso.
Comiendo sobre el bufete,
sin tener otro paseo
que el muelle, ni otra visita,
que el corredor y el gallego.
Por libros sólo el de caja,

por amigo el aduanero,
la desconfianza por norte
y el desengaño por premio.
Piensa vd., Doña María,
que puede vivir contento
quien vive de esta manera?

DOÑA MARIA.

¡Ay amigo don Anselmo,
mal haya amén quien le guste
andar entre marineros!

D. ANSELMO.

No más especulaciones;
realizaré mis efectos,
y después me fijaré
en la Corte.

DOÑA MARIA.

¡Pensamiento
lleno de nobleza!

D. CLETO.

¿Heróico
discurso!

D. ANSELMO.

Fincaré luego
y fundaré mayorazgo.

DOÑA MARIA.

¿En Aragón?

D. ANSELMO.

Puede; es suelo
muy feraz.

y atractivo; verbigracia
otra doña Adela, cierro
ambos ojos y me caso
sin andarme en chicoleos.

DOÑA MARIA

¡Qué se casa vd.! ¿y cómo?

D. ANSELMO.

Como se casó mi abuelo,
lo mismo.

D. CLETO.

¿Y eso es de veras?

D. ANSELMO.

Si señor, no soy tan viejo
que al fin y al cabo no pueda
esperar un heredero.
Nadie tiene más edad
que la que demuestra, y creo
según vdes. me han dicho
antes, que no represento
arriba de treinta.

D. CLETO.

Ya.

D. ANSELMO.

Estoy sano, bien dispuesto
y....en fin seré buen easado,
amigos, no lo dudemos.
Pero dejemos aparte
entretanto mi proyecto,
y tratemos de los chicos;

¡pobrecillos! cuán inquietos
estarán, voy á sacarles
de la duda, sepan ellos
la dicha que les espera
y nuestro consentimiento.

DOÑA MARIA.

Esperad....

D. ANSELMO.

¡Qué disparate!
si mañana los conciertos
se firman, ¿por qué esta noche
decírselo no podremos?
Voy pues.

DOÑA MARIA.

Pero sí....

D. ANSELMO.

Venid
si gustáis, si no hasta luego.

ESCENA V.

DOÑA MARIA Y DON CLETO.

DOÑA MARIA.

¿Don Cleto?

D. CLETO.

Doña María.

DOÑA MARIA.

¿Escuchaste?

D. Cleto.

Sí, por cierto.

Doña Maria.

Y bien ¿qué dices?

D. Cleto.

Yo sólo
que nos ha dejado frescos.

Doña Maria.

¿Con que se casa?

D. Cleto.

Bien claro
lo ha dicho.

Doña Maria.

¿Entonces el necio
del sobrino nada hereda?

D. Cleto.

Nada.

Doña Maria.

¡Qué chasco tan fiero!

D. Cleto.

Terrible.

Doña Maria.

Pobre Adelaida,
Y por este chuchumeco,
ha perdido su acomodo
con el anciano don Pedro.

D. Cleto.

Es verdad.

Doña Maria.

Aquel al cabo
esperaba un buen empleo
en el ramo de la nieve
y....

D. Cleto.

Marido veraniego,
no es mucha pérdida.

Doña Maria.

Sí,
pero es peor no tenerlo,
como nos sucede ahora,
ni en verano ni en invierno.

D. Cleto.

¿Por qué te afliges María?
no es el caso tan tremendo
cual tú piensas. Diego al cabo
tendrá entretanto alimentos
como inmediato, y después
quién sabe....

Doña Maria.

Lindo consuelo,
eso dura nueve meses.

D. Cleto.

¿Nada más?

DOÑA MARIA.

O quizá menos.

D. CLETO.

¿Y por qué?

DOÑA MARIA.

Porque ninguno
suele correr tanto riesgo
de ser padre antes de cuenta,
como el que se casa viejo.

D. CLETO.

No te entiendo.

DOÑA MARIA

¿Pues no ves,
que si desperdicia el tiempo,
en lugar de tornaboda
suele encontrar torna entierro?

D. CLETO.

¿Y qué haremos?

DOÑA MARIA.

Qué sé yo.

D. CLETO.

No es justo sacrifiquemos
la chica, con quien no tiene
ni una blanca.

DOÑA MARIA.

Por supuesto;
pero mira, se me ocurre
en este mismo momento

una soberana idea;
Don Anselmo está dispuesto
á casarse; pero hasta ahora
no se fijó en el objeto,
según nos dijo.

D. Cleto.

Es verdad.

Doña Maria.

También hizo sin rodeos
mil elogios de Adelaida.

D. Cleto.

Cierto.

Doña Maria.

Y si mal no me acuerdo,
añadió que en encontrando
una copia de tan bello
original, la daría
con su mano su dinero.

D. Cleto.

Sí, pero....

Doña Maria.

Pues bien, que tome
el original.

D. Cleto.

A el cielo
pluguiese, mas no querrá.

Doña María.

No sé por qué.

D. Cleto.

Por don Diego.

Doña Maria.

Donde se mezcla el amor
nada importa el parentesco.

D. Cleto.

Pero dí, ¿y su edad?

Doña Maria.

Su edad
si se casa es lo de menos,
lo que importa es que se case.

D. Cleto.

Piensa entonces algún medio
(ya que tú como mujer
entiendes de casamientos)
para salir del apuro.

Dona Maria.

Mira hombre si tuviésemos
la fortuna....

ESCENA VI.

DON DIEGUITO *y dichos.*

D. Dieguito.

Señores,
vengo loco de contento;
mi tío....

DOÑA MARIA

¡Vi ya qué imprudencia
tan grande! entrarse aquí dentro
sin avisar.

D. DIEGUITO.

Es que el tío ...

DOÑA MARIA

Siempré vd. tuvo el defecto
de meterse de rondón
en mi cuarto, y es mal hecho,

D. DIEGUITO.

Perdone vd;
pero el tío....

DOÑA MARIA

Por mucho menos
reñí yo con mi sobrino,
y era todo un racionero,
y al menos si no avisaba
tosía.

D. DIEGUITO.

Hizo vd. bien, pero,
es el caso que mi tío....

DOÑA MARIA.

Su tío de vd. es sujeto
muy apreciable, y no puede
enseñaros tan grosero
método de introducirse.

D. Dieguito.

Ya, pero me dijo....

Doña Maria.

Y luego
debió vd. de reparar
que hablábamos en secreto....

D. Dieguito.

Cierto y yo....

Doña Maria

Y vd. no debió
interrumpirnos.

D. Dieguito.

Lo siento
infinito....

Doña Maria.

Es fuerte cosa
que en mi casa, nunca puedo
tener un momento mío.

D. Cleto.

Vámonos, pues, dulce dueño,
que ya es hora de cenar,
y en cenando, concluiremos
el asunto principiado.

Doña Maria.

Cuando estén todos durmiendo;
porque si no, nunca faltan
como el señor majaderos.

ESCENA VII.

DON DIEGUITO.

D. DIEGUITO.

¡Ola! pues dígole á usted
que es bonito el cumplimiento!
caramba con la señora,
¡majadero á mí! me alegro
como hay Dios, y yo venía
tan alegre y satisfecho
con lo que me dijo el tío....
Si me habrá engañado....entremos
á cenar que luego yo
sabré apurar tal misterio.

ACTO TERCERO.

ESCENA I.

DOÑA ADELAIDA Y DON DIEGUITO.

D. Dieguito.

¿No reparaste mi bien
el despego de tu padre?

Doña Adelaida.

Y el mal gesto de mi madre
me ha sorprendido también.

D. Dieguito.

¡No sé por Dios qué pensar!

Doña Adelaida.

Yo tampoco y ciertamente
para ser tan tristemente,
más valiera no cenar.

D. Dieguito.

¡Si vieras con qué desvío
ambos á dos me trataron
después que á mi tío hablaron!

Doña Adelaida.

¿Habló de dote tu tío?

D. Dieguito.

No lo sé, por vida mía,
pero me inclino á que no.

Doña Adelaida.

Cuando tan mal les sentó
la conferencia, sí haría.

D. Dieguito.

¡No puedo olvidar su ceño!

Doña Adelaida.

Hasta Simplicio callaba
y la cabeza no alzaba
del plato.

D. Dieguito.

Sólo risueño
y expresivo se mostró
don Anselmo.

Doña Adelaida.

Es muy amable
y en extremo serviciable.

D. Dieguito.

Ya ví como te cuidó.

DOÑA ADELAIDA.

La primera me servía
de todo....

D. DIEGUITO.

Siempre te hablaba....

DOÑA ADELAIDA.

Y cuando no, me miraba
y después se sonreía.

D. DIEGUITO.

No ví nunca hombre más bueno.

DOÑA ADELAIDA.

Una fineza también
le debí.

D. DIEGUITO.

¿Cuál fué mi bien?

DOÑA ADELAIDA.

Un calabacín relleno,
que sin que tú se lo vieras
de su plato separó
y por detrás me le dió.

D. DIEGUITO.

¿De veras?

DOÑA ADELAIDA.

Y tan de veras

D. DIEGUITO.

¡Bendito calabacín!

DOÑA ADELAIDA.

¿Y por qué así le bendices?

D. Dieguito.

Porque nos hace felices,
demostrándonos por fin,
que supiste conquistar
la voluntad de mi tío.

Doña Adelaida.

Pero entonces el desvío
no podemos explicar
de mis padres.

D. Dieguito.

Ya se ve.

Doña Adelaida.

¿Cuál pues su causa habrá sido?

D. Dieguito.

No lo sé.

Doña Adelaida.

¡Ay Diego querido!
si segura de tu fe
estuviera....

D. Dieguito.

¿No lo estás?

Doña Adelaida.

Entonces no temo nada.

D. Dieguito.

Adelaida idolatrada,
no se puede querer más,
que yo queriéndote estoy,
y aunque se oponga tu padre....

DOÑA ADELAIDA.

Y aunque se enfade mi madre....

D. DIEGUITO.

Tuyo seré.

DOÑA ADELAIDA.

Tuya soy.

ESCENA II.

DON SIMPLICIO *y dichos.*

D. SIMPLICIO.

Alabo amigos queridos
vuestra envidiable cachaza.

D. DIEGUITO.

¿Y por qué?

D. SIMPLICIO.

¿Pues no notáis
la estrepitosa borrasca
que sobre vuestras cabezas
se forma?

DOÑA ADELAIDA.

¿Vd. sin duda habla
(cuando así nos la pondera)
de la notable mudanza
que en mis padres?....

D. SIMPLICIO.

Sí señora,
de la misma.

DOÑA ADELAIDA.

Es tan extraña
como repentina.

D. SIMPLICIO.

Y mil
desventuras nos presagia;
jamás he visto á don Cleto
tan serio.

D. DIEGUITO.

Ni yo tan agria
á doña María.

D. SIMPLICIO.

Es verdad,
y no dijo vd. palabra
por inocente que fuese
que no lograse enfadarla,
y á la que no replicase.

D. DIEGUITO.

Pues eso no ha sido nada
para como me trató
antes de cenar,

D. SIMPLICIO.

¡Caramba!
¿y cómo le trató á vd.?

D. DIEGUITO.

De majadero en mis barbas.

D. SIMPLICIO.

¡Jesús y qué sacrilegio!

D. Dieguito.

Ahí verá vd.

D. Simplicio.

¿Y la causa
no sabe vd. de este enfado?

D. Dieguito.

Nadie puede adivinarla.

D. Simplicio.

Quizá el tío....

D Dieguito.

No señor;
él al contrario lo allana
todo, la boda apresura
y acaricia á mi Adelaida.

D. Simplicio.

Y dígame vd. don Diego
¿tiene don Anselmo larga
parentela?

D. Dieguito.

No era corta,
pero en la guerra pasada
se desgraciaron tres primos,
un tío se marchó á Francia,
mi cuñado naufragó
en el canal de la Mancha,
mi hermana murió de parto,
su chica vivió semana
y media, dos entenados
perecieron en Caracas,

una prima de mi abuela
se metió monja Bernarda
otra tuvo alferecía,
otra....

D. Simplicio.

Basta por Dios, basta
que si no, nos cuenta vd.
la muerte de media España.

D. Dieguito.

Como vd. me preguntó....

D. Simplicio.

Sí, pero yo sólo hablaba
de los vivos.

D. Dieguito.

Ya, ya entiendo.

D. Simplicio.

De rama tan dilatada
¿quedaron vástagos muchos?

D. Dieguito.

Solito yo....

D. Simplicio.

¡Virgen santa!
pues dígole á vd. que tiene
epidémica prosapia.

Doña Adelaida.

Pero don Simplicio nuestro,
en tamañas circunstancias,
¿qué nos aconseja vd.?

D. Simplicio.

De eso mi amistad trataba;
supongo queridos míos
que ustedes dos se idolatran
profana y constantemente.

D. Dieguito.

Si señor.

D. Simplicio.

¡Que vuestra llama
pudiera llamarse á prueba
de bomba!

Doña Adelaida.

¡De bomba!

D. Simplicio.

Para
no decir (aunque es lo mismo)
que ella está tan cimentada
que ni los riesgos la asustan
ni la oposición la apaga.

Doña Adelaida.

Verdad es.

D. Simplicio.

No tengo duda
que el blanco de vuestras ansias
es el santo matrimonio.

D. Dieguito.

Ese mismo.

D. Simplicio.

Y si se casan
ustedes ¿qué harán?

D. Dieguito.

¡Qué haremos!
toma, lo que todos hagan.

D. Simplicio.

No pregunto eso.

D. Dieguito.

¿Pues qué
pregunta vd.?

D. Simplicio.

Preguntaba
si cuando se verifique
el enlace, ustedes tratan
de cumplirme su promesa
y de llevarme á su casa
y de.....

D. Dieguito.

Esa es nuestra intención;
allí estaréis como un Papa.

Doña Adelaida.

A mesa y mantel....

D. Dieguito.

Servido....

Doña Adelaida.

Festejado....

D. Dieguito.

No se pagan
con menos vuestras finezas.

Doña Adelaida.

Contad con nuestra palabra.

D. Simpicio

Pues es una picardía

Doña Adelaida.

¡Qué dice vd.!

D. Simplicio.

Una infamia.

D. Dieguito

¡Don Simplicio!

Don Simplicio.

Una herejía.

D. Dieguito.

Pero hombre....

D. Simplicio.

Pues no faltaba
otra cosa; separar
como quien no dice nada
dos novios que así se quieren,
y se casan con tan sanas
intenciones.

D. Dieçuito.

Eso es cierto.

D. Simplicio.

Privar también á la patria
de un sin fin de ciudadanos.

Doña Adelaida

Ya se vé.

D. Simplicio.

Arriesgar dos almas
que se desesperarán,
si lo que anhelan no alcanzan.

D. Dieguito.

Claro está.

D. Simplicio.

No les arriendo
por mi vida la ganancia
á vuestros padres. *A doña Adela.*

D. Dieguito.

Ni yo.

D. Simplicio.

Y verán lo que les pasa.

Doña Adelaida.

Pero en fin ¿qué es lo que haremos?

D. Simplicio.

Casarse.

Doña Adelaida.

¿Y cómo se zanjan
los temidos contratiempos?

D. Simplicio.

Con firme perseverancia.

Doña Adelaida.

¿Y si mis padres no quieren?

D. Simplicio.

¿Son ellos los que se casan
acaso?

Doña Adelaida.

No, pero temo....

D. Simplicio.

Amigos no temáis nada;
los riesgos, contradicciones,
contratiempos y amenazas,
son entre gente de tono
cuando se casan, la salsa
de la boda, y sólo se usa
en personas ordinarias
esto de casarse á gusto
de todos.

Doña Adelaida.

No tienen gracia
á la verdad semejantes
matrimonios.

D. Simplicio.

¡Qué ventajas
no proporciona un enlace
formado á punta de lanza!
los amigos traen y llevan

recados, los padres rabian,
la parentela murmura,
los criados meten cizaña
el público se divierte,
y cuando todos se cansan
los pacientes descansados
se unen y el cuento se acaba;
así pues, dadme las manos.

DOÑA ADELAIDA.

¿La derecha?

D. SIMPLICIO.

Dadme entrambas
y entre las mías jurad
que no serán separadas.

DOÑA ADELAIDA.

Con mucho gusto....; ¡ay mi Dios!
el abanico....mil gracias
D. Simplicio.

D. SIMPLICIO.

No hay de qué
señorita, pero calla
¡qué miro!

D. DIEGUITÒ.

¿Qué mira vd.?

D. SIMPLICIO.

Si la vista no me engaña
estos dos retratos son
de Abelardo y de su amada
Eloísa.

DOÑA ADELAIDA.

Sólo por eso
compré el abanico.

D. SIMPLICIO.

¡Alhaja
especial! ¡prenda divina
para aquestas ciscunstancias!

DOÑA ADELAIDA

Nueve reales me costó.

D. SIMPLICIO.

¡Oh qué cosa tan barata!
venid, venid amiguitos
y agradeced á tan rara
casualidad, la fortuna
que su presencia os prepara;
nunca mejor se pudieran
pronunciarse las palabras
de amor, constancia y firmeza
que ahora; nunca se grabaran
con mayor profundidad;
pronnnciadlas, pronunciadlas;
vamos presto.

D. DIEGUITO.

Pero sí....

DON SIMPLICIO.

Y vosotras escuchadlas
almas puras, almas grandes,
modelos de la más larga

y más anti-conyugal
pasión; ante vuestras aras,
promesas que se profieren
nunca quedan quebrantadas.
¿No es verdad?

D. Dieguito.

Sí lo será;
pero hágame vd. la gracia
de decirme lo que yo
he prometido.

D. Simplicio.

Constancia
indisoluble, y lo mismo
ofreció doña Adelaida.

Dª Adelaida.

Testigos de ello Abelardo
y Eloísa.

D. Dieguito.

¡Dicha extremada!
ya nada temo, pues esto
me asegura y da confianza.

ESCENA III.

DOÑA MARIA *y dichos.*

Doña Maria.

¿Qué hace vd aquí?

D. Dieguito.

Hablar
con mi Adela y....

D.ª MARIA.

¿Y se levanta
vd. y nos deja solos
por eso?

D. DIEGUITO.

Si de ensalada
no gusto.

D.ª MARIA.

¿Pero y los postres?

D. DIEGUITO.

Se me indigestan las pasas
y las almendras.

D.ª MARIA.

Con todo
exige la buena crianza
que no se levante nadie
hasta que el amo de casa
se levanta, y yo no sé
como un hombre que se jacta
de atento y bien educado
se conduce así con tanta
grosería.

D. DIEGUITO.

Siempre lo hice
y hoy sólo se me regaña;
también es buena.

D.ª MARIA.

Es que ya,
don Dieguito, estoy cansada

de sufrir vuestras tontunas;
vd. tomó muchas alas
y....pero ahora que me acuerdo
vaya usted.

D. Dieguito.

¿Dónde?

Doña Maria.

A la sala
donde cenamos; allí
bebe su copa de andaya
mi Cleto, según constumbre,
y á don Anselmo relata
por vía de sobrecena
aquella célebre causa
criminal que defendió
y que le dió tanta fama.

D. Simplicio.

¿Cuál, la del ahorcado?

Dª Maria

Sí,
y si don Diego no trata
de recordar á su tío
que son ya las doce dadas,
es fijo que no se acuesta
hasta pasado mañana.

D. Simplicio.

¡Oh! sí don Cleto se empeña
en concluirla.....

D.ª MARIA.

No acaba
nunca, figúrese usted
que aun estaba en la sumaria

D. SIMPLICIO.

¡Jesús!

D.ª MARIA.

¿Qué no se va usted?

D. DIEGUITO.

Iré, pero....

D.ª MARIA.

Qué bobada,
vaya usted y no replique.

D. DIEGUITO.

Voy pues.

ESCENA IV.

Dichos menos D. DIEGUITO.

D. SIMPLICIO.

Si no se enfadara
usted quizá la dijera
que es en verdad muy extraña
esa acritud con don Diego
y....

DOÑA MARIA.

Amigo vd. la aprobára
si supiera....

DON SIMPLICIO.

Siendo un joven
de tan grandes esperanzas....

DOÑA MARIA.

Buenas esperanzas son
las suyas.

DON SIMPLICIO.

Y que ganada
tiene ya la voluntad
de la niña

DOÑA MARIA.

Vd. se cansa
inútilmente si quiere
justificarle.

DON SIMPLICIO.

Me pasma.
esa dureza, ese enfado.

DOÑA MARIA

Son grandisimas sus faltas,
tiene mil defectos.

D.ª ADELAIDA.

¿Ya
acaso los ignoraba
vd? sus impertinencias,
rarezas, extravagancias,
necedad, mala figura
y ridícula jactancía,
¿no fueron decidme el tema
de todas nuestras diarias

y ocultas conversaciones?
¿no era yo quien repugnaba
tal enlace? ¿no fué vd.
quien ponderó sus ventajas?
¿no decidió en familia
que para marido basta
con tener....?

DOÑA MARIA.

Ese es el caso
que el hombre no tiene nada.

D. SIMPLICIO.

Pero tendrá.

DOÑA MARIA.

No señor,
no tendrá, porque se casa
D. Anselmo.

Dª ADELAIDA.

¡D. Anselmo!

Dª MARIA.

Sí querida, y solo tarda
en casarse lo que tarde
en hallar una muchacha
que se te parezca.

D. SIMPLICIO.

¡Calle!
¿y él lo dijo?

Dª MARIA.

En nuestras barbas

D. Simplicio.

Según eso mujer quiere
y no sobrina.

Dª Adelaida.

Apostara
cualquier cosa á que el amor
le cosquillea.

Dª Maria.

No te engañas,
porque mucho me equivoco
ó le prendaron tus gracias.

D. Simplicio.

Ojalá.

Dª Adelaida.

Pero sus años....

Doña Maria.

No son tantos, que no pasan
de cincuenta.

D. Simplicio.

Y si se muere
que se muera, ¡linda tacha
sus bienes le sobreviven!

Dª Maria.

Peor fuera que se casara
con otra y.....

Dª Adelaida

Pero decidme,
¿su voluntad está clara?

D.ª MARIA.

En cuanto á casarse, sí.

D.ª ADELAIDA.

Eso es malo.

D.ª MARIA.

Y tú le agradas,
no lo dudes, y si sabes
catequizarlo, le atrapas.

D. SIMPLICIO.

Silencio, porque ellos vienen.

D.ª MARIA.

Observemos sus miradas,
veamos sus movimientos,
retengamos sus palabras,
para que luego formemos
con acierto nuestro....

ESCENA V.

D. ANSELMO, D. CLETO,

D. DIEGUITO, *y dichos.*

D. CLETO.

Vaya
y cómo se pasa el tiempo,
¡quién diablos se imaginara,
que era la una de la noche!

D.ª Maria.

Tu reloj siempre se atrasa
cuando agitas la sin hueso.

D. Cleto.

Confieso sin repugnancia
mi pecado, yo no soy
disputador ni machaca,
ni....pero cuando se toca
una materia agraciada
y festiva, como pleitos,
procesos, autos, demandas,
alegatos, conclusiones,
sentencias, cargos, probanzas,
y en fin cosas que no tienen
consecuencia, no acabara
en dos meses.

D. Anselmo.

Son muy buenas
para aquel que no las paga.

D. Cleto.

Ya se vé.

D.ª Maria.

Pero el señor
hizo una larga jornada,
y descansar necesita.

D. Anselmo.

¡Quién señora no descansa
en tan buena compañía!

D.ª MARIA.

¡Cumplimientos!

D. ANSELMO.

No se llama
lisonja, lo que los labios
dicen, si lo siente el alma.

DOÑA MARIA.

¡Oh qué fino es D. Anselmo

D. SIMPLICIO.

¡Qué atento!

D.ª ADELAIDA.

¡Qué amable!

D. ANSELMO.

Nada
tiene de particular
lo que dije.

DOÑA MARIA.

¡Con qué gracia
se defiende!

DOÑA ADELAIDA.

¡Qué modestia
es la suya!

D. CLETO.

¡Y qué cristiana!

D. DIEGUITO. *Aparte*

¡Lo que quieren á mi tío!

D. Anselmo.

Con todo, como estas damas
es fuerza que se recojan,
y á fuer de bien educadas
no lo harán, hasta que yo
dé ejemplo, voyme á la cama.

Dª Maria.

Sí sí, lo mejor es eso.

D. Cleto. *A doña María*

Supongo que nada falta
en la alcoba del señor.

Dª Maria.

¿Me duermo acaso en las pajas?
todo lo tiene arreglado;
ropa fina y bieu sahumada,
mosquitero, guardarropa,
confidente y....

D. Simplicio.

¿Las ventanas
ajustan bien?

Doña Maria.

Sí señor.

Doña Adelaida.

¿Y la gata?

Doña Maria.

Está encerrada
en la carbonera.

D. Simplicio. *A. D. Anselmo.*

Entonces
dormiréis como un patriarca.

D. Anselmo.

Así lo creo: ea señores,
buenas noches.

Doña Maria.

Hasta mañana,
si Dios quiere.

D. Dieguito.

Vamos tío.

D. Anselmo.

Y vd. amable Adelaida
Le toma la mano.
duerma bien, y si por dicha
con ilusiones variadas
se entretiene vuestro sueño,
dejadme pues la esperanza
que la imagen de un amigo
será tan afortunada
que podrá tener lugar
entre ellas.

Doña Adelaida.

La duda agravia.

D. Cleto. *A doña María y á D. Simplicio bajo.*

¿Le tomó la mano?

Doña María.

Sí.

D. Cleto.

Bueno.

D. Anselmo.

¡Cuántas veces, cuántas
bendeciré el feliz día
en que ví tan linda cara!

Doña Adelaida. *Con disimulo á su madre.*

¡Ay madre que me la aprieta!

D. Cleto. *A doña María.*

¿Qué te dice la muchacha?

Dª Maria.

Que se la aprieta.

D. Cleto.

Mejor.

D. Simplicio.

¡Ay Dios, si se la besara!

D. Anselmo.

No puedo ya resistir
más, mi corazón se inflama,
no sé lo que me sucede,
y pues nada me acobarda
diré á usted....

D. Cleto.

¿Qué dirá vd.?

Doña Maria. *A D. Cleto.*

¡Calla hombre, no le distraigas!

D. Anselmo.

Que cuando tanto interesa
la dicha, no se retarda
ni un minuto. ¡Ola, Simón!

SIMON. *Dentro*

Señor.

D. ANSELMO.

Ven pronto.

ESCENA VI.

SIMON *y dichos.*

SIMON.

¿Qué manda
usted?

D. ANSELMO.

Mañana temprano
busca un notario de fama
para que extienda el contrato
de Dieguito y de Adelaida,
pues yo lo quiero firmar
en levantándome.

D. CLETO.

¡Calla!
¡ahora salimos con ésa!

DOÑA MARIA.

¡Qué escucho!

D. ANSELMO.

No te se vaya
el santo al cielo.

SIMON.

Descuide
vd., que con dos plumadas
hay escribano en la corte
que á dos docenas casara.

D. ANSELMO.

Señora á los pies de vd.;
señores hasta mañana.

ESCENA VII.

Dichos menos D. ANSELMO *y* SIMON.

D. DIEGUITO. *A doña María.*
No dirá vd. que mi tío
no tiene prisa, y....

DOÑA MARIA.

Mal haya
su prisa. Déjeme vd.
en paz.

D. DIEGUITO.

¡Qué dicha!

DOÑA MARIA

¡Qué rabia!

D. DIEGUITO.

Salto y brinco de contento;
y pues mi tío me aguarda
para recogerse, voy
si vd. lo permite....

DOÑA MARIA.

Vaya
usted con Dios, y no vuelva
de su sueño hasta la Pascua.

ESCENA VIII.

Dichos, menos DON DIEGUITO.

D. CLETO.

¿Y nosotros dónde vamos?

Dª MARIA.

A consultar con la almohada
lo qne debemos hacer
en tan tristes circunstancias.

D. SIMPLICIO.

Pero antes será muy bueno
que convengamos....

DOÑA MARIA.

Cachaza,
y vénganse ustedes todos
conmigo, que mientras Juan
me pone los papillotes
el plan se hará de campaña.

ACTO CUARTO.

ESCENA I.

D. ANSELMO y D. DIEGUITO.

D. ANSELMO.

Según eso, no tendrás
el más pequeño recelo.

D. DIEGUITO.

Ni por pienso.

D. ANSELMO.

Gran consuelo
con tu confianza me das.

D. DIEGUITO.

Me juró constancia eterna.

D. ANSELMO.

Entonces hay que temer,
pues si jura la mujer,

dormir puede el hombre á pierna
suelta, que sucederá
lo propio que sucediere.

D. Dieguito.

Es mucho lo que me quiere.

D. Anselmo.

Si lo dice, claro está.
Mas los amantes y amigos
suelen desdecirse presto.

D. Dieguito.

Ay tío, no temáis esto;
porque tengo dos testigos
imparciales, por si acaso.

. Anselmo.

Si los tienes no replico;
mas dí ¿en dónde?

D. Dieguito.

En su abanico.

D. Anselmo.

¡Calla! pues si llega el caso
de una vil alevosía
y trata de abandonarte,
no tienes que molestarte,
llévalo á la vicaría
y te casan.

D. Dieguito.

Sí lo haré.

D.ª Anselmo.

Y de tu amante el desaire

demuestras: porque en el aire
escriben ellas su fe.

D. Dieguito.

Simplicio también oyó
tan sincero juramento.

D. Anselmo.

¿Y apoyaba vnestro intento?

D. Dieguito.

Toma, pues si presidió
el acto.

D. Anselmo.

¿Cómo?

D. Dieguito.

Enlazando
nuestras manos.

D. Anselmo.

¡Sin cordel!

D. Dieguito.

No lo necesitaba él
por cierto; considerando
que con las suyas podía
hacerlo.

D. Anselmo.

Entonces no insisto;
mas famosísimo pisto
de manos se formaría.

D. Dieguito.

Así ya no temo nada.

D. Anselmo.

Bien haces, pero no olvides
á D. Cleto y te descuides.

D. Dieguito.

¡Descuidarme! ¡qué bobada!
bueno fuera cuando ayer
noche tan mal me trató.

D. Anselmo.

Pues antes, bien te aduló.

D. Dieguito.

No lo advertí.

D. Anselmo.

¿Y su mujer?

D. Dieguito.

Me dijo doscientas cosas
que mi amor propio ofendieron.

D. Anselmo.

¡Ola Diego! ¿y qué se hieieron,
las palabras cariñosas,
los elogios y cumplidos
de la tal doña María?

D. Dieguito.

No lo sé por vida mía.

D. Anselmo.

¿Si acaso fueron fingidos?

D. Dieguito.

¿Fingidos?

D. Anselmo.

Pues.

D. Dieguito.

¿Y á qué asunto?

D. Anselmo.

¡Qué sé yo! pero ¿no extrañas
que distinciones tamañas
se acabasen tan á punto?

D. Dieguito.

Ello es muy particular.

D. Anselmo.

¿Quién dice que no lo es?
mas con todo el interés
acostumbra disfrazar
con la máscara engañosa
del cariño su intención,
y si pierde la ocasión
se descubre.

D. Dieguito.

Linda cosa.

D. Anselmo.

De otro modo no concibo
que quien te estime deveras,
hoy te suba á las esferas,
y luego te trate esquivo.
Tan rara contradicción
nunca cupo en la amistad,
que en ella la voluntad
sujeta está á la razón.

El amigo verdadero
aunque fino y complaciente,
aunque á veces indulgente
no por eso es lisonjero.
Excusa, pero no irrita,
aprecia, pero no ensalza,
y si el mérito realza
el desengaño no evita.
Diego, no nos engañemos
y huyamos siempre de aquel
que ora tierno, ora cruel,
no conoce sino extremos.

D. Dieguito.

Siendo así, fuerza es huir
del dichoso matrimonio
cual si fuera del demonio,
pues no hace sino reñir
y llamarme presumido,
majadero, necio, tonto....

D. Anselmo.

Puedes serlo, mas tan pronto
no has de haber entontecido;
y pues antes te llamaban
lo contrario, vive Dios
que te engañaban los dos,
como un chino.

D. Dieguito.

¡Me engañaban!

D. Anselmo.

O te insultan sin razón

ahora, que no puede ser
rebuzne hoy quien supo ayer
hablar como un Cicerón.

D. Dieguito.

Si tal supiera....

D. Anselmo.

Y á tí
¿qué te importa? ¿no es tu amante
tan bella como constante?
¿no es fiel don Simplicio?

D. Dieguito.

Sí.

D. Anselmo.

Pues entonces búrlate
del vejete y de la harpía,
y en tu Adelaida confía;
peor fuera sobrino....

D. Dieguito.

¿Qué?

D. Anselmo.

Nada, porque estás seguro;
pero hay muchacha que quiere
al que su padre prefiere
para marido futuro,
dejándole de querer
con igual facilidad
si la misma autoridad
exige tal proceder;

y no es falso testimonio
lo dicho, que en caso igual
no se ama á don Juan de tal
sino á don Juan matrimonio.

D. Dieguito.

Pero no entiendo....

D. Anselmo.

Decía,
que fuera mucho peor
si de tu Adela el amor
á este otro se parecía.
Por fortuna no es así;
y respecto á que te adora
y á que se acerca la hora
de que pronunciéis el sí
que los dos apetecéis;
veamos si se han levantado
los de casa.

D. Dieguito.

¿Qué hora ha dado?

D. Anselmo.

Pienso que fueron las seis,
y muy pronto espero yo
con Simón al escribano.

D. Dieguito.

Me parece muy temprano.

D. Anselmo.

Para quien se casa no.

D. Dieguito.

Pues vámonos á vestir.

D. Anselmo.

¿Estás desnudo salvaje?

D. Dieguito.

No señor, pero este traje
no es propio para lucir,
y en tal día ...

D. Anselmo.

Patarata.

D. Dieguito.

¡Se puede acaso negar!....

D. Anselmo.

Mira, ¿quieres apostar
á que yo con gorro y bata
y sin mi buen peluquín
logro llamar la atención
más que tú, en esta ocasión,
aunque estés un serafín?

D. Dieguito.

Usted señor se chancea.

D. Anselmo.

Allá lo veremos Diego.

D. Dieguito.

Bueno será verlo, y luego
podrá ser que yo lo crea.

D. Anselmo.

Anda hombre, adórnate bien,
mas no tardes....

D. Dieguito.

Al instante.

D. Anselmo.

Que quiero ver elegante
á un pasiego parisién.

ESCENA II.

DON ANSELMO.

D. Anselmo.

Pobrecillo, y qué trabajo
le cuesta el desengañarse
confesándose á sí mismo
lo poco ó nada que vale.
Este maldito amor propio
nos ciega; cuántos ultrajes,
cuántos disgustos pudiera
un hombre en su vida ahorrarse
si un espejo racional
tuviese siempre delante:
allí el presumido Adonis
detestara sus visajes,
el lindo se hallara feo,
el semi-sabio ignorante,
y en fin para concluir
aunque sólo se ganase

que las mujeres se viesen
mujeres y no deidades,
se adelantaba no poco;
no deben así arredrarme
para el plan que me he propuesto
las muchas dificultades.
Continuemos, pues que ya
empieza á manifestarse
sus ventajas: mi sobrino
desconfía de los padres,
y principia á concebir
que pudieron engañarle;
quién sabe si en este día
detestando falsedades
renegara como algunos
de su amigo y de su amante.

ESCENA III.

DOÑA MARIA, DOÑA ADELAIDA
y dicho.

DOÑA MARIA.

Vamos chica, no me olvides
la lección, ese semblante *Aparte*
á doña Adelaida.
opaco, los ojos bajos,
y en tu figura cierto aire
de timidez, de reserva
como quien vá á declararse
y no se atreve.

DOÑA ADELAIDA. *Aparte á doña María.*

Sí, pero
no vendrá mal que se escape
de cuando en cuando un suspiro.

DONA MARIA. *Aparte á doña Adelaida*

Cierto, mas no los malgastes;
y si suspiras que sea
con mucha discreción.

D. ANSELMO *Aparte.*

Tate,
ya están aquí.

DOÑA MARIA.

¡Ola amigo!
para ser después de un viaje,
éste es mucho madrugar.

D. ANSELMO.

Acostumbro levantarme
con el día.

DOÑA MARIA.

¡Jesús! ¿y cuando
se acostumbra en los lugares
acostarse?

D. ANSELMO.

Con la noche.

DOÑA MARIA.

¡Ay! pues en las capitales
es todo al revés.

D. ANSELMO.

Es cierto.

DOÑA MARIA.

¿Y ha extrañado vd. el catre?

D. ANSELMO.

¿Cómo quiere vd. señora
siendo bueno que lo extrañe?

DOÑA MARIA.

Según eso ¿durmió vd.
bien?

D. ANSELMO.

No amiga, tuve un grande
desvelo, un desasosiego
que me impidió que cerrase
los ojos hasta las cinco
cuando menos, mas no hable
por la Virgen en tal día
de friolera semejante.
Hablemos ahora de boda
y del novio y....

DOÑA MARIA.

Gran dislate,
no señor; hablemos ahora
de vd. sólo y de sus males,
que después....también la niña
nos dió esta noche bastante
cuidado.

D. ANSELMO. *A doña Adela, con interés.*

¿Estuvo vd. mala?

DOÑA ADELAIDA.

Sí señor, tuve un ataque
horroroso.

D. Anselmo.

¿Fué de nervios?

Doña Adelaida.

Me inclino á que sí.

D. Anselmo.

¡Qué diantre!
¿y opresíón después al pecho?

Dª Adelaida.

Lo mismo que si me ahogase.

D. Anselmo.

Gran calor ¡eh!

Doña Adelaida.

Mucho.

D. Anselmo.

¿Y frío
en ambas extremidades?

Doña Adelaida.

En ambas.

D. Anselmo.

¡Cosa más rara!

Doña Adelaida.

¿Por qué?

D. Anselmo.

Porque tuve iguales
síntomas.

Doña Adelaida.

¡Qué dice vd!

D. Anselmo.

Nervios, ahoguío, incesantes
latidos, palpitación,
calor, frío y no hay qué cansarse,
tuve lo mismo que vd.;
sólo por diferenciarme
en algo, senti además
una especie de volcanes,
que abrasándome subían
desde el estómago....

Doña Adelaida.

¡Calle!
si á mi también me subían.

D. Anselmo.

¡También á vd.! pues es lance
del demonio.

Doña Adelaida.

Sí señor;
he creído anoche abrasarme.

Dª Maria.

Quizá vuestro mal es uno
mismo, y no debe extrañarse
que entonces....

Doña Adelaida.

¡Ay!

D. Anselmo.

¡Suspiras!

DOÑA MARIA.

Sí desde ayer por la tarde
está la pobre....

DOÑA ADELAIDA.

¡Ay!

D. ANSELMO.

¿Pues qué
tiene?

DOÑA MARIA

Sin duda pesares.

D. ANSELMO.

¡Pesares en día de boda!

DOÑA ADELAIDA.

¡Ay!

D. ANSELMO.

¡Otro suspiro!

DOÑA MARIA.

Es dable
que alguna cosa que ha visto....

DOÑA ADELAIDA.

¡Ay!

D. ANSELMO.

Otro.

DOÑA MARIA. *Aparte á doña Adelaida.*

Basta ignorante,
eso es suspirar á estajo.

D. Anselmo.

¡Y qué! ¿no podréis confiarme
ese terrible secreto?

Doña Maria.

Si pudiera lisonjearse
que usted....

D. Anselmo.

¿Y puede dudarlo?
¿Existe acaso quien trate
con más interés los suyos,
ni quien tome mayor parte
en sus gustos, en sus penas?

Dª Maria.

Hija vamos.....

Doña Adelaida.

Es en balde,
Mamá perdóneme vd.
al señor menos que á nadie.

D. Anselmo.

¿Y por qué tal desconfianza?

Doña Maria.

Mire vd. es disculpable,
pues en verdad hay secretos
que deben adivinarse
y no decirse.

D. Anselmo.

Señora,
¿fuí yo nunca nigromanto?

DOÑA ADELAIDA.

Ya, pero cómo se dice
á un hombre que....no se cause
vd. por Dios, porque no
se lo digo aunque me maten.

D. ANSELMO.

¿Os dió acaso mi sobrino
motivo de queja grave?
¡calla vd. y no responde!
¿le encontráis menos amable?
¿baja vd. los bellos ojos?
quizá vuestro pecho amante
habrá encontrado otro objeto
más digno, más....no me engañe
usted querida Adelaida;
porque usted misma no sabe,
si me dice la verdad,
lo que puede interesarle.

DOÑA MARIA *Aparte á doña Adelaida.*

Llora, necia.

D.ª ADELAIDA.

¡Ay Virgen mía! *Llora.*

D. ANSELMO.

¡Qué! ¿llora usted?

DOÑA MARIA.

¡Toma, á mares!

DOÑA ADELAIDA.

¡Qué desgraciada nací!

D. Anselmo.

No quisiera equivocarme
pero el amor.... el deseo....
este llanto.... Aquellos ayes....
su rubor.... La mala noche....

Doña Maria.

Y todo desde ayer tarde.

D. Anselmc.

¿Esto es desde que llegué?

Doña Maria

Sí señor desde ese instante.

D. Anselmo.

Bien sabe Dios....

Doña Maria.

Pues amigo
ella no puede explicarse
más claro.

Doña Adelaida.

Y si D. Anselmo,
sabe amar, debe evitarme
mayor confusión.

D, Amselmo.

Sí amada
Adela, fuera un vinagre,
un imbécil, si después
de demostraciones tales
no supiera á que atenerme,
y mi dicha no apreciase.

Pero ya se vé, esta dicha
á la verdad es tan grande,
tan inesperada, que
para imaginarla fácil,
es preciso que los labios
la confirmen, y la....

DOÑA MARIA.

Dale
bola, cuando una muchacha
calla en casos semejantes
es suficiente.

D. ANSELMO.

Con todo
fuera harto mejor que hablase,
porque la que habla no deja
duda, y no debe quedarle
ninguna, á quien como yo
teme tanto equivocarse.
Vamos Adelaida, vamos
dígnese usted confirmarme
mi felicidad.

DOÑA ADELAIDA.

¡Qué malo
es vd.!

D. ANSELMO.

¿Y mis maldades
cuales son?

Dª ADELAIDA.

Pues ya que vd.

se empeña en abochornarme
será fuerza que le diga
que desde que le ví....¡ay madre!
si vd. no ayuda, jamás
tendré valor.

DOÑA MARIA.

¿Se persuade
vd. ya de que la niña
le quiere? ¿Os queda un adarme
de duda?

D. ANSELMO.

Ahora no, mas siempre
cofiiese vd. que un amante
con peluca, hace muy bien
por si acaso, en no confiarse.
Yo la tengo á pesar mío,
y además (sin adularme)
tengo mis buenas arrugas,
y mis sendos alifafes,
y mi tos y mi ronquera,
y en fin lo que es inseparable
de la edad; pero también
lo que es harto repugnante
para el amor: así amiga
no se queje vd ni extrañe
si yo....

DOÑA MARIA.

Y no dice vd. nada
de sus prendas relevantes

de su mérito, experiencia
y....

D. Anselmo.

Sí tengo bastante
experiencia, no lo niego;
pero ella misma es quien me hace
incrédulo, pues se adquiere
á costa de Navidades.
Luego, Dieguito es un joven....

Doña Adelaida.

Demasiado.

D. Anselmo.

Es elegante....

Doña Adelaida.

Un hombre es mucho mejor
para marido.

D. Anselmo.

Tiene aire
cortesano....

Dª Adelaida.

Si tendrá;
pero al cabo siempre es aire.

D. Anselmo.

Versifica....

Doña Adelaida.

No me gusta
andar tras los consonantes.

D. Anselmo.

Baila....

Doña Adelaida.

Talento pedestre.

D. Anselmo.

Y en fin tiene habilidades
que juntas le constituyen
un rival muy formidable.

Dª. Adelaida.

Para vd. es bien pequeño.

D. Anselmo.

Ojalá, mas olvidarme
no puedo, de que vd. misma
no lo halló tan despreciable
cuando....

Dª Adelaida.

Si le admiti fué
por obediencia á mis padres.

D. Anselmo.

Con todo, vd le alababa....

Doña Adelaida

¿Sintió vd. que le alabase?

D. Anselmo.

Sentirlo no, pero nunca
á quien sabe amar, complacen
las ajenas distinciones;
y esto no debe extrañarse,
porque el amor propio siempre
se ofende y....

DOÑA ADELAIDA.

Basta, no pase
vd. cuidado que....

D. ANSELMO.

Pero....

DOÑA ADELAIDA

Ya verá vd. si se sabe
complacerle.

D. ANSELMO.

No os entiendo.

DOÑA ADELAIDA.

Yo si entiendo á vd. y baste.

ESCENA IV.

D. DIEGUITO *y dichos.*

D. DIEGUITO.

Era tanta mí impaciencia,
señoras, de presentarme
á vdes. que yo no sé
como pude acicalarme
tan pronto, vaya, yo mismo
estoy admirado.

DOÑA ADELAIDA. *A D. Anselmo.*

Suave
frescor, hermosa mañana,
amigo, para pasearse.

D. Anselmo.

Mas no muy segura, pues
el tiempo tira á variable.

D. Dieguito.

Figúrese vd. que vengo
casi, casi sin peinarme
porque, ¿quién diablos repara
en vísperas de casarse
en un rizo más ó menos?

Dª Adelaida. *A D. Anselmo.*

¿Sería vd. de dictamen
que diésemos cuatro vueltas
por el jardín?

D. Anselmo.

Lo que mande
vd. querida Adelaida,
nunca puede disgustarme.

D. Dieguito.

¡Qué es esto! ninguno ve
ni oye.

Doña Adelaida. *A D. Anselmo.*

Pues entonces dadme
vuestro brazo y vamos.

D. Anselmo.

Vamos.

D. Dieguito.

¡Ay que se van sin hablarme!
No, pues no piensen que yo

he de sufrir tal desaire;
tío, tío, señorita....

D. Anselmo.

¡Ola! ¿tú aquí?

D. Dieguito.

Toma si hace
dos horas que....

D. Anselmo. *A Dª Adelaida.*

Mire vd.
qué adornado, qué elegante
se presenta....

Doña Adelaida.

¿Quién?

D Anselmo.

Dieguito.

Doña Adelaida.

¡Jesús, señor y qué traje
tan ridículo!

D. Dieguito.

Señora,
¿Qué es lo que vd. habla?

Doña Adelaida.

Sastre
como el de vd. no se encuentra
aunque se busque en Getafe.

D. Dieguito.

Si es la última moda y....

DOÑA ADELAIDA.

Vaya,
es preciosísimo el fraque;
con sus faldones de cola
á manera de faisanes,
sus botones de metal
avelonado, su talle
de doncellita opilada,
y en fin su cuello de abate;
pues y el pantalón.... ¡qué corto!
¿sirvió acaso á vuestro padre?

D. DIEGUITO.

Adelaida ¿está vd. loca,
ó quiere vd. sofocarme?

DOÑA ADELAIDA.

Vámonos pues y dejemos *A D. Ansel.*
á el señor con sus disfraces,
que solamente son buenos
para cuando llegue un baile
de máscaras.

D. DIEGUITO.

Tan siquiera
permitid que os acompañe.

DOÑA ADELAIDA.

No, que se levanta fresco,
y puede vd. constiparse.

D. ANSELMO.

Quédate, quédate aquí,
y así podrás avisarme
cuando venga el escribano

D. Dieguito.

Deteneos un instante.

Doña Adelaida.

¿Para qué?

D. Dieguito.

Tengo unos versos
que podieran recitarse
y....

Doña Adelaida.

Pues yo no tengo tiempo
para escuchar vaciedades.

ESCENA V.

DON DIEGUITO Y DOÑA MARÍA.

D. Dieguito.

¡Sin duda yo estoy soñando!

Doña Maria.

Hay sueños que son verdades.

D. Dieguito.

¿Y podéis, señora mía,
en este caso, explicarme
á quien debo yo el favor
de tan nuevas sequedades?

Doña Maria.

A vd. mismo.

D. Dieguito.

Muchas gracias.

DOÑA MARIA.

Qué no pueden aguantarse
presunción y vanidad
juntas, en quien nada vale.

ESCENA VI.

DON DIEGUITO.

D. DIEGUITO.

Apostemos dos ochavos
á que si llego á enfadarme
á todos mando á pasear;
¡qué palabras! ¡qué modales!
¡qué sonrisas tan burlonas!
y todo antes de casarme;
pues, señor, no sé que harán
cuando en efecto me case.

ESCENA VII.

DON DIEGUITO Y DON SIMPLICIO.

D. SIMPLICIO.

¡Válgame Dios! Si se habrá
agotado el chocolate.

D. DIEGUITO.

¡Ay Simplicio de mi vida
venga vd. á consolarme!

D. SIMPLICIO.

Estoy de prisa amiguito.

D. Dieguito

Todo el mundo se complace
en mi mal.

D. Simplicio.

Cuando es ajeno
suele ser muy agradable.

D. Dieguito.

Sepa vd. que mi Adelaida
me desprecia.

D. Simplicio.

Disparate;
eso será disimulo.

D. Dieguito.

No señor, que sus desaires
son bien claros.

D. Simplicio.

Pues entonces
no debe vd. molestarse
en necias cavilaciones.

D. Dieguito.

¿Por qué?

Don Simplicio.

Porque es indudable
que quien desaira no quiere.

D. Dieguito.

¡Lindo consuelo!

D. Simplicio.

Apreciarle
debe vd. si por lo menos
le desengaña.

D. Dieguito.

¡Qué diantre!
Ni por política quiso
detenerse ni escucharme
estos versos....

D. Simpicio.

Con que.... agur,
porque se va haciendo tarde.

D. Dieguito.

Leedlos por vida mía.

D. Simplicio.

No puedo, no.

D. Dieguito.

Vaya, acabe
vd. por Dios de tomarlos.

D. Simplicio.

Es empeño formidable,
¿y para qué?

D. Dieguito.

Para ver
si son buenos.

D. Simplicio.

¡Qué donaire!
¿pues qué acaso puede serlo?

D. Dieguito.

¡Qué dice vd.!

D. Simplicio.

Que no valen
sus versos de vd. un bledo.

D. Dieguito.

¿Y mi soneto?

D. Simplicio.

Pasable
á duras penas.

D. Dieguito.

Y vd.
¿no lo encontraba admirable
ayer noche cuando menos?

D. Simplicio.

Si por moneda contante
toma vd. cuanto le dicen
podrá al cabo equivocarse
en su cuenta, que quien no
sabe restar, nada sabe.

D. Dieguito.

Eso es decirme....

D. Simplicio.

Que vd.
es un pobre principiante
que si se aplica, podrá
con el tiempo señalarse
y ser algo, pero que ahora
es sólo....

D. Dieguito.

¿Qué?

D. Simplicio.

Un badulaque.

ESCENA VIII.

DON DIEGUITO.

D. Dieguito.

¡Habrá tamaña insolencia!
y este es mi amigo.... pedante,
pícaro, desvergonzado,
yo te diré....pero tate,
¡y si dice la verdad
por qué debo de enfadarme!
Vamos, no hay remedio, es fuerza
que á todos juntos les cante
la palinodia, y que sepa
como yerno y como amante
á lo que debo atenerme,
pues no es justo que se paguen
antes de casarse deudas
que después se satisfacen.

ACTO QUINTO.

ESCENA I.

D. ANSELMO, Dª MARIA Y Dª ADELAIDA.

D. ANSELMO.

Lo dicho dicho, señoras;
perdonadme si soy franco,
y molesto y machacón;
mas no puedo remediarlo.

Dª MARIA.

Vaya, por Dios, D. Anselmo
expliquese vd.

D. ANSELMO.

Más claro
no puedo hablar, con que así
ó herrar ó quitar el banco.

DOÑA MARIA.

¿Pero qué banco?

D. ANSELMO.

Señora,
yo nací muy desconfiado
os lo dije en el jardín
y lo digo en este cuarto.
Añada vd. que me veo
sumamente enamorado,
que quien ama tiene celos,
y quien recela es un sandio
si no busca su remedio
en un grato desengaño.

DOÑA MARIA.

Todo eso está muy bien dicho;
pero es cuando son fundados,
cuando hay motivo. Mi Cleto
verbigracia, hace diez años
tuvo celos y fluxión
á los ojos; pero vamos
¿y por qué fue? porque un tal
don Marquitos de Avendaño.
me miró catorce veces
seguidas; cinco en el prado
y nueve en el jubileo,
y note vd. que su quebranto
aunque sin culpa de nadie
por fin se fundaba en algo;
mas en el caso de vd.....

D. Anselmo.

Mi caso no es tan extraño
como á vd. se le figura,
porque al cabo si don Marcos
estando fuera de casa
os miró y remiró tanto,
¿que no hará mi sobrinito
decidme, cuando esté al lado
todo el día de Adelaida?

Doña Adelaida.

Si hubiera vd. reparado.
de que modo maltraté
á don Dieguito hace un cuarto
de hora, no fuera tan grave
entonces vuestro cuidado.

D. Anselmo.

Convengo en que vd. le puso
como un trapo, pero el trato,
la costumbre y....vaya vaya,
es preciso no engañarnos;
donde se encuentran cenizas
hubo fuego.

Doña Maria.

En este caso
vd. no se tranquiliza
ni desengaña, entretanto
que vuestro sobrino viva
en casa.

D. Anselmo.

Disimularlo
no puedo.

DOÑA MARIA.

Y siendo don Diego
un pariente tan cercano
de vd. ¿cómo se le pone
en la calle?

DOÑA ADELAIDA.

No lo alcanzo.

D. ANSELMO.

Yo no digo ni aconsejo
tal cosa; ustedes son harto
prudentes y en este asunto
harán lo más acertado
sin duda, pero el tiempo urge
y si llega el escribano
y ustedes no se deciden,
les aseguro y declaro
que no puedo responder
de cuál será el resultado.

DOÑA MARIA.

Pero don Anselmo....

DOÑA ADELAIDA.

Pero
señor don Anselmo....

D. ANSELMO.

En vano
se cansan ustedes: hoy,
ó se firman los contratos
con Dieguito ó se le quita
toda esperanza, pensadlo

y obrad en su consecuencia:
una hora tenéis de plazo;
aprovechadla que yo
por si van mal dadas, marcho
á ponerme la peluca
y los botines de paño.

ESCENA II.

DOÑA ADELAIDA *y* DOÑA MARIA.

D.ª ADELAIDA.

¿Sabe vd. que es gran apuro?

DOÑA MARIA

No lo es si reflexionamos
que por más que lo evitemos
ello al fin tarde ó temprano
hemos de reñir de veras
con don Dieguito, que el chasco
no es para menos.

DOÑA ADELAIDA.

Es cierto,
¿pero quién tiene el descaro
de decirle que se vaya?

D.ª MARIA.

Tú

DOÑA ADELAIDA.

¡Yo!

DOÑA MARIA.

Sí, porque en los labios

de una mujer que se quiere,
todo está bien.

D. Anselmo.

Convengamos
en que lo que sienta mal
nunca se oye con agrado.

Doña Maria.

Con todo hay gran diferencia,
pues si al cabo si á un extraño
se le dice que es un necio,
un menguado, un mentecato,
quién sabe lo que éste suele
respondernos y llamarnos;
pero un amante.... no hay miedo,
bien puedes cargar la mano
y decirle y aun hacerle
lo que quieras, porque al cabo
él solo te ha de llamar
ingrata y sales del paso.

Dª Adelaida.

También coqueta y....

Doña Maria.

También;
pero esta gente en estando
enfadada, cuanto dice
tiene igual significado.

ESCENA III.

D. CLETO *y dichos.*

D. CLETO.

Mirad que viene Don Diego.

DOÑA MARIA.

Mejor.

D. CLETO.

Le estuve observando
en el jardín y á lo lejos
le he seguido por gran rato:
si vierais como miraba
al cielo y luego las manos
cruzaba y luego tosía
y estornudaba y....

DOÑA MARIA.

San Franco
de Sena le valga, que eso
es estar desesperado.

D. CLETO.

Cuando digo que....

ESCENA IV.

DON SIMPLICIO *y dichos.*

D. SIMPLICIO.

Señoras,
don Dieguito....

DOÑA ADELAIDA.

¡Ay cielo santo!

D. SIMPLICIO.

Que viene ya....

DOÑA ADELAIDA.

¿Pues en dónde
le dejo vd.?

D. SIMPLICIO.

En el patio
de los naranjos.

DOÑA ADELAIDA.

Permita
Dios que se vuelva naranjo.
¿y qué hacemos? *á doña María.*

DOÑA MARIA.

Oyes chica,
si tú te aturdes, lo echamos
todo á perder. Es preciso
que calmes tu sobresalto,
y le esperes á pie firme.

DOÑA ADELAIDA.

Con que he de ser....

D. CLETO.

Concluyamos,
que alguien sube la escalera
y no sea que....

DOÑA MARIA

Retirados
nosotros te observaremos
y saldremos en tu amparo
cuando llegue la ocasión;
vamos Cleto.

D. CLETO.

Vamos.

D. SIMPLICIO.

Vamos.

DOÑA ADELAIDA.

Eso es dejarme en las astas
del toro.

D.ª MARIA.

No, te dejamos
con quien fue ayer tu novio,
y hoy es sólo tu contrario.

ESCENA V.

DOÑA ADELAIDA.

D.ª ADELAIDA.

El es, ¡y qué cara trae
el pobre de renegado!
Vaya que estará furioso,
pero no me da cuidado
que yo le cortaré á tiempo
el revesino.

ESCENA VI.

DON DIEGUITO *y* DOÑA ADELAIDA.

D. DIEGUITO.

Rabiando
de celos....

Dª ADELAIDA.

Jesús, don Diego;
no hable vd. por Dios tan alto
porque tengo una jaqueca
que ya, ya....

D. DIEGUITO.

Buenos estamos
para andarnos en jaquecas.

Dª ADELAIDA.

Nada os cuesta hablarme piano.

D. DIEGUITO.

Qué piano ni qué guitarra.

Dª ADELAIDA.

Toda mi vida he odiado
las voces, y.... mire vd.
tuve por novio un muchacho
(catalán era por cierto)
joven, rico y bien plantado,
á quien desprecié, por que
me requebraba gritando.

D. Dieguito.

Señorita yo no vengo
ahora con requiebros

Dª Adelaida.

Bajo
D. Diego.

D. Dieguito.

Por vida de....

Dª Adelaida.

Más bajo ó si no me marcho.

D. Dieguito.

Vamos, bajaré la voz.

Dª Adelaida.

¿No ve vd. cuál es mi estado?
si apenas tengo valor
ni para mover los labios.

D. Dieguito.

Digo que no gritaré.

Dª Adelaida.

Veámoslo, pues.

D. Dieguito.

He notado
Adela....¿va bien así?

Dª Adelaida.

No va muy mal.

D. Dieguito.

Vuestro extraño
proceder....

D.ª ADELAIDA.

No apoye vd,
en la final del vocablo,
porque el tímpano padece.

D. DIEGUITO.

Y....

D.ª ADELAIDA.

¡Ay Dios cómo me ha estropeado
esa conjunción malvada!

D. DIEGUITO.

Carguen con vd. los diablos
y con la tal conjunción,
con en el novio, con el piano
y conmigo, pues que tuve
paciencia para aguantaros.

D.ª ADELAIDA.

¡Cómo, cómo! vd. ignora
sin duda de que está hablando
con doña Adelaida Pérez,
Fernández, Rodríguez, Castro,
Mendoza....

D. DIEGUITO.

Pero sí....

D.ª ADELAIDA.

Almarza,
Blanco, Rojo, Nieto, Calvo....

D. DIEGUITO.

Señorita....

D.ª ADELAIDA.

Valladares
y Laínez. ¿Ha olvidado
vd. las prerrogativas
que en todo tiempo gozaron
las mujeres de mi clase?
¿sabe vd. cuán escudados
están todos sus caprichos
en su sexo, en sus encantos?

D. DIEGUITO.

Adelaida....

DOÑA ADELAIDA.

Sois un necio.

D. DIEGUITO.

Mil gracias.

D.ª ADELAIDA

Un mentecato

D. DIEGUITO.

También ésa.

D.ª ADELAIDA

Un ignorante,
un grosero, un desalmado,
un hombre, en fin, y con eso
digo todo lo que callo.

D. DIEGUITO.

Pues no es mucho lo que calla
vd.

D.ª ADELAIDA.

Cada vez me aplaudo
más y más del juramento
que hice antes de abandonaros.

D. DIEGUITO.

Mire vd. que fué de amarme.

D.ª ADELAIDA.

Está vd. equivocado
eso fué anoche, mas hoy
ha sido sólo de odiaros.

D. DIEGUITO. *Aparte.*

Mal haya tanto jurar.

D.ª ADELAIDA.

Y sino fuera mirando
mi jaqueca y que no puedo
hablar casi....

D. DIEGUITO. *Aparte.*

Sin embargo
lo disimula bastante.

D.ª ADELAIDA.

Os diría que....mas ¡ay santos
cielos!....¡mi pobre cabeza
se desploma!.... ¡yo me abrazo
de calor!.... ¡Jesús!.... ¡Jesús
de esta hecha sí que no escapo!

ESCENA VII.

D. CLETO, DOÑA MARIA, D. SIMPLICIO
y dichos.

D. SIMPLICIO.

¿Qué es esto?

D. CLETO.

¿Qué te sucede?

Dª MARIA.

¿por qué das voces?

D. CLETO.

Temblando
está como una azogada.

Dª MARIA.

Dinos pronto qué te ha dado.

Dª ADELAIDA.

¡Ay señora! ¡ay padre mío!
este hombre me ha asesinado.

Dª MARIA.

Justicia de Dios, justicia.

D. DIEGUITO.

Calle vd. por san Pancracio.
no pase, lo oiga y lo crea
algún alcalde de barrio.

D. CLETO.

¿Te ha insultado?

D.ª ADELAIDA.

Sí señor.

D. DIEGUETO.

No tal, yo no la he insultado;
ella fué quien....

D. CLETO.

Hombre vil,
¿y vd. se atreve á negarlo?
Salid pronto de mi casa.

D. DIEGUITO.

Señor D. Cleto, despacio,
mire vd. que yo no sufro
de ningún hombre....

DOÑA MARIA.

¡A mi amado
esposo así se amenaza!
idos de aquí.

D. DIEGUITO.

No amenazo;
pero si se desvergüenza
conmigo le descalabro.

D.ª ADELAIDA.

¡Descalabrar á mi padre!

DOÑA MARIA.

¡A un Pérez!

D. SIMPLICIO.

¡A un abogado!

D.ª MARIA.

¡Qué insolencia!

D. SIMPLICIO.

¡Qué delirio!

D.ª ADELAIDA.

De mi vista id desterrado.

DOÑA MARIA.

Fuera, fuera de mi casa.

D. DIEGUITO.

Pero....

D. CLETO.

Fuera.

D. DIEGUITO.

Si....

D. SIMPLICIO.

Marchaos.

D. DIEGUITO.

No sé lo que por mí pasa.

ESCENA VIII.

Dichos y SIMON.

SIMON.

Señorito ya ha llegado....

DOÑA MARIA.

Y ya era tiempo á fe mia.

D. Dieguito.

Oyes, dile al escribano.
de mi parte, que se vuelva
por donde vino.

Doña Maria.

Desbarro
igual no lo ví jamás;
¿Y por qué?

D. Dieguito

Yo te lo mando
anda marcha.

Doña Maria.

Nada de eso,
yo te mando lo contrario;
que se quedé, que se quede.

Doña Adelaida *A doña María.*

¿Y no os parece acertado
que al pobre se le entretenga
con dos magritas y un trago
para que no se fastidie?

Doña Maria.

Sí, si, que almuerce el Notario.
que cuando se está en ayunas,
sienta mal cualquier contrato.

D. Dieguito.

A ver como no le dán
vds. todo el marrano,
¡Qué me importa! Lo que yo
os digo es que no me caso.

DOÑA ADELAIDA.

¿Y quién dice....

D. DIEGUITO.

Nada, nada,
no me caso.

DOÑA MARIA.

Estáis soñando,
¿Y quién se quiere casar
con vd?

D. SIMPLICIO.

Ninguno.

D. DIEGUITO.

Vamos
que con alguna intención
se detiene al secretario.

DOÑA ADELAIDA.

Hombre necio, pues que no
merecéis otro dictado,
¿cómo imagináis siquiera
que quien os ha despreciado
como yo os desprecio, puede
solicitar vuestra mano?

D. DIEGUITO.

Pues ayer....

DOÑA ADELAIDA.

Ayer fingí,
obediente á los mandatos
de mis padres, que os amaba,

y no estando preocupado
mi corazón de otro objeto
se prestó sin embarazo
á una ficción que podía
proporcionarme un estado
ventajoso, una salida....

DOÑA MARIA.

Porque amigo, vamos claros;
los padres quieren salir
de las hijas y....

D. DIEGUITO.

¡Canasto!
¿con que sólo para salir
de la ganga....?

DOÑA ADELAIDA.

Lisonjeando
vuestro amor propio, sufriendo
vuestro caprichoso trato,
adulando vuestros gustos,
mintiendo, disimulando
se consiguió fácilmente
el proyecto deseado:
pero ya no nos conviene,
amiguito, por lo tanto
sepa vd. que ayer como hoy
no ha sido vd. sino el blanco
ridículo, del afecto
menos desinteresado.

D. DIEGUITO. . .

¿Con que todo fué mentira?

DOÑA ADELAIDA.

Todo.

D. DIEGUITO.

¿Y mi talle? ¿Y mi garbo?

DOÑA ADELAIDA.

El espejo os lo dirá.

D. DIEGUITO.

¿Y mi gracia?

DOÑA MARIA.

Se ha eclipsado
con la herencia.

D. DIEGUITO.

¿Y mi talento?

D. SIMPLICIO.

Fué de la amistad regalo
generoso, don gratuito.

D. DIEGUITO.

¡Qué esto escucho y no me mato!
¿Y entonces por qué se queda
el Notario?

DOÑA MARIA.

Es un arcano
que pronto....

SIMON.

Pero señores
¿están vds. borrachos?
¿qué notario es ése? ¿quién
ha sido el que lo ha buscado?

D. Dieguito.

¡Cómo! pues no fuistes tú...

Simon.

No señor, ni imaginarlo.

D. Dieguito.

Picaro ¿y dejas hablar
sobre un supuesto tan falso
dos horas?

Simon

¿Y vds. á mí,
por si acaso, me han dejado
meter baza?

Doña Maria.

¿ Mas quién es
el que espera?

Simon.

El maragato
con quien vino don Anselmo.

Doña Maria
~~D. Anselmo.~~

Pues dí ¡no te dijo tu amo
que avisases!...

Simon.

Sí señora,
me lo dijo en este cuarto;
pero en el suyo me dio
contra orden.

D. Cleto.

¿Y qué diablos

tenemos ahora que ver
nosotros con el malvado
maragato?

SIMON.

¡Qué sé yo!
mi amo quiso...

D. DIEGUITO.

¿Es el tio Pablo?

SIMON.

Si señor.

D. DIEGUITO.

¿Y se va pronto?

SIMON.

Toma, esta tarde á las cuatro.

D. DIEGUITO.

Me alegro; como soy Diego,
porque á las cuatro me largo
á Santander.

DOÑA ADELAIDA.

Hará vd.
divinamente.

DOÑA MARIA.

No acabo
de comprender la razón
porque don Anselmo ha dado
esa contra orden.

D. CLETO.

Ni yo.

DOÑA ADELAIDA.

Ya la sabremos, salgamos
ahora de don Diego, y luego...

D. DIEGUITO.

Por salido.

ESCENA IX.

DON ANSELMO *y dichos.*

D. ANSELMO.

¡Qué fracaso!

DOÑA MARIA.

¡Otro susto!

D. ANSELMO.

¡Qué desdicha!
¡qué golpe tan inpensado!

DOÑA MARIA.

¡Pero hombre!...

D. ANSELMO.

¡Frustrarse así
mis esperanzas, conatos,
y deseos; tener ahora
á pesar de mi cansancio
que emprender otro viaje,
y vuelta á los malos pasos,
y á las mesoneras puercas
y al arroz y al bacalado,

y á las chinches..; ¡vaya es cosa
de darse un pistoletazo!.

DOÑA ADELAIDA.

D. Anselmo de mi vida,
¿qué dice vd.?

DOÑA MARIA.

Explicaos.

D. CLETO.

Sin duda algún contratiempo,

D. ANSELMO. *A Simón.*

Sí señor...marcha volando,
y llévate las maletas
al mesón.

DOÑA MARIA.

¡Al mesón!

D. DIEGUITO.

Bravo.

D. ANSELMO. *A doña María.*

Sí mi señora: al mesón
de los huevos. Ten cuidado *A Simón.*
con las alforjas; que vayan,
ya que en cuaresma no estamos,
bien provistas...

DOÑA ADELAIDA.

Luego vd...

D. ANSELMO.

Compra tocino, garbanzos
chocolate, salchichón

y en fin todo, porque al cabo
no hemos de encontrar ni alpiste,
en pasando del portazgo.

DOÑA MARIA.

Por la inmaculada Vírgen...

D. ANSELMO.

Y no te dejes el saco
de la ropa sucia.

SIMON.

Bien;
pero después que dejado
quede todo en el mesón,
¿he de volver á buscaros?

D. ANSELMO.

No por cierto, que yo iré
sin perderme, preguntando.

SIMON.

Pues por mí no ha de quedar.

D. ANSELMO.

Oyes, que te ayude Pablo.

ESCENA X.

Los dichos menos SIMON.

DOÑA MARIA.

Según eso ¿vd. se va?

D. ANSELMO.

Ahora mismo.

DOÑA MARIA.

¿Pero acaso
urge tanto ese viaje?

D. ANSELMO.

Ay señoras, urge tanto
que un minuto, un solo instante
me pierde, desperdiciado.

D. CLETO.

¿Iréis entonces en posta?

D. ANSELMO.

Me voy con el maragato
que es la posta de mi tierra.

Dª MARIA.

¿Y el proyecto concertado?

DOÑA ADELAIDA

¿Y mi boda?

D. ANSELMO.

Impracticable.

DOÑA MARIA.

¡Cómo!

D. ANSELMO.

Si estoy arruinado.

Dª ADELAIDA.

¡Arruinado!

D. ANSELMO.

Sí señora.

DOÑA MARIA.

¡Tan pronto!

D. Anselmo.

Un cálculo falso....
un error....qué quiere vd....
yo no puedo remediarlo....
mi corresponsal....

D. Cleto.

¿Quebró?
¿deja concurso?

D. Anselmo.

No.

D. Cleto.

Malo.

Doña Maria.

¿Se fugó?

Doña Adelaida.

¿Murió?

D. Simplicio.

¿Cegó?

D. Anselmo.

Tampoco, pero me ha dado
una terrible noticia;
sepan ustedes que un barco
que esperaba de mi cuenta
desde Veracruz cargado
de Soconusco, llegó
¡Oh qué desgracia! averiado,
y sólo con Guayaquil
á Santander.... es un chasco.

figúrese vd. don Cleto....
de Guayaquil.

D. Cleto.

Desgraciado
suceso, mas me parece
que no es tan desesperado
porque....

D. Anselmo.

¡Ay amigo! se conoce
que no entendéis de cacao.

D. Cleto.

Tomo siempre el que me envia
Torroba y....

D. Anselmo.

Vaya, es petrado
sin ejemplo; pero yo
pondré remedio; me marcho
esta tarde, llego el lunes,
y entonces....

Doña Adelaida.

¿Será muy largo
este asunto?

D. Anselmo.

Largo no,
¿qué puede tardar? ¿dos años?
cuanto escribo á Veracruz,
me responden, y si acaso
no convenimos, se vuelve

á escribir, y contestado
que sea, se pone el pleito
y después....

DOÑA ADELAIDA.

Nunca me caso;
ya está visto.

D. ANSELMO.

Este maldito
contratiempo ha trastornado
todos mis proyectos; pero
Dieguito está enamorado
de vd. y asi cumplirá
por mí.

D. DIEGUITO.

¡Yó!

D. ANSELMO.

¿Por qué no?

D. DIEGUITO.

Vamos,
¿vd. se burla de mí?

D. ANSELMO.

Adelaida te ha estimado
siempre, su padre te adora,
su madre te aprecia tanto,
y Simplicio....

D. DIEGUITO.

¿Quiere vd.
que veamos si tengo mucho
que me lleve?

D. Anselmo.

Pues ¿te vienes
conmigo?

D. Dieguito.

Sí tío, y no paro
de correr, hasta que llegue
á Santander.

Dª Adelaida

Pero amado
D. Dieguito....

Doña Maria.

Yerno mío....

D. Cleto.

Señor....

D. Simplicio.

Amigo estimado....

D. Dieguito.

No hay que cansarse, porque
ya conozco lo que valgo
y lo que valen ustedes:
mi partido está tomado:
á la montaña me vuelvo;
no más ciudad, no más vanos
cumplimientos ni lisonjas;
no más amor cortesano:
una pasiega rolliza
que me estime y me hable claro,
una muejr que se case

conmigo y no con el gato
de D. Anselmo, una buena
madre de mis hijos, trato
de buscar; cuando la encuentre
mi corazón y mi mano
le daré, del mismo modo
que alegre y desengañado,
agradezco á ustedes todos
la lección con que me honraron. (Váse)

DOÑA ADELAIDA.

¡Qué insulto!

DOÑA MARIA.

¡Qué picardía!

D. ANSELMO.

Ya ve usted, es el muchacho
tan vivo que...pero yo
le diré lo que hace al caso,
y cuando os escriba, pienso
que...conque amigos pasadlo
bien. Pobre gente y qué pieza [Ap.]
tan fiera les he jugado.

ESCENA XI *y ultima.*

Dichos, menos D. ANSELMO y D. DIEGUITO.

DOÑA MARIA.

Esperad...No hay duda que
con lucimiento quedamos.

D. Cleto.

¿Y cuya es la culpa?

Doña Maria.

Toma
¿de quién ha de ser? del barco
que en lugar de Soconusco
trajo Guayaquil

Doña Adelaida.

¡Malvado
Guayaquil! pero prometo
aunque padezca de flato
no tomar más chocolate
en mi vida.

D. Cleto.

No lo aplaudo
ni apruebo, porque nosotros
debiéramos tomar cuatro
jícaras cada mañana
y aun era poco,

Doña Maria.

No alcanzo
la razón

D. Cleto.

Para memoria
de su burla y nuestro chasco;
y no te enfades María,
pues éste es el resultado
mejor, que tienen las bodas,
que el interés forma, y...

DOÑA MARIA.

¡Bravo!
eso sólo nos faltaba;
la moraleja.

D. SIMPLICIO.

Es muy sano
acudir á la moral
cuando nos vemos chasqueados:
ella nos dice....

DOÑA MARIA.

Que usted
como amigo doble y falso,
de todo ha sido la causa,
con sus consejos malvados.

D. SIMPLICIO.

Sí dice, pero también
añade que no es extraño
se encuentren tales amigos
en la casa donde el amo
apetece solamente
adulaciones y aplausos:
si D. Cleto menos débil
no os hubiera abandonado
el gobierno de su casa;
si usted en el grave caso
de establecer á su hija
hubiera antes consultado
su corazón; si Adelaida
tuviera un carácter franco,

y un pecho sensible, entonces
ni se hubieran engañado
ustedes...ni mis consejos
fueran tan interesados,

DOÑA MARIA.

Es verdad pero....

D. SIMPLICIO.

No amiga,
confesemos sin reparo
nuestro error; y plegue al cielo
que tan solemne petardo,
nos sirva en lo sucesivo
para proceder más cautos.

EL AMIGO INTIMO.

COMEDIA EN PROSA

Y

EN TRES ACTOS.

AL CIUDADANO VICENTE ROCAFUERTE
le dedica la comedia de "EL AMIGO INTIMO"
Su íntimo amigo, M. E. DE GOROSTIZA,

Bruselas, 1.º de Julio de 1825.

Un *vaudeville* francés intitulado *Monsieur Sans gêne ou l'Ami de Collège*, dió la primera idea de esta comedia. Los que conozcan aquella bagatela, calificarán el grado de originalidad á que puede pretender el autor de "El Amigo Intimo."

PERSONAJES.

DON TEODORO.
DON CÓMODO.
DON FRUTOS.
DON VICENTE.
DOÑA DAMIANA.
DOÑA JUANITA.
MARTINA.
FRANCISCO.
RODRIGO.
SEBASTIAN.
UN ESCRIBANO.

La escena es en San Felipe de Jativa y en una sala de la casa de D. Vicente.

ACTO PRIMERO.

ESCENA I.

DOÑA DAMIANA Y MARTINA.

DOÑA DAMIANA.

Vamos Martina, despáchate por San Homobono bendito, pues son ya las once bien dadas y los amos no tardarán en llegar de su viajata.

MARTINA.

Ya pueden llegar cuando quieran; todo está listo.

DOÑA DAMIANA.

Tanto mejor. ¿Has puesto sobre la poltrona el gorro y la bata del señor?

MARTINA.

No que lo olvidaría; poquito le enfada la peluca.

DOÑA DAMIANA.

¿Y el canario tiene su correspondiente alpiste?

MARTINA.

Y el bebedero lleno de agua, y la jaula limpia y su hojita de lechuga para que pique y se entretenga.

DOÑA DAMIANA.

Has hecho lindamente; porque el tal pajarito son los únicos amores de la señorita, y.....

MARTINA.

Vaya que otro pajarito y otros amores fueron los que tuvo en Valencia, según dicen malas lenguas.

DOÑA DAMIANA.

Y tan malas como son; ya te he dicho mil veces y te lo repito ahora que lo que contaron entonces fué un falso testimonio levantado á Doña Juanita; y del que dará cuenta á Dios, indudablemente, el malvado que lo forjó.

MARTINA.

Pues mire usted, doña Damiana, muchos son los que tienen que empezar á preparar sus cuentas porque en quince días consecutivos no se corre otra cosa por Valencia ni se habló en San Felipe de otra novedad.

DOÑA DAMIANA.

¡Si lo querrán saber mejor que yo habiéndola visto nacer y criado y acompañado siempre!

MARTINA

¿Acaso fué vd. con ella á Valencia cuando la pusieron en el convento donde estuvo tres años y hubiera estado otros muchos, si su padre no oliera que la niña gustaba harto más de rezar en el locutorio que de cantar en el coro?

D.ª DAMIANA.

Ya, de esos tres años no puedo hablar, pero de todos los demas sí, y te aseguro que nunca conocí en ellos á doña Juanita inclinaciones mundanas; así, ya ves tú que en tan corto espacio no es dable que ...

MARTINA.

¡Corto espacio tres años! pues digo, ¿cuánto necesita vd. para enamorarse?

D.ª DAMIANA.

Según y conforme: allá en mis tiempos....

MARTINA.

En sus tiempos de usted como en los míos con tres minutos basta y sobra cuando el flechazo viene derecho, y como se suele decir de clavo pasado; además, si no fueron ciertas las susodichas voces, ¿por qué su padre fué á buscarla á Valencia? ¿Por qué se la trajo precipitadamente? ¿Por qué en seguida apresura su boda con ese don Frutos tan necio y tan feo, pero al mismo tiempo tan hidalgo tan rico y tan á propósito para yerno?

DOÑA DAMIANA.

Tú misma lo dices: para casarla con ese don

DOÑA DAMIANA.

¡Ola! ¿quien es el que se entra de rondón?

MARTINA.

Toma, quién ha de ser, Francisco que viene sin duda á saber el resultado de vuestro empeño.... A la verdad doña Damiana que ha quedado usted con gran lucimiento.

ESCENA II.

FRANCISCO *y dichos*.

FRANCISCO.

Buenos días, señora ama.

DOÑA DAMIANA.

¡Ay Francisquito, y qué malas son las noticias que tengo que darte!

FRANCISCO.

¡Malas!

MARTINA.

¡Malisimas:! el amo no quiere recibirte, y eso que nuestra excelente ama de gobierno interpuso su poderoso influjo; pero de nada ha servido.

D.ª DAMIANA.

Lo interpuse, y tanto como lo interpuse, sí señora; ¿habrá vd. visto burlona semejante?

FRANCISCO.

No se enfade usted Doña Damiana, y no haga usted caso de Martina: siempre anda con saetillas y....

MARTINA.

Pues mira, no estoy en pecado mortal.

DOÑA DAMIANA.

Ayer mismo antes de salir para Valencia, donde ha ido con sus hijas para comprar algunas galas le dije tu solicitud, y la falta que nos hacías en casa, y lo buen muchacho que eras, y....vamos le dije cuanto era del caso, y con efecto.

FRANCISCO.

¿Se hizo cargo de la razón?

D.ª DAMIANA.

No por cierto, porque me contestó que no quería volvieses á servirle por yo no sé cuantas razones, y por.... en fin hijo se enfadó de tal modo y dió tales voces que me convenció al instante y me redujo á el más profundo silencio; verdad es que soy muy delicada de nervios y huyo siempre de todo lo que huele á gritos.

FRANCISCO.

Muchas gracias doña Damiana por su eficacia de vd pero ya veo que me quedan pocas esperanzas.

MARTINA.

Ninguna; ¡cuando doña Damiana no ha podido hacer el milagro!....

FRANCISCO.

Si la señorita quisiera empeñarse con su padre.

D.ª DAMIANA.

También lo intentó, pero inútilmente: don Vicente jamás la deja hablar.

MARTINA.

Así nunca tiene razón.

FRANCISCO.

Y don Frutos no podía....

MARTINA.

Don Frutos. ¡Buen sujeto es Don Frutos para meterse en contestaciones con su futuro suegro ¡Váya hombre, parece que no conoces el carácter violento del uno, y la insensibilidad del otro.!

FRANCISCO.

Demasiado lo conozco; pero es tan duro renunciar de una vez á lo que se desea tanto.....y yo me hallaba tan bien aquí.....

DOÑA DAMIANA.

Ya me lo ha dicho Martina, pero cómo ha de ser.....yo no lo puedo remediar. Si D Vicente fuera uno de aquellos hombres que tienen amigos íntimos, y de quienes se puede echar mano en ocasiones críticas para obtener cierta clase de favores. entonces del mal el menos: se busca al amigo, se le adula, se le interesa, y se consigue por su mediación lo que no se alcanzó ni por los ruegos del pariente, ni por las lágrimas de la esposa; pero no hay qué cansarse, nunca tuvo el amo amigos de esta calaña.

FRANCISCO.

¿Nunca los tuvo? ¿Está usted segura?

DOÑA DAMIANA.

Veinticinco años nueve meses y siete días hace

ue como su pan, y siempre le ví tratar con simles conocidos. Su mujer que de Dios haya, también se quejaba de lo mismo y con razón; ¡porque s tan triste esto de no tener amigos íntimos!

MARTINA.

¡Caramba sí lo es!. Yo no podía vivir un cuarto le hora sin ellos.

FRANCISCO.

Por eso me lisonjeo de que me cuentas en el número de los tuyos.

MARTINA.

Y te lisonjeas muy bien, pues lo serás hasta que te cases conmigo.

FRANCISCO.

¿Y entonces?

MARTINA.

¡Oh! Entonces serás mi marido.

FRANCISCO.

Eso es otra cosa.

ESCENA III.

RODRIGO *y dichos*.

RODRIGO.

¿Sabe usted doña Damiana si el señor Don Vicente vuelve hoy de Valencia?

DOÑA DAMIANA.

Hoy mismo; ¿quería usted algo?

RODRIGO.

Deseaba saber si se resuelve por fin á vender me aquel pedazo de huerta que linda con la mía, y por la cual le ofrezco doce mil reales

DOÑA DAMIANA.

No sé nada; pero me parece que no se la vende á usted si no le cuenta duro sobre duro los diez y seis mil del pico.

RODRIGO.

De buena gana se los contaría si los tuviese; mas cómo los ha de tener un pobre hortelano, cargado de familia.....

DOÑA DAMIANA.

Vaya señor Rodrigo que quien da doce puede muy bien dar diez y seis.

RODRIGO.

¡Ay señora! Si usted supiera cuántos sudores le cuesta á un pobre juntar cuatro mil reales.

DOÑA DAMIANA.

Ya me figuro yo poco más ó menos los lechuguinos que tendrá usted que plantar al cabo del año para que produzcan semejante cantidad, y si estuviera en mi mano, crea usted que no se volvería desconsolado á su casa; pero ya se ve.... el amo no es de mi opinión, y como sale de la hija, necesita dinero y....por eso vende la huertecilla que usted quiere comprar.

RODRIGO.

Y ¡no podía usted indicarme alguna persona que se empeñase con su merced!....

DOÑA DAMIANA.

Ni nguna: cuando el amo dice una cosa....

RODRIGO.

Pero algún amigo.....

DOÑA DAMIANA.

¡Jesús, señor Rodrigo! ¡amigo! pregúntele usted á Martina si le conoce alguno.

MARTINA.

Pregúnteselo usted á Francisco.

FRANCISCO.

No, no, que lo diga el ama de gobierno, que para eso hace veinticinco años nueve meses y siete días que está en casa.

RODRIGO.

Bueno es no tener este hombre ningún....

ESCENA IV.

SEBASTIÁN *y dichos.*

SEBASTIÁN.

¡Doña Damiana, doña Damiana!.

D.ª DAMIANA.

¿Qué tienes? ¿por qué das voces?

SEBASTIÁN.

Corra usted....venga usted....

D.ª DAMIANA.

Pero necio, ¿dónde he de ir?

SEBASTIÁN.

Toma, á recibir á los recién llegados.

MARTINA.

¡Que han llegado ya los señores!

Dª DAMIANA.

Y yo me estaba brazo sobre brazo sin pensar en que.....maldita conversación, y qué de perjuicios traes á las mujeres que como yo tienen que atender á otras cosas. ¡Válgate Dios, válgate Dios qué dirá el amo cuando no me vea en la meseta de la escalera!

SEBASTIAN.

Tiempo le queda á usted para apostarse en la consabida meseta y para..... lo que importa ahora es que no haga usted esperar á los caballeros que acaban de llegar, y que dejo en el portal entretenidas en pagar al calesero que las ha conducido.

Dª DAMIANA.

¡Oiga con que no es el amo quien!.....

SEBASTIAN.

No señora, pero hágase vd. cuenta que es lo mismo.

Dª DAMIANA.

¡Cómo lo mismo!

SEBASTIAN.

Ni más ni menos, uno de los dos que han llegado es un amigo íntimo del señor don Vicente.

MARTINA.

¡Un amigo íntimo!

D.ª DAMIANA.

¿Qué estás diciendo hombre? si no puede ser.

SEBASTIÁN.

Sí señora, sí; no le quede á usted duda, porque el propio me lo ha dicho.

FRANCISCO.

Sí lo será Doña Damiana, y ¿por qué quiere usted que no lo sea?

RODRIGO.

Ya decía yo....

D.ª DAMIANA.

Pues decía usted muy mal y dijera lo que dijera. Sé que D. Vicente....¿y dime, que señas tiene? ¿le has observado bien?

SEBASTIÁN.

¿Que si le he observado? vaya si le he observado, precisamente ese es mi fuerte. En cuanto veo á una persona, le miro desde los pies á la cabeza y....basta, ya no se me despinta aunque luego no le vuelva á ver en siete lunas.

MARTINA.

Pues bien, demuéstranos tu habilidad.

SEBASTIÁN.

Y como digo, así que se apeó de la calesa en que venía, me preguntó por su amigo, y añadió que no le importaba un pito estuviera fuera del

pueblo porque le esperaría aunque fuesen diez años y....

D.ª DAMIANA.

Pero hablador, si no te se pregunta eso, lo que se desea saber son las señas que tiene.

SEBASTIÁN.

¿Las señas, eh? pues mire vd. estaba un poco vuelto de espaldas y si he de decir verdad, no pude.... pero hay viene justamente quien se las dará á vd. mejor que yo.

D.ª DAMIANA.

¿Y quién es?

SEBASTIÁN.

Quien sin duda se ha cansado de esperar á que le salgan á recibir, y se da ya por recibido.

ESCENA V.

DON COMODO, DON TEODORO *y dichos.*

DON CÓMODO.

Vaya, vaya, y qué modo tan raro de agasajar un amigo íntimo del amo de la casa. Tenerle dos horas esperando en un portal húmedo y desempedrado, descuidar su equipaje, despreciar su persona....

D.ª DAMIANA.

Pero caballero; si nosotros no teníamos el honor de....

D. Cómodo.

Sí señora, lo dicho dicho; soy el mejor amigo de don Vicente, el amigo de su infancia, el único que tiene y que tendrá probablemente, aun cuando viva más años que jácaras se escriben en Valencia.

Dª Damiana.

Repito que como ni conocíamos ni esperábamos á usted....

D. Cómodo.

Pues debían ustedes conocerme y esperarme.

Dª Damiana.

Si es esta la primera vez que en toda nuestra vida hemos visto á usted, ¿cómo podíamos?....

Don Cómodo.

No importa; Vicente habrá hablado de mí á todas horas y....

Dª Damiana.

Nunca, señor, nunca.

D. Cómodo.

¡Cómo! ¡no ha hablado á ustedes de su amigo el Cómodo!

Dª Damiana.

No por cierto: jamás se ha pronunciado semejante nombre en esta casa.

D. Cómodo.

Así me gustan á mí los amigos: que no charlen ni ponderen, pero que piensen en uno, y le sirvan cuando llegue el caso; y yo le aseguro á vd. que

Vicente, no ha dejado de pensar en mí, desde que nos separamos.

D.ª Damiana.

Eso es lo que yo no podré decir á usted, porque jamás supe cuándo pensaba mi amo, ni lo que pensaba.

D. Cómodo.

¡Pues yo sí lo sé! ¡Oh querido Vicente! ¡cuál no va á ser tu sorpresa cuando me estreches en tus brazos!

D. Teodoro.

¡Sorpresa! pues no me aseguró vd. que le esperaba con tanta impaciencia, que....

D. Cómodo.

Ya se ve que me esperaba; treinta años hace que se lo prometí en el colegio y otros tantos han pasado sin qne pudiera cumplirle tan sagrada promesa; gracias á la vida errante y peregrina que he llevado; pero conociendo como conoce mi carácter, no puedo menos de aguardarme por instantes, y estoy seguro que hasta el cuarto me tiene destinado.

D.ª Damiana.

No señor, no hay ningún cuarto destinado para vd.; ninguno absolutamente.

D. Cómodo.

¿Es eso de veras?

D.ª Damiana.

Y tan de veras.

D. Cómodo.

Pues entonces me quiere tener en su alcoba! porque si no....

Dª Damiana.

Puede que esta haya sido su intención, pero la alcoba es tan chica que no sé como han de caber dos catres.

D. Cómodo.

Valiente dificultad; hay más que dormir los dos en el suyo; así como así sucedía en el colegio casi todas las noches que nos acostábamos separados y amaneciamos como dos pichoncitos, como marido y mujer: era yo entonces muy medroso, y en sintiendo á deshoras el más pequeño ruido, ya porque la gata del regente anduviese á picos pardos con el gato del mayordomo, ya porque la chica del portero abriese alguna ventana baja para charlar con su adorado tormento; lo cierto es que al instante me levantaba de puntillas, me refugiaba en la cama de Vicente, le dejaba sin ropa, y no pocas veces le despertaba á fuerza de los Padrenuestros que me arrancaba el miedo; pero todo lo llevaba con paciencia, porque al fin y al cabo era yo su amigo íntimo.

Francisco.

Toma, en habiendo entre dos personas un cierto aquél, lo mismo se le da al uno que le despierte el otro como que le deje dormir.

D. Cómodo.

Lo mismo, exactamente.

FRANCISCO.

Y como sus mercedes se querían tanto....

D. CÓMODO.

¿Qué si nos queríamos? ¡Bagatela es lo que nos queríamos! pero dejando á un lado esta conversación, tratemos ahora de lo que más importa. ¿Quién de ustedes es la persona que está encargada del gobierno de la casa en ausencia y enfermedades de D. Vicente?

MARTINA.

La señora doña Damiana Fons y Miralles.

D. CÓMODO.

Pero ¿quién es la señora doña Damiana Fons y Miralles?

Dª DAMIANA.

Una servidora vuestra.

D. CÓMODO.

Pues mire usted, buena mujer....

Dª DAMIANA.

¡Buena mujer! Me gusta la llaneza que gasta este caballero.

D. CÓMODO.

Pues mire usted, mala mujer, y no riñamos por tan corta cosa, haga usted que un criado suba mis maletas y las deposite en esta sala, hasta que luego se saque la ropa, y se coloque en alguna buena cómoda.

Dª DAMIANA.

Pero sin que el amo....

D. Cómodo.

Aquí no hay ahora más amo que yo.....

Dª Damiana.

Con todo, yo no me atrevo.

D. Cómodo.

¡Ola! ¡no se atreve usted! pues bien, nada me importa; para eso me ha dado Dios una boca bien grande y una lengua bien expedita.

Martina.

Francisco, esta es la ocasión dé que te adquieras un buen protector.

Francisco.

Ya te entiendo; voy al punto á subir las maletas.

ESCENA VI.

Dichos, menos FRANCISCO.

D. Cómodo.

Daré mis órdenes directamente á los criados y veremos quién es el guapo que se atreve á no obedecerlas.

Dª Damiana.

Nadie trata de desobedecer á usted, pero hágase usted cargo de mi posición y... vaya si usted fuera ama de gobierno en una casa de forma como yo lo soy en esta, ¿recibiría usted á un desconocido sin más ni más, y sólo porque él....?

D. Cómodo.

¿Cómo, insolente! ¿desconocido yo? ¿y usted tiene la osadía de llamar desconocido á un amigo íntimo de su amo de usted?

Dª Damiana

No señor, no, yo no he dicho semejante cosa.

D. Cómodo.

Basta, quítese usted de mi presencia, y dése por despedida.

Dª Damiana.

¡Ay virgen mía! ¿por despedida?

D. Cómodo.

Como usted lo oye: cuando venga don Vicente le hará sus cuentas, recibirá sus salarios, y se marchará en seguida con la música á otra parte.

Dª Damiana.

No sé lo que por mí pasa. Si será (*Ap.*) tan amigo de don Vicente como dice y.... vaya señor sosiéguese usted y repare....

D Cómodo.

No reparo en nada.

Dª Damiana.

Reflexione usted que soy una pobre vieja....

D. Teodoro.

Y sobre todo amigo mío; por mucho que haga una mujer....

D. Cómodo.

Ya se vé, no hará un arco de iglesia, pero en

cuanto á ofender, insultar y desesperar puede hacerlo lindamente, y aun más de lo que á usted se le figura; además, cuando se trata de subordinación doméstica, es preciso....

ESCENA VII.

FRANCISCO y *dichos*.

FRANCISCO.

¿Donde dijo su merced que se pusieran estas maletas?

D. CÓMODO.

Bien están en cualquier rincón.

FRANCISCO.

¿Están así bien?

D. CÓMODO.

Perfectamente. Vean ustedes, esto es lo que se llama servir; se indica lo que se quiere, se hace, y punto concluido.

MARTINA.

¡Oh! lo que Francisco toma por su cuenta ...

D. CÓMODO.

¡Ola! se llama este mozo Francisco?

MARTINA.

Sí señor y es un muchacho tan servicial, tan diligente, que....lástima es á la verdad que el amo lo haya despedido.

D. Cómodo.

¡Lo ha despedido!

Francisco

Tuve antes de ayer la desgracia de quebrar una jícara de China y el señor Don Vicente se enfadó tanto....

D. Cómodo.

Vamos, no hay que apurarse; yo te recibo de nuevo en su nombre.

Francisco.

¡Qué oigo!

D. Cómodo.

Por cierto que fué un gran motivo para.... no parece sino que algunos quieren que el barro sea eterno, según lo que lo cuidan.

Doña Damiana.

Ya, pero á nadie le gusta....

D. Cómodo.

Calle usted señora; las almas grandes se experimentan en las adversidades, y esté usted segura que aun cuando este mozo hubiese hecho gigote toda la vajilla de don Vicente, no por eso me incomodaría yo.

Dª Damiana.

Lo creo, señor don Cómodo, lo creo.

D. Cómodo.

Por lo tanto, puede Francisco si quiere, ir por su ropa.

FRANCISCO.

¡Cuántas gracias....!

D. CÓMODO.

Y desde hoy será mi favorito: así recompenso á los que me sirven bien.

MARTINA.

No te decía.... *Ap.* á Francisco.

FRANCISCO.

¡Ay Martina de mi vida! de esta hecha sí que me caso contigo.

ESCENA VIII.

Dichos menos FRANCISCO.

D. CÓMODO.

¿No se come hoy en esta casa?

MARTINA.

Hecha está la comida, y en cuanto lleguen los señores, se pondrá la mesa y comerán ustedes.

D. CÓMODO.

¡Qué disparate! Dios sabe cuándo llegarán; en un viaje, las horas son siempre inciertas; y.... en qué carruaje han ido?

MARTINA.

En una tartana.

D. CÓMODO.

Lindo mueble para correr la posta. Mira Mar-

tina, dános lo que haya dispuesto y no nos metamos en dibujos, que luego arreglarás tú cualquier friolera para que coman tus amos en cuanto lleguen.

D. Teodoro.

¿Pero hombre, está usted en su juicio? ¿hemos de comer sin los dueños de la comida?

D Cómodo.

¿Y para qué los necesitamos?

D. Teodoro.

Sin embargo....

D. Cómodo.

¡Bueno fuera que nos estuviésemos en ayunas hasta qne á los señores míos les diese la gana de llegar! No en mis días: á mí no me gustan etiquetas ni ceremonias....

D. Teodoro.

Ya lo veo.

D. Cómodo.

Y cuando me encuentro en casa de un amigo y tengo gana de comer, como y no me ando en chiquitas: ¿no haría usted otro tanto si se encontrase en la mía?

D. Teodoro.

Yo....no señor.

D. Cómodo.

Pues haría usted muy mal. Con que Martinita ¿lo has entendido?

MARTINA.

Dentro de cinco minutos estará la sopa en la mesa.

D. CÓMODO.

Oyes y que no sea de arroz; porque hace solo quince dias que estoy en el Reino de Valencia, y....

MARTINA.

¡Jesús! ¿No le gusta á usted nuestro arroz?

D. CÓMODO.

Me gusta; pero no por arrobas. Si á un goloso, le diesen huevos moles en lugar de chocolate, huevos moles al medio día, huevos moles por refrescos, huevos moles á la cena, y en fin, hija, huevos moles á todas horas por espacio de quince dias consecutivos, ¿te parece á tí que no llegaría el caso de que diese al diablo los huevos, y las gallinas que los pusieron y las manos que los batieron?

MARTINA.

Quien lo duda; lo mucho y lo bueno están siempre reñidos.

D. CÓMODO.

Pues aplica el cuento y despáchate, porque quien come pronto come dos veces.

MARTINA.

Y aun tres, si tiene apetito y come por tres.

ESCENA IX.

Dichos menos MARTINA.

D. Cómodo.

En cuanto á usted, señora doña Damiana, aun cuando su desconfianza merecía ciertamente mi indignación, con todo, no tema usted, soy incapaz de conservar rencor alguno, y así lejos de quejarme á don Vicente de la acogida que he tenido en su casa, haré lo que hacen los poetas cuando nos refieren sus amoríos, diré lo que quisiera que hubiera sucedido, y no lo sucedido.

Dª Damiana.

Muchos son los poetas, señor don Cómodo; pero de todos modos agradezco infinito á usted su....

D. Cómodo

Aun haré más: su edad de usted, el tiempo que sirve en esta casa, el cariño que profesa á su dueño, y lo útil que le ha sido, reclaman una recompensa proporcionada á tales méritos, y por lo tanto corre de mi cuenta una buena gratificación.

Dª Damiana.

¡Una gratificación!

D. Cómodo.

Sí señora; una buena gratificación que le dará á usted don Vicente, porque yo se la pediré para usted, y él no me la negará.

D.ª Damiana.

¡Cómo se la ha de negar á usted siendo tan amigo suyo y queriéndole tanto y.....vaya no faltaba otra cosa! ¡Una buena gratificación! pues ya hace tiempo que....desde que murió mi ama que con Dios esté, no se sabe en esta casa á lo que huele una propina. Don Vicente es un señor muy bueno, muy cristiano, y muy temeroso de la otra vida, pero nada aficionado á dar.

D. Cómodo.

Y á recibir?

D.ª Damiana.

Eso no le repugna tanto; ayer (verbigracia) nos enviaron las monjitas de Liria un serón con granadas, naranjas, tortas de manteca, acericos, escapularios y....en fin cosas todas como quien dice de su cosecha...pues no se las desairó, no señor.

D. Cómodo.

Muy bien hecho.

D.ª Damiana.

Y no se alegrará poco el amo cuando lo sepa! verdad es que más hacen las pobres madres en regalarle que su merced en dejarse regalar.... pero perdone usted si le dejo, porque quiero dar una vuelta por la cocina, no sea que Martina haga una de las suyas.

D. Cómodo.

Vaya usted en hora buena, y no olvide que una mesa sin vino....

D.ª DAMIANA.

Bien, bien: abriremos la barrica privilegiada; una de Alicante añejo, que sólo se visita en los días que repican recio, ó cuando D. Vicente se resiente de su dolor de estómago.

D. CÓMODO.

¡Calla! pues á mí suele dolerme algunas veces, y así no vendrá mal el medicamento.

D.ª DAMIANA.

Nunca viene mal, porque es probado.... Sígueme Sebastián, y me ayudarás allá dentro.

ESCENA X.

Dichos menos DOÑA DAMIANA *y* SEBASTIÁN.

D. TEODORO.

Vaya que parece usted un primer Ministro, según la protección que dispensa, las gracias que concede, y las recompensas que promete.

D. CÓMODO.

¿Pues que se le figura á usted que yo no representaría bien el papel de primer Ministro?

D. TEODORO.

Ni digo eso, sino que....

D. CÓMODO.

Cabalmente, no hay cosa más fácil, y le juro á usted que puesto en la alternativa, mejor quisiera ser Ministro que no pretendiente

D. Teodoro.

Y yo también.

Rodrigo.

Al fin me decido y le suplico (*aparte*) se interese en mi solicitud.

D. Cómodo.

Si estuviera en semejante caso, ya sabría lo que me había de hacer: en la audiencia pública, v. g. me revestiría de cierto aire grave aunque apacible, oiría con distracción, pero sin interrumpir á nadie, y después para ganar tiempo respondería alguna de las generales, como....

Rodrigo.

Si su merced me quisiera hacer el favor de....

D. Cómodo.

Bien, hágame usted un memorialito: cuatro renglones y nada más.

Rodrigo.

Señor, si no sé escribir....

D. Cómodo.

Pues entonces, no lo haga usted.

D. Teodoro.

Gracioso qui pro quo.

D. Cómodo.

¿De qué se ríe usted? me encuentra usted demasiado accesible.

D. Teodoro.

¿De qué quiere usted que me ría? de que con su ensayo ministerial ha reducido usted al más profundo silencio á este pobre valenciano que estaba bien lejos ciertamente de imaginarse que se dirigía á un personaje de tan alta categoría.

D. Cómodo.

Pues mire usted, también me lo iba yo creyendo.... ya se ve.... se sube tan fácilmente.... pero en fin, sepamos qué me quiere este buen hombre.

Rodrigo.

Quería que su merced se empeñase con el señor don Vicente para que me venda una huertecilla suya que linda con la mía y....

D. Cómodo.

¿Es vd. hortelano?

Rodrigo.

Sí, señor, y pobre, y padre de una familia numerosa, y....

D. Cómodo.

¿Cuántos hijos tiene vd?

Rodrigo.

Tengo nueve, y si Dios quiere, y mi mujer pare con felicidad y mi chico no se muere, tendré diez para estas pascuas.

D. Cómodo.

Bravo aguinaldo.

RODRIGO.

Me convendría tanto esta adquisición que á la verdad....

D. CÓMODO.

Pero hombre, si yo no sé cuáles son las intenciones de don Vicente, cómo diablos quiere vd...

RODRIGO.

Don Vicente desea venderla tanto como yo comprarla, pero exige un precio demasiado subido.

D. CÓMODO.

Eso es muy distinto, y siempre que exista en mi amigo una voluntad decidida de vender, puede hallarse en usted la de comprar, y también en mí la de meter el montante y partir la diferencia. ¿Cuánto pide por su huerta?

RODRIGO.

Dieciseis mil reales.

D. CÓMODO.

¿Y usted que ofrece?

RODRIGO.

Doce mil.

D. CÓMODO.

¿Conque sólo por cuatro mil es toda la disputa?

RODRIGO.

Sí, señor; pero yo no puedo dar más de lo que doy, porque....

D. CÓMODO.

Tiene usted razón; hortelano, pobre, nueve hijos, y en víspera de tener diez....

RODRIGO.

U once, porque mi Francisca suele echar dos e cada parto.

D. CÓMODO.

¡Dos en cada partol vamos, dígole á usted qu la huerta está bien pagada en los doce mil reale

RODRIGO.

¿Conque hablará usted á D. Vicente?

D. CÓMODO.

No hay ninguna necesidad de hablarle. Vay usted y busque un escribano que le venda una e critura de compra por lo que sea, y tráigamel en seguida para que la firme mi amigo.

RODRIGO.

¿En la cantidad consabida?

D. CÓMODO.

Sí, señor, y aun me parece cara.

RODRIGO.

Pues lo que es por mí, podemos rebajar lo qu usted quiera.

D. CÓMODO.

La palabra es palabra, haga usted lo que digo y no tarde.

RODRIGO.

Voy, voy, y señor San Vicente le pague á mereed la caridad que me hace.

ESCENA XI.

D. COMODO y D. TEODORO.

D. Teodoro.

Mucha confianza es la de usted en la amistad del dueño de esta casa, pues no sólo dispone de todo lo que hay en ella, sino que también se mezcla en unos asuntos que me parecen demasiado serios.

D. Cómodo.

¡Dale bola! ¿Cómo le he de decir á usted que es mi mayor amigo; otro yo mismo?

D. Teodoro.

Sí lo será, pero hace treinta años que ustedes no se han visto y quién sabe si después de tan larga ausencia, conserva por usted el cariño que le manifestó en el colegio donde ambos se educaron.

D. Cómodo.

Los amigos de la infancia....

D. Teodoro.

No son generalmente los de la edad madura, y el colegio y la sociedad son dos mundos menos parecidos que el austral y el europeo. ¡Ay señor don Cómodo! ¡Cómo se conoce que ha vivido usted treinta años en la otra banda!

D. Cómodo.

¿Y qué tenemos? ¿He dejado de vivir por eso

entre hombres? ¿Se imagina usted que todavía se gastan por allá las esteritas de palma, los tocados de pluma y los torrenos varoniles? Pues no señor, se equivoca usted de medio á medio; allá se come y se bebe y se duerme y....

D. Teodoro.

¿Pero quién le dice á usted lo contrario?

D. Cómodo.

Y se llevan gorras, y se estilan sombreros y todo, todo lo mismo que por acá.

D. Teodoro.

Bien, mas no me negará usted que allí, las costumbres se conservan más puras, porque la sociedad es más nueva, menos numerosa, y de consiguiente no tan corrompida como lo es la de nuestra anciana Europa. Por eso y por otra razón dije á usted que su carácter franco y la buena fe que preside á todas sus acciones, indicaban sobradamente que trasplantado desde su primera juventud á un clima tan lejano, y entregado por espacio de treinta años á las laboriosas ocupaciones del comercio, no tuvo tiempo para adquirir la experiencia social que desengaña y la desconfianza que dirige.

D. Cómodo.

¿Conque un europeo no puede hacer en América lo que haría en Europa?

D. Teodoro.

Los europeos, á quienes el deseo natural de

enriquecerse conduce al nuevo mundo, no pierden su tiempo ciertamente en estudiar el corazón humano, ni en comparar sus caprichosas diferencias; harto tienen que aprender si á fuerza de años y de desvelos consiguen apurar las ventajas incalculables del algodón ó las utilidades del Campeche.

D. Cómodo.

Y hacemos muy bien, porque para estudiar, universidades sobran en España, y para ir á ellas no tenemos que pasar el charco.

D. Teodoro.

Pero vuelven ustedes á la madre patria con sus talegas, y se encuentran en un suelo tan nuevo y desconocido para ustedes como el americano. La fisonomía de las sociedadas adelantadas, cambia con mucha facilidad: el interés, la moda, ó el capricho lo trastornan todo en treinta años ó lo reedifican de nuevo, y al cabo de estos mismos treinta años, aquellos que ustedes dejaron jugando al trompo, se encuentran ya de intendentes, de comisarios ó de cobachuelos con gafas, con ambición y con chiquillos; ¿cómo quieren ustedes entonces, conocerlos ni que los conozcan?

D. Cómodo.

Amigo, habla usted como un libro en folio, esto es, mal y mucho.

D. Teodoro.

Perdone usted si acaso....

D. Cómodo.

Sí, señor, porque no era necesaria tanta prosa para decirme que no debo esperar de Vicente igual efecto que el que yo le profeso. Con todo, tranquilícese usted y crea que aunque le encontremos resfriado, traigo conmigo un particular específico que le hará sudar el quilo, y le pondrá sanito como una manzana.

D. Teodoro.

¿Y se podrá saber cuál es?

D. Cómodo.

A su debido tiempo.

D. Teodoro.

Pero antes....

D. Cómodo.

Antes, ni quiero, ni usted necesita indagarlo.

D. Teodoro.

Sin embargo, mi propia seguridad exige...

D. Cómodo

Que usted se fíe de mí y me deje obrar. Cuando desembarqué en Alicante y me hospedé en casa de su tío de usted y mi corresponsal, no le manifesté á usted desde luego un singularísimo cariño?

D. Teodoro.

Es verdad.

D. Cómodo.

Cuando le ví á usted triste y distraído, y componiendo versos y tocando la guitarra á media

noche, ¿no adiviné al instante que estaba usted loco ó enamorado?

D. Teodoro.

No era muy difícil, porque....

D. Cómodo.

Difícil ó no, lo cierto es que usted me confesó sus aventuras de Valencia, y el desgraciado desenlace que tuvieron.

D. Teodoro.

Cierto.

D. Cómodo.

También me dijo usted el nombre y apellido de su querida, y cuando supe que era la hija de mi amigo Vicente, fué imponderable mi gozo y desde entonces dí por hecho el casamiento.

D. Teodoro.

Así me lo aseguró usted y se lo repitió á mi tío y por eso se decidió en familia nos viniésemos á San Felipe, para apresurar una boda que usted facilitaba tanto.

D. Cómodo.

Y se arrepiente usted de haber seguido mis consejos?

D. Teodoro.

Arrepentirme, no, porque al fin y al cabo volveré á ver á mi Juanita y la juraré de nuevo amor y constancia eterna; pero repito á usted, que si hubiese alcanzado que su amistad era sólo un

simple conocimiento de colegio, entonces no me hubiera atrevido ciertamente á presentarme en esta casa sin otra recomendación.

D. Cómodo

Pues bien, nada hay perdido; volvámonos á Alicante.

D. Teodoro.

Buen disparate sería, estando ya en San Felipe; pero lo que sí haré por mi parte será marcharme á la posada y esperar allí el resultado de la primera visita.

D. Cómodo.

Conque usted persiste....

D. Teodoro.

Sí, señor, cada cual tiene su distinto modo de ver las cosas y.....

D. Cómodo.

Y me dejará usted comer solo?

D. Teodoro.

Lo siento infinito....

D. Cómodo.

Precisamente es lo que me incomoda más en esta vida.

D. Teodoro.

Ya, pero....

D. Cómodo.

Y por eso como siempre, fuera de mi casa.

D. Teodoro.

Hace usted muy bien; pero yo no tengo los motivos que usted tiene, y sería muy ridículo que me sentase á la mesa del dueño de ésta, como si fuese una mesa redonda.

ESCENA XII.

MARTINA *y dichos.*

Martina.

La sopa está en la mesa, y me parece que no ha de disgustar á ustedes, porque es de cangrejos.

D. Cómodo.

Cangrejo me vuelva yo si dejare una cucharada. Digo, caballero *(A D. Teodoro)* ¿no se sienta usted?

D. Teodoro.

No señor.

D. Cómodo.

Pues amigo:

tu te lo quieres,
doña Tomasa,
tu te lo quieres,
tu te lo pasa.

D. Teodoro.

Hasta después.

ESCENA XIII.

DON COMODO Y MARTINA.

D. Cómodo.

Buen viaje....supongo Martinica que no se habrá descuidado el Alicante añejo?

MARTINA.

¡Qué! no señor.... ahora mismo subirá doña Damiana una botella.

D. CÓMODO.

¡Una botella!.. buena provisión, por cierto.... dile que suba siquiera media docena.

MARTINA.

Como es vino generoso....

D. CÓMODO.

Por eso cabalmente.... cuanto mejor es el vino más se bebe.... anda, anda.

MARTINA.

¿No quiere usted que le enseñe antes el camino?

D. CÓMODO.

¿Para qué?.... quien tiene gran apetito, pronto olfatea el comedor.... pero ¿qué ropa es esta?

MARTINA.

La bata del amo y su gorro que tenemos á prevención para cuando....

D. CÓMODO.

Prudentísima prevención.

MARTINA.

¡Qué hace usted!

D. CÓMODO.

¿Qué hago? enjaretarme la bata, calarme el gorro, y marcharme tras la sopa de cangrejos.

MARTINA.

Señor, señor.... Vaya, está visto; este hombre ni escucha á nadie, ni repara en nada.

ACTO SEGUNDO.

ESCENA I.

DOÑA DAMIANA *sola.*

D.ª DAMIANA.

¡Jesús qué hombre tan temerario! Preciso es que sea lo que asegura, porque si no ...Voy, voy por las botellas de Alicante; no se enfade si le hago esperar y volvamos, á las andadas.... con todo, seis botellas de una vez me parecen demasiadas...sí, lo son con efecto...¡terrible sangría lleva de esta hecha la pobre barrica, terrible!...No me acuerdo de otra semejante, como no se cuente la de la función del Cristo; pero aquello era otra cosa, se

trataba de alabar á Dios, y mi amo era el Mayordomo, y cada cofrade tuvo su botella y su rosca....no es extraño que entonces....

ESCENA II.

D. Frutos *y dicha*.

Santos y buenos días señora doña Damiana.

Dª Damiana.

Muy bien venido, señor don Frutos, y á fe mía que no pudo usted llegar nunca á mejor ocasión.

D. Frutos.

¡Ola! ¿pues en qué puedo yo servir á usted?

Dª Damiana.

En mucho ciertamente, en mucho: no sabe usted bien el apuro en que me veo, el desorden que reina en esta casa, la confusión, el compromiso.

D. Frutos.

Pues qué, ¿acaso hubo alguna quimera entre los criados?

Dª Damiana.

Eso fuera una bagatela.

D. Frutos.

Algún robillo ó ratería, ¿eh?

Dª Damiana.

Cien veces peor.

D. Frutos.

Oiga, ¿ha sido robo de consecuencia?

D.ª Damiana.

Ojalá me hubieran dejado sin camisa, con tal que....pero por desgracia no me han robado ni un dinés tan siquiera.

D. Frutos.

¿Pues qué diablos ha sucedido? ¿fué incendio, muerte, asesinato, conjuración, temblor de tierra, aparición de alma en pena, duende, aviso del cielo ó....?

D.ª Damiana.

Nada de eso, nada absolutamente; que no me asusto yo por tan poca cosa; pero sepa usted que ha llegado un amigo íntimo de mi amo.

D. Frutos.

Y bien ¿qué ha hecho ese amigo íntimo?

D.ª Damiana.

Apoderarse por asalto de cuanto tenemos. Disponer de todo, mandar, gritar, despedirme, ponerse la bata de don Vicente, y....

D. Frutos.

¡La bata!

D.ª Damiana.

Sí señor, la bata de florones y el gorro de coruña abatistada.

D. Frutos.

¡También el gorro de coruña abatistada! pues dígole á usted que es un sacrilegio.

D.ª Damiana.

¡Se ríe usted! medrados estamos por cierto, cuando yo creía que....

D. Frutos.

¡Pero, mujer de Dios! ¿qué importa que un amigo de don Vicente se ponga su bata y su gorro? será sin duda algun loco de buen humor que no gusta de etiquetas....

D.ª Damiana.

Loco ó no loco, lo seguro es que en este mismo momento se come cuanto había dispuesto para los amos y para usted, si es que los acompañaba según costumbre.

D. Frutos.

¿Qué dice usted?

D.ª Damiana.

Que ha hecho poner la mesa y se ha sentado á ella, sin cuidarse de los que están en ayunas.

D. Frutos.

¡Habrá insolencia igual! conque sin esperar á nadie....

D.ª Damiana.

Sí, bonito es tal sugeto para andarse con esperas....y primero que se dispone otra comida, ya....ya....

Don Frutos.

Doña Damiana, ese hombre es un pícaro, no lo dude usted.

D.ª DAMIANA.

Sí lo será, por mí no hay ningún inconveniente en que lo sea.

D. FRUTOS.

¡Un grosero! ¡un malcriado! y yo le diré en cuanto le vea cuatro razones bien dichas, y si fuere preciso le agarraré por un brazo, y....

ESCENA III.

DON COMODO *y Dichos.*

Don Cómodo con la servilleta puesta.

D. CÓMODO.

Señora, usted ha olvidado sin duda que cuando se come es indispensable beber, y no me parece justo que yo me atragante porque usted tenga una memoria tan flaca.

D.ª DAMIANA.

Olvidarme, no por cierto; pero....el caso es que no encuentro la llave de la bodega y..quizá se la habrá llevado el amo, porque es tan escrupuloso y tan delicado en esto de bodegas que.... no se fía de nadie, y....siempre la tiene tan arregladita, tan limpia como si fuese un oratorio Señor don Frutos, éste es el susodicho. *Aparte.*

D. FRUTOS.

Ya lo he conocido. *Aparte.*

D. Cómodo.

Con que en resumidas cuentas, la llave no parece.

Dª Damiana.

No señor, y lo siento tanto....

D. Cómodo.

Pues mire usted, yo no lo siento nada; porque mientras haya en el mundo cerrajeros, nada importa que se pierdan llaves: ahora verá usted como Francisco me busca uno y salimos pronto del paso.

Dª Damiana.

¡Un cerrajero! dígale usted algo, por la Virgen. *A D. Frutos. Aparte.*

Don Frutos.

Le diré, pierda usted cuidado. *Aparte.*

Dª Damiana.

Es que si usted se tarda, nos echa la casa abajo. *Aparte.*

D. Cómodo.

¡Pero calla! ¿no es un manojo de llaves lo que tiene usted colgado del faldellín?

Dª Damiana.

Sí señor, son las de los armarios, la de la despensa, y en fin de toda la casa.

D. Cómodo.

¿Y no hay ninguna que venga bien á la bodega?

D.ª DAMIANA.

Ninguna.

D. CÓMODO.

¡Bah! es imposible, démelas usted y pronto encontraré la que se busca.

D.ª DAMIANA.

¡Ay don Frutos! que me quita este hombre el manojo.

D. FRUTOS.

Permita usted caballero que le observe....

D. CÓMODO.

¿Se le ofrece á usted alguna cosa?

D. FRUTOS.

A mí.... nada, pero soy un amigo de la casa y....

D. CÓMODO.

¿De la casa, ó del amo?

D. FRUTOS.

Quiero decir que soy un amigo de don Vicente....

D. CÓMODO.

Acabara usted de hablar; ¿amigo de don Vicente?

D. FRUTOS.

Sí señor, y por lo mismo....

D. CÓMODO.

Lo es usted mío, no le quede á usted duda; por-

que yo soy siempre amigo de los amigos de mis amigos.

D. Frutos.

Muchas gracias, pero....

D. Cómodo.

Así, abráceme usted.

D. Frutos.

Quisiera antes....

D. Cómodo.

Abráceme usted, ó no le dejo hablar.

D. Frutos.

Vaya en gracia.

D. Cómodo.

¿Ha comido usted?

D. Frutos.

No señor, esperaba á don Vicente....

D. Cómodo.

Llega usted todavía á tiempo: comerá usted conmigo.

D. Frutos.

Agradezco su atención de usted, mas....

D. Cómodo.

No tenga usted cortedad: la mesa sufre ancas y.... váyase usted al comedor y que le pongan un cubierto.

D. Frutos.

Iré, sí señor, iré luego que le diga á usted....

D. Cómodo.

Váyase usted y no replique; en los postres hablaremos cuanto usted quiera.

Dª Damiana.

Válgate Dios, don Frutos, ¿también se va usted á comer?

D. Frutos.

Qué he de hacer, si el señor tiene unos modales tan finos, que....

D. Cómodo

Por aquí se va al comedor, y por aquí al portal, y naturalmente á la bodega; con que así suplico á ustedes....

Dª Damiana.

Ya vamos.

D. Cómodo.

Bravísimo: ¡Viva la gente complaciente!

ESCENA IV.

DON COMODO *solo.*

D. Cómodo.

Es preciso confesar que me ha dado Dios un desparpajo, un carácter tan decidido que encanta. Todo me lo encuentro hecho.... pero ahora que me acuerdo, no sería malo que mientras se suben las benditas botellas, escribiese yo cuatro letras á mi apoderado de Valencia para que me envíe

el resto de mi equipaje: ¡divino pensamiento! ¿si habrá por aquí papel y tintero?.. veamos si lo encuentro sobre la mesa.... ya pareció el tintero; pero falta lo más interesante.... ¿qué libro será este? Rimas.... ¡malvadas rimas! cómo me perseguís.... con ellas sucede lo que con las glorias de la pastelería, y es que á favor del sobrescrito se les tiene que pasar la bazofia.... si arrancara esta hoja que tienen en blanco podría escribir, y.... ¡quizá sea lo mejor que tenga el libro!....pero no importa, primero soy yo que su autor; así arranquémosla y escribamos.

ESCENA V.

D. VICENTE, DOÑA JUANITA *y dicho.*

D. VICENTE.

¿Has visto en toda tu vida cosa más rara? ni haber salido al camino, ni esperarnos en la escalera, ni....vaya, repito que no sé á qué atribuir semejante descuido.

DOÑA JUANITA.

Quien sabe si doña Damiana habrá recibido la carta que le escribió usted ayer desde Valencia.

D. VICENTE.

¿Qué quieres que hiciera el propio con ella, sino entregársela?

DOÑA JUANITA.

Puede también haberla recibido, esperarnos, y

no habernos sentido llegar.... Acuérdese usted que hemos tenido que dejar la tartana á la entrada del pueblo; porque aquellos malditos carros se atravesaron y nos interceptaron el paso.

D. Vicente.

Sí, pero eso no quita....

Dª Juanita.

Usted tiene el genio tan vivo que no quiso aguardar á que desfilasen; y se apeó, aunque estaba lloviendo; y me mandó que hiciera yo otro tanto, y....

D. Vicente.

Nada de cuanto dices los disculpa: que el propio se haya ahogado al vadear el río, que la carta se perdiese, ó que todos estén sordos en esta casa, ¿se opone acaso, para que cuiden de ella y no tengan sus puertas abiertas de par en par? Luego, ¿á qué viene este silencio, esta soledad?

Dª Juanita.

Como hace tanto calor, y es la hora más á proposito para dormir la siesta.

D. Vicente.

¡Qué siesta ni qué demonios! que la duerman en hora buena los seres privilegiados, los canónigos, los maestrantes; pero no los criados que esperan á sus amos.

Dª Juanita.

A veces.... ¡mas ay Dios! papá, ¿no repara usted en aquél hombre?

D. VICENTE.

¿Qué hombre?

Dª JUANITA.

Aquel que está sentado allí, escribe no sé qué cosa.

D. VICENTE.

Es verdad.

Dª JUANITA.

¿No es su bata de usted la que tiene puesta?

D. VICENTE.

Sí, y también mi gorro.

Dª JUANITA.

Si será algún ladrón.

D. VICENTE.

Habla bajo.

Dª JUANITA.

No, pues él no tiene trazas de ser nada bueno.

D. VICENTE.

¿Si pudiéramos salir del cuarto sin que nos sintiese?....

D. CÓMODO.

Pues, señor, no hay oblea, fuerza será que la carta vaya abierta; porque el tiempo urge y no lo puedo desperdiciar.

Dª JUANITA.

Ladrón es, papá, no le quede á usted duda, pues trata de aprovechar el tiempo.

D. VICENTE.

¡Pero, hija, ladrón á estas horas, y en el reino de Valencia! parece imposible.

D.ª JUANITA.

Toma, lo mismo que á las doce de la noche, y en el monte de Torosos.

D. CÓMODO.

Ya está puesto el sobre, busquemos ahora quien...

D.ª JUANITA.

¡Virgen santa, que se acerca á nosotros!

D. CÓMODO.

Oiga usted, buen amigo, hágame usted el favor de llevarme esta carta al correo.

D. VICENTE.

¡Yo!

D. CÓMODO.

Usted, sí señor, y no se le caerá por eso la venera.

D. VICENTE.

¿Oyes esto hija mía?

D. CÓMODO.

Su hija de usted puede quedarse conmigo, mientras que usted despacha su comisión.

D.ª JUANITA.

Dios me libre.

D. VICENTE. (*Aparte*)

No sé qué haga.

D. CÓMODO.

¿En qué quedamos? ¿toma usted la carta?

ESCENA VI.

DOÑA DAMIANA *y dichos.*

D.ª DAMIANA.

¡Ay! ¡Estas escaleras me revientan! Dios me perdone; pero muy mal gusto tuvo quien puso la primer bodega debajo de tierra.

D. VICENTE.

Doña Damiana....

D.ª DAMIANA.

¡Qué miro; es el amo!

D. CÓMODO.

¡Qué está usted diciendo, mujer de Dios!

D.ª DAMIANA.

Que es mi amo el señor don Vicente y mi señorita, y....¿cuándo han llegado ustedes? ¿por donde han entrado?

D.ª JUANITA.

Hemos llegado hace cinco minutos.

D. VICENTE.

Y hemos entrado por la puerta de la calle que encontramos abierta.

D. CÓMODO.

¡Su amo! conque según eso, usted es..tú eres...

D.ª DAMIANA.

Su amigo de usted: ¿á hora salimos con esa?

D. VICENTE.

¡Mi amigo!

D. CÓMODO.

¡Voto va chápiro! Vicente de mi vida, dame los brazos.... soy Cómodo....

D. VICENTE.

Ya se conoce!

D. CÓMODO.

El amigo, el compañero de tus primeros años, tu camarada de colegio, y de cuarto, y de clase y de....¡cómo has crecido hombre! quién te había de conocer.

D. VICENTE.

Pues ya ha llovido desde que dejé de hacerlo.

D. CÓMODO.

Mas no por eso me he olvidado de tí, y....ya lo ves, vengo á verte y á cumplirte mi promesa y....antes de todo, ¿quieres tomar un bocado?

D. VICENTE.

Sí; pero....

D. CÓMODO.

Chico, con franqueza, ¿quieres?

D. VICENTE.

Aunque no me falta apetito, sin embargo....

D. CÓMODO.

¿Tienes apetito y te vienes con disculpas? ¡Vaya, hombre! No faltaba otra cosa....y había yo de

consentir en que....Dª Damiana, disponga usted que inmediatamente se añada alguna bagatela á lo que no esté ya comido, para que estos señores....¿que hambre traerás, eh?....como que no hay digestivo mejor que una tartana; pero no tengas cuidado, que aunque nos coges á media comida, todavía te podemos ofrecer la cabeza de un cabrito que estaba excelente y el caparazón de una polla y....no sé si habrá quedado empanada....en fin, pan blanco y vino añejo, no te faltará; ¡pero qué vino! ¡si vieras, Vicente, qué bueno dicen que es!

D. Vicente.

Sí; ya tengo algunas noticias de lo mismo. ¡Dios mío! ¿quién será este hombre?

D. Cómodo.

Y aquí no se escasea; nada menos que eso; seis botellas ha subido Dª Damiana, y si fuese necesario subirá sesenta; conque así....¿se despacha usted y se hace lo que la he dicho, ó ¿no lo hace?

Dª Damiana

Sí, señor, diré á Martina que fría unas magras, ó que haga una tortilla.

ESCENA VII.

Dichos, menos Dª DAMIANA.

D Cómodo.

¡Por vida de Sanes! ¡El bueno de Vicente! ¡Cuánto gusto tengo!.....

D. Vicente.

No sería menor el mío, si pudiera traer á la memoria.....

D. Cómodo.

¡Qué! ¿no te acuerdas de mí?

D. Vicente.

No por cierto.

D. Cómodo.

Con que no te acuerdas de Cómodo, de tu condiscípulo en los Esculapios de arriba, de aquel con quien jugabas á la pelota, al toro, á los soldados.....

D. Vicente

Bien me acuerdo de los Esculapios de arriba, pero he jugado con tantos al toro, y á los soldados.....

D. Cómodo.

De aquel que se servía siempre de tu cortaplumas y de tu calepino para no echar á perder los suyos; que llegaba á la clase media hora después que tú; que saltaba por encima de tus piernas para ir á su asiento; que.....

D. Vicente.

¿Y que cuando me descuidaba se comía mi merienda?

D. Cómodo.

El mismo.

D. Vicente.

¡Cómo! ¡es usted!

D. Cómodo.

Precisamente. Ya sabía yo que al cabo te habías de acordar de.....con todo, mi memoria es mucho mejor que la tuya, y no he olvidado ni el nombre ni las facciones de cuantos han estado conmigo en el colegio: así no los he perdido jamás de vista.....y te juro que desde que llegué de América no se ha pasado día en que visite á alguno de ellos, y coma en su casa, ó cene, ó duerma..... hoy te ha tocado á tí la vez; pero no creas que te confundo con los demás.... porque destino una larga temporada.

D. Vicente

No se incomode usted.....

D. Cómodo.

¡Incomodarme en tu casa! Pues si estoy mejor que en la mía, ¿cómo quieres.....? Mira, me he puesto tu bata y tu gorro.

D. Vicente.

Me alegro infinito que cosa que me pertenece, pueda haberos sido útil.

D. Cómodo.

Habrá tantas con quienes sucederá lo mismo... pero ¿sabes lo que digo? ¡que tienes una hija muy bonita!

Dª Juanita.

Muchas gracias, caballero.

D. VICENTE.

Es un vivo retrato de su madre.

D. CÓMODO

Entonces también me hubiera gustado tu mujer.

D. VICENTE.

¡Qué fortuna!

D. CÓMODO.

¿Y esta chica no se casa?

D. VICENTE.

Sí, con el tiempo....

D. CÓMODO.

Te advierto que la traigo un novio que la conviene por todos estilcs.

Dª JUANITA.

¡Jesús, qué disparate!

D. VICENTE.

¡Vamos este hombre ha perdido la chaveta! *Aparte.*

D. CÓMODO.

Y será fuerza que los casemos al instante, ¿no te parece que digo bien?

D. VICENTE.

No señor; mi hija está ya comprometida y mi palabra empeñada.

D. CÓMODO.

También lo está la mía, y cuando media un amigo como yo....

ESCENA VIII.

DOÑA DAMIANA y *dichos*.

D.ª DAMIANA.

El señor don Frutos se desespera porque dice que la comida se enfría y podían ustedes empezar por lo que está sobre la mesa, entretanto que se dispone el resto.

D. VICENTE.

¡Don Frutos! pues qué acaso....

D. CÓMODO.

Le convidé para que me acompañase.

D. VICENTE.

Ya; le conocía usted sin duda, y....

D. CÓMODO.

No por cierto; pero no es preciso conocer á una persona para convidarla.

D.ª DAMIANA.

Si su merced quiere ponerse á la fresca y comer desahogado, el señor don Cómodo le prestará por un ratito su bata de usted y su gorro: ¿no es verdad?

D. CÓMODO.

Con mucho gusto, qué inconveniente puedo yo tener.

D. VICENTE.

Muchas gracias; estoy bien así.

D. CÓMODO.

Y yo también, pero en tu obsequio....

D. VICENTE.

Digo que no quiero.

D. CÓMODO.

Pues á lo menos quítate la casaca y ponte en mangas de camisa.

D. VICENTE.

¿Usted me lo permite?

D. CÓMODO.

Sin duda.

D. VICENTE.

¡Qué bondad!

D. CÓMODO.

Conmigo siempre tienes cumplidos: así creeme y éntrate al comedor, que yo no tardaré en seguirte, luego que dé algunas órdenes á tus criados.

D. VICENTE.

Vamos, hija, obedezcamos al señor; ya que se toma la molestia de gobernar nuestra casa.

D.ª JUANITA.

Pero papá....

D. VICENTE.

Calla y no digas nada; pues ni yo mismo sé por qué tengo tanta paciencia. *Aparte.*

ESCENA IX.

Dichos, menos D. VICENTE y DOÑA DAMIANA.

D. CÓMODO.

¿Y usted qué hace?

Dª JUANITA.

Retirarme á mi cuarto.

D. CÓMODO.

¡Qué! ¿no quiere usted favorecerme en la mesa con su amable presencia?

Dª JUANITA

Como almorcé en el camino, me encuentro sin ningún apetito y con más necesidad de descansar que de comer.

D. CÓMODO.

Pues á mí me hacen falta ambas cosas: desde que llegué estoy hecho un haragán, y le aseguro á usted que si esto dura mucho.... con todo, lo doy por bien empleado, que al fin y al cabo se trata de su bienestar de usted.

Dª JUANITA.

¡De mi bienestar!

D. CÓMODO.

O de su mal estar, porque una boda es una arca cerrada y no se puede decir lo que contiene hasta que se abre y se registra.... pero ello es preciso y todas las mujeres que se casan tienen

que pasar por este inconveniente, y.... como ha de ser; peor sería quedarse soltera y no vadear el río por miedo de ahogarse.

D.ª JUANITA.

Dice usted muy bien, mas no alcanzo....

D. CÓMODO.

¿Olvidó usted que le traigo un novio?

D.ª JUANITA.

Creí que era una chanza, y....

D. CÓMODO.

¡Chanza!

D.ª JUANITA.

Sí señor, y lo mismo habrá creido mi padre.

D. CÓMODO.

Pues á fe que el asunto es poco serio para andarse con bromitas: no señora, el novio que la traigo á usted desde Alicante es de carne y de hueso, y como debe de ser todo novio: ¿me entiende usted ahora?

D.ª JUANITA.

Sí señor.

D. CÓMODO.

¿Y qué responde usted?

D.ª JUANITA.

Que ha hecho usted muy mal.

D. CÓMODO.

¿Lo quería usted de cartón?

D.ª JUANITA.

No por cierto; pero no lo quiero tampoco como usted me lo trae.

D. CÓMODO.

¡Cáspita! ¡y qué mujer tan difícil!

D.ª JUANITA.

Me cree usted con tanta prisa por casarme que....

D. CÓMODO.

La misma creo en usted que he visto en todas.

D.ª JUANITA.

No hay regla sin excepción, y en mí se patentiza sin duda la verdad de este refrán; porque estoy muy contenta con mi estado de soltera, y no pienso abandonarlo con tanta facilidad.

D. CÓMODO.

Cuando usted oiga el nombre de su futuro....

D.ª JUANITA.

Vana esperanza, señor mío, nunca consulté con el calendario semejantes materias.

D. CÓMODO.

No digo yo que á usted le gusten los Roques más que los Toribios; lo que sí creo y aseguro es que cederá de su porfía cuando sepa que el susodicho se llama ...

D.ª JUANITA.

Repito que nada me interesa, ni su nombre ni su persona.

D. Cómodo.

Señorita....

Dª Juanita.

Es en vano, y por lo tanto me tomo la libertad de suplicar á usted desista de su proyectado enlace, porque nunca se verificará.

D. Cómodo.

¿Nunca? ¿Está usted bien persuadida de lo que asegura?

Dª Juanita.

Sí señor, y si fuere necesaaio lo juraré y....

D. Cómodo.

Y después de jurar y de perjurar se casará usted; pues lo tengo así decidido.

Dª Juanita.

No basta su determinación de usted....

D. Cómodo.

Basta y sobra, sí señora, y en prueba de ello voy á buscar yo mismo al escribano.

Dª Juanita.

¿Para que extienda mi contrato?

D. Cómodo.

Justamente.

Dª Juanita.

¿Supongo que el dichoso será su protegido de usted?

D. Cómodo.

O á lo menos será el paciente.

D.ª JUANITA.

Vaya, vaya, usted desbarra.

D. CÓMODO.

Ahora lo veremos.... donde diablos habrán puesto mi levita....! Ola, Francisco, Martina; pero estarán sirviendo á la mesa, y no me oirán, aunque me desgañite.... más vale que yo la busque.

D.ª JUANITA.

Mucho sentiré que este contratiempo paralice sus buenos deseos de usted.

D. CÓMODO.

Brava dificultad, si no parece mi levita, saldré á la calle en bata y gorro, no creo que haya pracmática alguna que me lo impida.... pero aquí hay un armario.... y está abierto.... y tiene ropa de color.

D.ª JUANITA.

Es la de papá; no la revuelva usted.

D. CÓMODO.

Nada me sirve de cuanto voy encontrando; botines usados, chupas refundidas, calzones remendados ... lindas prendas para sacarme del apuro.

D.ª JUANITA.

Pero hombre....

D. CÓMODO.

¡Ola! un envoltorio.... ¿qué será esto?

D.ª JUANITA.

Quizá el vestido nuevo que le acaban de traer de Valencia.

D. Cómodo.

Es verdad, ¡y está flamante!.... pues señor ya tengo vestido.

Dª Juanita.

No, no se ponga usted ese, que ya le buscaré el suyo y....

D. Cómodo.

¿Para qué? este me viene pintado.

Dª Juanita.

¡Jesús! cómo llueve; pobre vestido!

D. Cómodo.

Así se le quitará el lustre.

Dª Juanita.

¿Y si se echa á perder?

D. Cómodo.

Ganancia para el sastre; á los pies de usted señorita, pronto vuelvo.

ESCENA X.

DON TEODORO *y dichos.*

D. Teodoro.

¿Donde vá usted, amigo mío con tanta precipitación?

D. Cómodo.

A correr medio pueblo, para que se case usted en esta misma noche.

DOÑA JUANITA

¡Que miro! ¡el és! *Aparte.*

D. CÓMODO.

Es indecible lo que me ha hecho usted trabajar.

D. TEODORO.

¿Según eso, ya no hay dificultades?

D. CÓMODO.

Ninguna.

Dª JUANITA.

No, no me equivoco; es mi Teodoro, *Aparte.*

D. TEODORO.

¿Y don Vicente, qué dijo?

D. CÓMODO.

Que su palabra está comprometida.

D. TEODORO.

¿En mi favor?

D. CÓMODO.

No señor, en favor de no sé quién; pero....

D. TEODORO.

Pero qué....

D. CÓMODO.

Pero usted tiene la mía empeñada en el suyo, y puede estar tranquilo.

D. TEODORO.

No hay duda que estoy adelantado.

Dª JUANITA.

Qué hablará con don Cómodo ... Si acaso será el novio por quien se interesa. *Aparte.*

D. Teodoro.

Supongo que Juanita sabrá ya....

D. Cómodo.

Lo sabe todo; excepto su nombre de usted.

D. Teodoro.

¿Pues á cuándo espera usted para decírselo?

D. Cómodo.

No he tenido tiempo para tanto; y luego la niña es tan poco curiosa.....con todo, ahí la tiene usted, y puede.....

D. Teodoro.

¿Donde dice usted, que está?

D. Cómodo.

Allí.

D. Teodoro.

¡Juanita!

Dª Juanita.

¡Teodoro! ¿usted en San Felipe?

D. Cómodo.

¡Ola señorita! parece que aunque usted no consulta con el calendario semejantes materias, tiene sin embargo más devoción á este santo que á los otros.

Dª Juanita.

Podía yo adivinar....

D. Cómodo.

También es cierto: eso de adivinar se queda pa-

ra los jugadores de manos, quienes á favor de su varita de virtudes hacen de lo blanco negro. Así, supuesto que ni usted ni don Teodoro poseen semejante ciencia, bueno será que no desperdicien el tiempo y se digan lo que no saben, en tanto que yo continúo mi camino.

D. Teodoro.

Advierta usted que llueve á cántaros.

D. Cómodo.

El agua no rompe costillas.

D. Teodoro.

Sí, pero las moja, y....

ESCENA XI.

DOÑA JUANITA Y DON TEODORO.

Dª Juanita.

Ya se fué, ¿ha visto usted en su vida caracter más extraordinario?

D. Teodoro.

No hay duda que don Cómodo és un original sin copia; pero también es preciso confesar que su bondad, su franqueza, y las nobles prendas que adornan su alma pura y generosa, compensan en demasía las rarezas de su genio y su ninguna experiencia. Si viera usted Juanita mía con qué calor, con qué desinterés ha abrazado nuestra desesperada causa....,si conociera usted sus ideas, sus proyectos.....,

D.ª JUANITA.

¡Ah, y cuán injusta he sido! Creerá usted que me burlaba de las unas y pensaba inutilizar los otros con porfiada resistencia?

D. TEODORO.

¿Y ahora?

D.ª JUANITA.

Ahora....duda usted siquiera de cuáles pueden ser mis deseos, después que le he vuelto á ver?

D. TEODORO.

No por cierto; me ha dado usted tales pruebas de su amor en Valencia, de su constancia en nuestra prolongada separación, que sería indisculpable la menor desconfianza de mi parte; pero podré esperar acaso que nuestro mutuo afecto, ayudado de la amistad que une á su padre de usted con don Cómodo, serán suficientes para....

D.ª JUANITA

¡Pues si apenas se conocen!

D. TEODORO.

¡Cómo!

D.ª JUANITA.

Verdad es que se educaron juntos en un mismo colegio, mas luego se separaron y....

D. TEODORO.

Ya lo sé, pero don Cómodo se lisongeaba con la dulce esperanza de encontrar en su antiguo condiscípulo los mismos sentimientos que le supo inspirar en sus primeros años.

D.ª JUANITA.

Castillos en el aire, que la realidad ha desvanecido.

D. TEODORO.

Sus palabras de usted me indican demasiado; así ya no dudo que la entrevista sería....

D.ª JUANITA.

Agarapiñada.

D. TEODORO.

Entonces su papá de usted habrá manifestado su descontento, y no sé cómo don Cómodo no lo ha conocido.

D.ª JUANITA.

Papá no ha podido todavía manifestar nada porque su sorpresa y su aturdimiento se lo han impedido; se encontró como llovido, con un amigo á quien no conocía, que sin avisarle ni contar con él, disponía y mangoneaba en su casa; y la extravagancia de esta misma conducta, aunque paralizó momentaneamente su mal humor habitual, me anuncia que muy pronto se desquitará y quizá á nuestra costa.

D. TEODORO.

¿Qué partido debemos pues abrazar?

D.ª JUANITA.

Lo ignoro.

D. TEODORO.

Y ese don Frutos de quien me habló usted en su

último carta, ¿persiste todavía en su desatinado proyecto?

D.ª JUANITA.

Ahora más que nunca: ya tenemos en casa los trajes y las galas para la boda.

D. TEODORO.

¡Qué dice usted!

D.ª JUANITA.

Que ayer los compramos en Valencia y... buenas lágrimas me costaron los dichosos trajes.

D. TEODORO.

¡Pobrecita!

D.ª JUANITA.

Ello no hay duda que son preciosos, porque aquella modista catalana que vive detrás de la catedral, tiene unas manos.... pero qué importa si han de servir sólo para solemnizar mi sacrificio.... uno con particularidad me gusta tanto! es de punto inglés con viso pitacho, y con unas guarniciones á bollos.... ¡ay triste de mí, no son malos bollos los que á mí me esperan.

D. TEODORO.

¿Y usted se dejará sacrificar? ¿y sufrirá usted en silencio y con resignación que su padre de usted exponga vuestra dicha por satisfacer su propia avaricia?

D.ª JUANITA.

¿Y qué puedo yo hacer?

D. Teodoro.

Hablarle claro, manifestarle vuestra repugnancia, el estado de vuestro corazón, vuestra voluntad....

Dª Juanita.

¿La tuve nunca para mi padre? ¿ha indagado alguna vez mis gustos, mis inclinaciones? ¿ha dudado siquiera de que mis deseos puedan ser otros que los suyos? Ah; no, jamás lo ha hecho: celoso de una autoridad cuyos límites desconoce, creería comprometerla si se humillaba hasta el punto de consultar con su hija, lo que le era tan facil ordenarla.

D. Teodoro.

¡Así se abusa de las leyes protectoras de la naturaleza! ¿qué más haría un tirano?

Dª Juanita.

No culpemos su corazón; ¿existe acaso un padre que no quiera la felicidad de sus hijos?

D. Teodoro.

Entonces, ¿por qué la arriesgan tantas y tantas veces?

Dª Juanita.

Porque se engañan en los medios; porque interpretan esas mismas leyes con que la naturaleza los autoriza; porque juzgan del corazón ageno por el suyo, y porque hacen consentir nuestra dicha en lo mismo que los haría felices, como si fuera uno sólo el camino de aquella.

D. Teodoro.

Pero lo cierto es que don Vicente dispone de su

mano de usted, y que mi llegada á San Felipe no servirá de otra cosa sino de hacerme testigo de de mi propia desventura?

D.ª JUANITA.

No desmayemos amigo mío: quién sabe si algún incidente afortunado.... ¿por qué no habla usted con mi padre?

D. TEODORO.

Si soy pobre, si no puede ofrecer sino un corazón amante y sencillo, ¿qué ventajas puedo esperar de esta determinación? Ya le dije á usted cuando nos conocimos, que era huérfano; que dependía enteramente de un tío, que seguía el comercio en Alicante; y que á su lado y con el tiempo.... pero el tal don Frutos es tan rico, y don Vicente tiene un deseo de salir de usted, que....

D.ª JUANITA.

En fin, veamos lo que hace don Cómodo: quizá la frialdad con que le ha recibido mi padre no sea tanta como nos ha perecido.... á veces un momento de mal humor, una sorpresa.... luego las primeras impresiones se borran tan dificilmente....

ESCENA XII.

FRANCISCO *con un lío de ropa y dichos.*

FRANCISCO.

Mal haya amén semejantes protectores.

D.ª JUANITA.

Qué es eso Francisco, donde vas con ese lío de ropa.

FRANCISCO.

Ay señorita de mi vida, y qué chasco tan fiero!

Dª JUANITA.

Explícate, ¿qué te ha sucedido?

FRANCISCO.

Que su padre de usted se ha puesto como un Lucifer cuando me ha visto en la cocina, y me vuelve á echar de casa, y.... ¡qué bochorno! la culpa me tengo yo de haberme fiado de aquél farolón....

Dª JUANITA.

Bien sabe Dios que no te entiendo.... ¿que papá te había vuelto á recibir?

FRANCISCO.

No señora, pero don Cómodo lo hizo en nombre de su merced, y....

Dª JUANITA.

¿Y lo sabe papá?

FRANCISCO.

Pues hay está el item; que cuando me vió, solo me preguntó, que hácia allí, y.... vamos sin enfadarse ni por asomó.... pero en cuanto le dije que su amigo me había recibido en su nombre, le dió tal coraje que agarró el asador y gracias á doña Damiana que se puso de por medio, que si no me enfila como si fuera una polla de leche.

Dª JUANITA.

¿Con que de nada te sirvió su recomendación?

FRANCISCO.

Sí señora, me sirvió para que me echasen más pronto.

D. TEODORO.

Oye usted, Juanita mía. *Aparte.*

FRANCISCO.

Y me parece que lo mismo adelantará todo el que sea bastante desdichado para necesitar de su apoyo. ¡Mas ay! el amo viene, voyme, no sea que se repita la escena de la cocina, que en casa de un hidalgo, nunca faltan asadores.

ESCENA XIII.

DOÑA JUANITA Y DON TEODORO.

D. TEODORO.

¿Y *yo*, me voy ó me quedo?

Dª JUANITA.

Más vale que se quede usted; porque si algún riado le ha visto entrar, lo contará seguramente .... bueno será además que conozca usted á mi adre, y que él le conozca para.... silencio que a llega.

ESCENA XIV.

DON FRUTOS, DON VICENTE, DOÑA DAMIANA, MARTINA *y dichos.*

D. VICENTE.

¿Donde está, donde está ese caballero que ha tenido la insolencia de recibir para servirme, un criado que yo mismo había despedido....?

Dª DAMIANA.

Tranquilícese usted, ya Francisco se ha ido, y..

D. VICENTE.

Y ha hecho divinamente, porque de lo contrario....

D. FRUTOS.

No apruebo sin embargo, que se alborote usted acabado de comer, y cuando la digestión....

D. VICENTE.

Y quién tiene bastante paciencia para aguantar lo que me sucede?

Dª DAMIANA.

Pero señor....

D. VICENTE.

Pero señora, usted que es una mujer de razón, ¿cómo ha podido permitir que se haya hecho en mi casa lo que se ha hecho?

D.ª Damiana.

Si dijo que era un amigo íntimo de su merced, y que era....

D. Vicente.

¡Qué amigo, ni qué calabaza! ¿acaso tiene traza de amigo?

D.ª Damiana.

Oh, lo que es eso, no señor; más la tiene de alojado imperial, según nos trata á la vaqueta, que no de.... pero lo afirmaba tanto que era preciso creerlo ó matarlo.

D. Vicente.

Pues matarlo, antes que creerlo.

D.ª Damiana.

Ya con eso medio termino.... pero en fin, señor don Vicente, la cosa no tiene remedio, y supuesto que el tal don Cómodo parece que nos deja respirar algún tiempo, sería yo de dictamen que tomásemos nuestras medidas para evitar nuevos inconvenientes.

D. Vicente.

Sí, no se descuide usted; [illegible] con llave los cofres, los armarios, la de[illegible] tomar.. en fin todo cuanto pueda ser[illegible] olvidarse de las gallinas.

D.ª Damiana.

Empezaré por ellas; pues [illegible] volver el milano, y entonces... pe[illegible] qué menderete de ropa es este!

D. Frutos.

Alguna nueva hazaña de nuestro huesped.

D. Vicente.

Mis calzones de pana por el suelo ¡vaya, hasta ahí podían llegar las chanzas.!

Dª Damiana.

Y también la chupa de raso punzó.

D. Vicente.

Cuál, ¿la de los jueves santos?

Dª Damiana.

La misma.

D. Vicente.

Por vida de....

D. Teodoro.

Malísima ocasión hemos escogido. *Ap.*

Doña Juanita.

Endemoniada. *Aparte.*

D. Vicente.

Pero Juanita, tú que te quedaste con ese hombre, no nos podrás descifrar semejante misterio?

Doña Juanita.

Nada más facil: don Cómodo tenía que salir á yo no sé qué diligencia, y no encontrando su levita tan pronto como necesitaba, abrió ese armario para buscar otra que ponerse, y...

D. Vicente.

No la hallaría afortunadamente; porque nunca me han gustado las levitas.

DOÑA JUANITA.

Es verdad, pero encontró la casaca nueva, se a puso y se fué sin cuidarse de la ropa que se sa-:ó primero.

D. VICENTE.

Esto solo me faltaba.

Dª DAMIANA.

Con todo, usted debió señorita recogerla y co-ocarla nuevamente en el armario, para que el da-io no fuera tanto.

DOÑA JUANITA.

Eso quise hacer, mas luego entró el señor....

D. VICENTE.

¡El señor! y ¡quién es el señor!

D. TEODORO.

Un servidor de usted que deseaba hacía mucho iempo el honor de.... no se qué decirle. *Aparte*,

D. VICENTE.

Suplico á usted que deje á un lado los cumpli-nientos y me diga en lo que le puedo ser útil.

D. TEODORO

Yo.... me llamo Teodoro de Guzmán y mi pa-re se llamaba....

D. VICENTE.

Llamárase como se llamara, el nombre no hace ada.

D. TEODORO.

Es verdad, pero mi familia es tan conocida en licante....

D. Vicente.

Que! es usted de Alicante....

D. Teodoro.

Sí Señor

D. Vicente.

Y viene usted ahora de allá?

D. Teodoro.

Hoy mismo he llegado.

D. Vicente.

¿Quizá con don Cómodo?

D. Teodoro.

Cabalmente: es un amigo de mi casa, y....

D. Vicente.

¡Santa Bárbara! amigo de su casa de usted.... pues señor, no necesito saber más.... vámonos don Frutos y en una de las piezas interiores, esperaremos con resignación á que pase este nublado de amigos que amenaza nuestras infelices cabezas.

D. Teodoro.

Suplico á usted que me escuche siquiera dos palabras.

Dª Juanita.

Pero papá, considere usted que....

D. Vicente.

No permita Dios que yo considere nada....amigo de don Cómodo, eh? preciosa recomendación dor cierto, para que no pare de correr hasta pasado mañana.

ESCENA XV.

Dichos y RODRIGO.

RODRIGO.

Señor don Vicente, con permiso de los señores, quisiera....

D. VICENTE.

¡Otra embajada!

RODRIGO.

Que si á su merced le parece, concluyésemos aquel asuntillo.

D. VICENTE.

Ya le dije á usted....

RODRIGO.

Bien veo que su merced tendrá ganas de descansar.

D. VICENTE.

Sí señor, y son muchas las que tengo, pero cansado ó descansado lo cierto y seguro es....

RODRIGO.

Vaya señor don Vicente, una firma pronto se echa.

D. VICENTE.

¡Cómo, una firma! ¿qué papel es ese?

RODRIGO.

La escritura para la compra de la huerta: ya tengo aquí los doce mil reales, y luego que su merced la firme, los contaremos y punto concluido.

D. VICENTE.

Pero hombre, ¿qué está usted charlando? ¿quién le ha mandado á usted extender esa escritura? ¿quién le ha dicho á usted que yo quiero dar mi huerta en tan bajo precio?

RODRIGO.

Ya sé yo que su merced querrá, y que firmará el papel, y que....

D. VICENTE.

Vióse jamás semejante desvergüenza: con que usted sabe....

RODRIGO.

Toma, cuando el señor don Cómodo me ha empeñado su palabra....

D. VICENTE.

¡Don Cómodo! venga la escritura.

RODRIGO.

Aquí está.... ¡que la rasga usted!

D. VICENTE.

Sí señor, pues aunque me conviniera la venta de la huerta en los términos que expresa la escritura, bastaba que don Cómodo se hubiese mezclado en el asunto, para que yo no la firme en mi vida.

ESCENA XVI.

Dichos menos DON VICENTE *y* DON FRUTOS.

RODRIGO.

¡Qué chasco tan terrible! ¿y quién le pagará ahora al escribano su trabajo?

Dª. DAMIANA.

Buena pregunta; quien se lo haya encargado!

D. TEODORO.

¡Y que yo me haya expuesto á este desaire, po haberme fiado de un loco! no sé cómo contengo mi cólera.

DOÑA JUANITA.

Ay Teodoro, bien me temía yo lo que nos había de suceder

MARTINA.

Y donde me dejan ustedes á el pobre Francisco que después de haberse llevado el alegrón, ha tenido que echar á correr de nuevo y ya.... sin esperanzas de mejoría en su suerte; ¿porque quién es el guapo que se atreve á interesarse con el amo en favor suyo?

Dª. DAMIANA.

No seré yo á buen seguro.

D. TEODORO.

También es preciso confesar que este hombre ponderaba de tal modo su amistad, su protección,

que casi parecía un exceso de desconfianza la duda más natural y sencilla.

DOÑA JUANITA.

Es verdad, pero bien caro nos hace pagar nuestra credulidad.

D. TEODORO.

Vamos, no quiero pensar en ello; porque es tal mi resentimiento que si ahora mismo se presentase delante de nosotros, me parece que....

ESCENA XVII.

DON COMODO, FRANCISCO *y Dichos.*

D. CÓMODO.

Ven acá, grandísimo majadero y repíteme delante de estos señores la sarta de desatinos con que me has saludado al pie de la escalera.

FRANCISCO.

Los repetiré, sí señor, y tanto como los repetiré, y me darán la razón, y afearán vuestra sinrazón, y....

D. CÓMODO.

¿Qué razón ni qué sinrazón son esas, maldito, que más pareces agente fiscal que no otra cosa? ¿puedes negar que tu amo me ha recibido perfectamente, y que nuestros asuntos van á pedir de boca?

FRANCISCO.

No sé como irán los asuntos de su merced, pero

en cuanto á los míos van á pedir de barriga, y si me descuido....

D. Teodoro.

Ya no hay paciencia que baste para escuchar semejantes delirios. Señor don Cómodo usted me ha comprometido.

D. Cómodo.

Como que quiero casar á usted.

D. Teodoro.

Y por usted me veo arruinado, despreciado, insultado y echado para siempre de esta casa.

D. Cómodo.

¿Y todo eso le ha pasado á usted por culpa mía?

D. Teodoro.

Sí señor; porque si usted no me hubiese lisonjeado vanamente con ilusorias esperanzas, no me hubiera sucedido ...

D. Cómodo.

Pero qué diablos le ha sucedido á usted?

D. Teodoro.

Que don Vicente me ha vuelto las espaldas, luego que supo nuestra malhadada intimidad.

D. Cómodo.

¿Pues no quiere usted que mude nunca de postura? ¡también es buena la aprensión!

D. Teodoro.

Y se fué dejándome con la palabra en la boca.

D.ª JUANITA.

Y dijo que no le quería volver á ver.

RODRIGO.

Y rompió la escritura que el escribano acababa de extender y que no he pagado todavía.

FRANCISCO.

Y antes me quiso ensartar en el asador.

MARTINA.

Y después lo ha vuelto á despedir.

D.ª DAMIANA.

Y ahora y luego y siempre le aconsejo á usted que nos deje en paz; porque desde que le conocemos parece que nos han echado una maldición.

D. CÓMODO.

Que me maten si entiendo semejante algarabía: preciso es que haya aquí alguna equivocación, algún.... pero todo esto se compone bien pronto, vénganse ustedes conmigo, buscaremos á don Vicente y en su presencia....

D. TEODORO.

No seré yo tan loco que me exponga de nuevo á su justa cólera.

D.ª JUANITA.

Ni yo.

D. CÓMODO.

Qué cólera, ni qué calabaza.... en cuanto yo le diga á Vicente dos palabras.

D.ª JUANITA.

¿Acaso las querrá escuchar?

D. CÓMODO.

¿Pues no ha de querer? Vaya, síganme ustedes y no les pesará.

D. TEODORO.

¿Y hemos de ir todos?

D. CÓMODO.

Todos, y aun son pocos para los que yo quisiera.

D. TEODORO.

¿Qué le parece á usted Juanita mía, deberemos exponernos?....

D.ª JUANITA.

Sí señor, y por lo menos tendremos el consuelo de presenciar un completo desengaño.

D. TEODORO.

Pues vamos.

D. CÓMODO.

Vamos, pobre gente, vamos, y no desconfíen; porque aunque Vicente no quiera, me ha de querer de por fuerza, tanto como yo le quiero.

ACTO TERCERO.

ESCENA I.

D. VICENTE, D. COMODO, D. TEODORO, DOÑA JUANITA, D. FRUTOS, DOÑA DAMIANA, RODRIGO, MARTINA Y FRANCISCO.

D. VICENTE.

Repito que no quiero escuchar á usted disculpas que solo contribuirán á irritarme más y más: harto hago si callo y no tomo el partido que debiera.

D. CÓMODO.

¡Pero Vicente, es posible que te enfades por tan poca cosa!

D. VICENTE.

No, que le daré á usted gracias por lo que me ha comido, bebido, y destrozado desde que tomó

por asalto esta casa. ¿Vean ustedes qué traza de vestido? aun no estaba estrenado y parece ya una rodilla.

D. Cómodo.

No encontraba el mío, y estaba este tan á la mano....

D. Vicente.

Ya se vé, entonces era muy natural que usted se lo pusiese, aunque lloviera más que llueve en Madrid por noche buena.

D. Cómodo.

Luego, urgía tanto que se extendiese el contrato consabido....

D. Vicente.

¡Qué contrato!

D. Cómodo.

¡Toma! el de la niña con mi amigo. ¿Pues no habíamos quedado en eso?

D. Vicente.

Vamos, ya está visto: mi casa, mis muebles, mi mesa, mis vinos, mi ropa y hasta mi hija; todo pertenece decididamente al señor, y de todo dispone por derecho de conquista.

D. Cómodo.

Acaso, te incomoda mi franqueza.

D. Vicente.

Sí señor, muchísimo.

D. Cómodo.

Pues te aseguro que en este caso no nos parecemos.

D. Vicente.

De lo que me alegro infinito.

D. Cómodo.

Porque yo quisiera poseer mañana los Estados del duque de Medinaceli....

D. Vicente.

Lo creo.

D. Cómodo.

Para partir contigo su renta.

D. Vicente.

No quiero tanto, y sí sólo que tenga usted la bondad de dejarme dueño de mi casa.

D. Cómodo.

Bueno; conozco que estás de mal humor y que hoy no haremos carrera de tí. Por otra parte, ya es tarde, te veo sumamente cansado, yo no lo estoy menos, y....bueno será por lo mismo que cada mochuelo se vaya á su olivo, y mañana por la mañana....

D. Vicente.

Sí, mañana por la mañana, ya tendré yo buen cuidado en que no se te abra la puerta. *Aparte.*

D. Cómodo.

Se compondrá el asunto y....con que....hasta la vista.

D. Vicente.

Agur.

D.ª JUANITA.

¡Qué! se va usted sin hacer nada en favor del pobre Teodoro? *Aparte.*

D. CÓMODO.

Tenga usted flema y duerma bien, que mañana será otro día. *Aparte.*

D. TEODORO.

Ahora vendría soberanamente el específico, y... *Aparte.*

D. CÓMODO.

¿Para qué? ¿pues puede ir la cosa mejor de lo que vá? *Aparte.*

D. TEODORO.

Maldito sea usted.

D. CÓMODO.

Cuidado; que son ustedes gente bien poco contentadiza! *Aparte.*

D. VICENTE.

Se puede saber, señor don Cómodo, sin que parezca descortesía, ¿lo que significan todos esos misterios?

D. CÓMODO.

Nada chico; pamplinas de amantes, y te juro por tu vida que más quisiera lidiar con un regimiento entero, que no con este par de boquirrubios.

D. VICENTE.

Si usted tuviera la bondad de explicarse....

D. Cómodo.

De buena gana lo hiciera; pero estoy cayéndome de sueño y la caridad bien ordenada empieza por uno mismo: quédese por lo tanto la solución del problema para mañana á la hora del desayuno.

D. Vicente.

Ya, pero es indispensable....

D. Cómodo.

Que los que no tenemos tanta prisa como tienen estos señores de salir del paso, durmamos y descansemos....buenas noches.

ESCENA II.

Dichos, menos D. COMODO.

Dª Juanita.

Esto sí que se llama dejarnos en la estacada. *Aparte.*

D. Vicente.

Supongo, caballero, que lo que acaba de indicarme este buen hombre, no tiene otro fundamento que la misma originalidad de su carácter, y su ninguna aprensión.

D. Teodoro.

Cierto; pero es el caso que....

D. Vicente.

Porque de lo contrario, me asistiría harta razón

para quejarme de la poca delicadeza de quien se introduce así en una casa de tanto respeto como es la mía, sin más recomendación que la de un loco, y con el criminal objeto de entorpecer los meditados proyectos de un tierno padre.

D.ª JUANITA.

Pero el señor no tiene la culpa de que el otro...

D. VICENTE.

¿Y á tí quién te da vela para este entierro?

DON FRUTOS.

Parece que esta señorita se interesa sobremanera en la justificación de este caballero, según parece por la viveza de....

D. TEODORO.

El interés de Juanita me lisonjea demasiado, para que yo trate de desengañar á usted.

D.ª JUANITA.

Y Teodoro hace muy bien....

D. TEODORO.

Y Juanita sabe....

D. VICENTE.

¿Qué diablos de algarabía es esta? ¡Teodoro! ¡Juanita!....¿de dónde les viene á ustedes semejante confianza? se han conocido ustedes anteriormente? se han tratado acaso? vaya, respondan ustedes, si no quieren que me acabe de enloquecer.

D. FRUTOS.

Sí, sí, respondan ustedes, porque esto ya pasa

de castaño obscuro y en vísperas de casarse, cualquier novio tiene derecho á saber los secretos de la que ha de ser su costilla.

MARTINA.

Entonces menos que nunca. *Aparte.*

D. TEODORO.

Aquí no hay secreto alguno que pueda y deba descubrirse;.... yo tuve el gusto de conocer á esta señorita en Valencia, y....

D. VICENTE.

¡En Valencia! luego usted era....

MARTINA.

Doña Damiana, ¿si será este el pajarito de quien hablábamos antes? *Aparte.*

Dª DAMIANA.

Qué sé yo lo que te diga, pero ello es que tiene una voz tan dulce como una calandria.

D. TEODORO.

Sí señor, yo soy el desgraciado que....

D. VICENTE.

Basta, no quiero saber más.

Dª JUANITA.

No, papá, bueno será que lo sepa usted todo, ya que ha querido enterarse de algo.

D. VICENTE.

Repito que basta y aun sobra, para conocer á fondo intriga tan mal urdida, y para que tome ya la providencia que debo.

D. Frutos.

No señor, no basta que usted esté al cabo del negocio, porque yo soy quien me he de casar, y...

D. Vicente.

Hombre, no sea usted majadero, y no apure también mi paciencia.

D. Frutos.

Con todo, el decoro marital exije....

D. Vicente.

En cuanto á usted, señor mío, avergüencese de una conducta tan indiscreta, y trate de dejar para siempre una casa, cuya tranquilidad compromete tanto con su presencia.

Doña Juanita

Por Dios, papá.

D. Vicente.

Salga usted, digo, respete usted la autoridad de un padre, los derechos de la naturaleza; y no me obligue....

Dª Juanita.

¡Triste de mí! papá.... Teodoro....

Dª Damiana.

Virgen mía, ¿en que pararán estas misas?

D. Teodoro.

No seré yo quien los huelle, aunque usted abuse como lo hace ahora de esos derechos y de esa autoridad que tanto preconiza. Saldré por lo mismo de esta casa y no volveré á poner los pies en

sus umbrales, ya que usted me considera tan peligroso á su tranquilidad; pero no olvide usted, señor don Vicente, que esa naturaleza, cuyo sagrado nombre invoca, lejos de autorizarle para tamaña tiranía, le prohibe á usted que sacrifique su desgraciada hija, por satisfacer un orgullo necio ó una sórdida avaricia.

D. Frutos.

¡Ola! parece que esto habla conmigo.

D. Vicente.

¡Qué imprudencia! don Teodoro, usted no se hace cargo de que?....

D. Teodoro.

Ya es tarde para reflexiones, y supuesto que esta será la última vez que yo tendré el honor de hablar con usted, fuerza será que la aproveche para declararle que puede disponer de la mano de su hija, siempre y cuando guste; pero no de su corazón, porque ese es mío y enteramente mío: así me lo acaba de jurar.

Dª Juanita.

Y así lo juro de nuevo.

D. Frutos.

Oidos que tal oyen.

D. Vicente.

¡No sé cómo contengo mi cólera! insolentes..

D. Teodoro.

Se borran por ventura en tan breve tiempo las primeras impresiones de un amor virtuoso? Ah!

No señor: el fuego que ardía en nuestros pechos desde que nos vimos y apreciamos en Valencia era inextinguible; y la ausencia y las trabas y los riesgos y los inconvenientes de cualquiera especie que hayan sido, lejos de amortiguar su ardor, sirvieron solo para avivarlo hasta el extremo.

D.ª Damiana.

Vaya si no llorara, reventaría. *Aparte.*

D. Teodoro.

Harto hemos hecho en callar y sufrir resignados, desde que usted nos separó: harto haremos en decirnos un eterno adiós, si usted insiste en el proyectado enlace con don Frutos, á quien Juanita detesta, y con quien jamás podrá ser feliz; pero á lo menos ya que ese cruel don Cómodo nos ha reunido para presenciar nuestra mutua desventura, sepa usted que....

D. Vicente

Siempre había de ser el tal don Cómodo el que me proporcionase este buen rato! yo le aseguro..

D. Frutos.

No, pues yo tengo que agradecerle un desengaño.

D. Vicente.

Bien sabe Dios que si no se hubiera ido á su posada....

ESCENA III.

SEBASTIAN *y dichos.*

SEBASTIÁN.

Quisiera preguntar á su merced ¿en donde hace la rosca esta noche?

D. VICENTE.

¿Otra impertinencia?

SEBASTIÁN.

Lo digo, porque como su merced querrá recogerse temprano, y esto de esperar á que le hagan á uno la cama....

MARTINA.

Con buena embajada te vienes tu ahora....si que nos estaríamos con los brazos cruzados, á no tenerlo todo dispuesto y á punto.

Dª DAMIANA.

Lo primero que le encargué yo á Martina fué la cama del señor don Vicente, porque como dijo el otro, á fatiga de camino, jarabe de lino.

SEBASTIÁN.

Ya, pero habiéndose acostado don Cómodo en ella....

D. VICENTE.

¿En dónde dices que está don Cómodo?

SEBASTIÁN.

Durmiendo á pierna suelta, y en la propia cama de su merced.

D. Vicente.

¡En mi cama!

Dª Damiana.

¡Jesús! y precisamente se habían puesto hoy sábanas limpias.

Sebastián.

Bastante hice yo para impedir que tal hiciese, más todo fué en vano, y cuando le pregunté que en donde quería que durmiese el amo, me respondió, que una noche de cualquier modo se pasa, y que así, ó le pusiesen un catre de tijera en la sala, ó que extendiesen un colchón por el suelo en la misma alcoba.

D. Vicente.

Voto vá.... ahora sí que se llenó la medida de mi sufrimiento; mira Sebastián, anda, corre, sácale de la cama aunque sea por los cabezones, y traele á mi presencia para que le diga cuantas son cinco.

Sebastián.

Voy al punto.

Francisco.

También iré yo por si acaso se resiste.

Rodrigo.

Y yo, porque le tengo unas ganas desde el cuento de la escritura que ya, ya....

D. Vicente.

Siempre que ustedes lo hagan pronto y bien, les prometo una soberbia propina.

FRANCISCO.

Entonces, seguro es el zafarrancho.

D. TEODORO.

Esperen ustedes un momento.

D. VICENTE.

¿Qué, intenta usted oponerse?

D. TEODORO.

No señor, de ningún modo: pero si se puede alanzar lo que se desea por medios suaves, me paece que....

D. VICENTE

Buenos medios suaves le dé á usted Dios: cierro que el hombre es de los que se manejan fácilnente para usar con él de tales lenitivos.

D. TEODORO.

Con todo yo me ofrezco á hablarle, y á que enre por vereda.

D. VICENTE.

¡Usted!

D. TEODORO.

Sí señor, yo; que si bien no puedo permitir se nsulte y maltrate á una persona que ha venido onmigo, tampoco debo tolerar que abuse hasta ste punto de vuestra paciencia, ni disimular que os haya comprometido á todos del modo que lo a hecho: tranquílicese usted pues, señor don Viente, yo le hablaré y le haré levantar y me lo levaré á la posada, y si fuere preciso estaré la noche entera de centinela á la cabecera de su ca-

ma, para que no haga alguna de las suyas; sie
do de todos modos seguro que saldremos así qu
amanezca para Valencia, en la misma calesa qu
nos trajo á san Felipe.

D. Vicente.

Pero....¿y si no quiere hacer caso?

D. Teodoro.

Lo hará, sí señor, lo hará: la razón no quie
fuerza; y don Cómodo, no obstante todas sus e
travagancias, es un buen hombre, créalo uste
es un excelente hombre.

D. Vicente.

No me opongo á que lo sea, pero dígale ust
de mi parte que me haga el favor de no volver
á presentar jamás delante de mi vista..

D. Teodoro.

Está bien.

Dª Damiana.

Y que esta casa no es ningún mesón, ni hosp
cio, ni hospedería de padres Jerónimos, para q
uno se meta en ella de rondón y como si fuera
hacienda de pícaros.

D. Teodoro.

Bien, bien; nada se quedará en el tintero.

Francisco.

¿Y nosotros qué hacemos?

D. Vicente.

Seguidle, y no hay que volverse sin don Có
do, de grado por ó fuerza.

FRANCISCO.

Pierda su merced cuidado, que ya ha caido en ıienas manos para que se escape.

ESCENA IV.

D. VICENTE, D. FRUTOS, DOÑA JUANITA, DOÑA DAMIANA Y FERMINA.

D. FRUTOS.

No, pues yo no me he de quedar con este enıripado. *Aparte.*

Dª. JUANITA.

Ay Teodoro mío; te perdí para siempre. *Aparte.*

D. VICENTE.

Lo he de ver y no lo he de creer: ha de estar ya :n Valencia, y todavía se me ha de figurar que ında á mi retortero. Cáspita con el amigo!

D. FRUTOS.

¡Y qué calladito me lo tenían! *Aparte.*

D. VICENTE.

¡Taciturno se ha quedado don Frutos! si acaso....vaya, entonces sí que se remachaba el claro. *Aparte.*

MARTINA.

Doña Damiana, quiere usted que nosotras nos marchemos un pasito tras otro, para observar desde el callejón, lo que pasa allá en la alcoba?

D.ª DAMIANA.

¡Qué curiosa eres muchacha! pues no ves que don Cómodo estará en paños menores, y por pronto que se vista.....

MARTINA.

Ande usted señora, que este caballero ha de ser, si no me equivoco, de los de calzoncillos blancos y calcetas de Vizcaya; así no hay miedo de....además en no poniéndose usted las gafas hasta que yo la avise....

D.ª DAMIANA.

Bien, pero no te se vaya el santo al cielo y.... porque..... para no ver nada, mas vale estarse quieta.

ESCENA V.

D. VICENTE, D. FRUTOS, Y DOÑA JUANITA.

D. VICENTE.

Si yo lograra distraerle y arrancarle de sus reflexiones; quizá entonces.... *Aparte.*

D.ª JUANITA.

¡Qué silencio! ¡cómo temo el momento en que se rompa!.... ¿pero qué me puede suceder que no me haya ya sucedido? ¿acaso me queda alguna esperanza? infeliz Juanita, no, no te queda ninguna, ninguna absolutamente. *Aparte.*

D. VICENTE.

Nada; está hecho una estatua. *Aparte.*

D. Frutos.

Pues señor, tomé ya mi partido y digan lo que uieran: poquito daría ya que hablar á tanto hol-gazán, y á tanta beata como hay en el pueblo, s ne casara ahora con quien está enamorada hace res años de otro....ya me llaman, bruto á boca lena á pesar de todos mis pergaminos, con que.. ué no me llamarían luego? *Aparte.*

D. Vicente.

Estas cosas....ya se ve....le tienen á uno lo nismo que si....vamos ni más ni menos lo mismo ue si fuera..eh? decía usted algo señor don Fru-os?

D. Frutos.

No señor.

D. Vicente.

Y como no estamos hechos á semejantes albo-otos, cualquier incidente desagradable basta pa-a....para....pues.... para desagradarnos.... o digo bien, señor don Frutos?

D. Frutos.

Sí señor.

D. Vicente.

Pero al fin y al cabo todo se compone y.... quiere usted un polvo, señor don Frutos?

D. Frutos.

No, señor.

D VICENTE.

Mire usted que es cucarachero.... ¿pero qué tiene usted? ¿está usted malo?

D. FRUTOS.

No, señor; lo que yo tengo es que.... en resumidas cuentas, nadie sabe lo que yo tengo, mejor que usted mismo.

D. VICENTE.

Ya, si usted toma la cosa por donde quema....

D. FRUTOS.

Perdone usted que la tomo por donde enfría: ¿le parece á usted moco de pavo, lo que se me ha dicho esta noche en mis barbas?

D. VICENTE.

Pero hombre, del dicho al hecho.....

D. FRUTOS.

No hay mucho trecho, no señor, y....precisamente lo último que dicen las mujeres es que aborrecen á sus maridos; así hágase usted el cargo de lo que podré yo esperar, cuando la que ha de ser mía empieza por donde todas concluyen.

D. VICENTE.

¡Aborrecerle á usted! y ¿cuándo ha pronunciado Juanita semejante cosa?

D. FRUTOS.

No hace cinco minutos.

D. VICENTE.

Repare usted que quien lo dijo no fué ella, sino él.

D. Frutos.

Tanto se me dá; y siempre es muy malo que haya un él que lo diga.

D. Vicente.

En eso tiene usted razón, mas en lo otro está muy equivocado: poquito cuidado han tenido las madres que la educaron en acostumbrarla á disimular, y á no hacer nunca sino lo que se le manda, para que ahora.... sí, que se habrán descuidado.... pero para qué calentarnos la cabeza con si ha sucedido ó no ha sucedido, si ha vuelto ó si ha tornado, teniendo á dos pasos de nosotros quien nos sacará de la duda. ¿Juanita?

Dª Juanita.

Papá.

D. Vicente.

Ven aquí....dime, no es cierto que tu no fuiste la que dijo aquello de don Frutos?....Vaya, responde, y cuidado con lo que dices.

Dª Juanita.

No señor, no fuí yo, pero....

D. Vicente.

Lo ve usted don Frutos, lo ve usted. Y fe mía que no dirá usted que yo la obligo, ni la apunto, ni la....y no es verdad que lejos de aborrecerle, le quieres, y te casarás con él, y....en fin que harás lo que yo te mande. Vamos?

Dª Juanita.

Sí señor, haré lo que usted me mande aunque sea á expensas de mi dicha.

D. VICENTE.

No se trata en este momento de tu dicha ni de tu calabaza; lo que exijo de tí es que digas al señor libre y francamente que no tienes ninguna repugnancia hacia su persona, y que antes bien....

Dª JUANITA.

Eso sería engañarle, y usted no querrá....

D. VICENTE.

Sí señora que lo quiero; ¡vióse tal sandez!

D. FRUTOS.

Con que usted quiere.....

D. VICENTE.

Decía yo que lo que quería era que la niña satisfaciese á usted, y me parece.... digo, que es imposible hacerlo con más.....

D. FRUTOS.

Ciertamente, crea usted que agradezco infinito á esta señorita su amable franqueza; y en prueba de ello devuelvo á usted su palabra, y deseo á entrambos todo género de prosperidades. Sopla, y de la que me escapo! *Aparte.*

ESCENA VI.

D. VICENTE Y DOÑA JUANITA.

D. VICENTE.

Bravísimo, lindamente; no se puede negar que lo has hecho como una comadre!

D.ª JUANITA.

No hubiera sido una vileza imperdonable que yo....

D. VICENTE.

¡Bribona! burlarte así de los preceptos de tu padre....cierto que se te luce el dinero que ha gastado en tu educación y lo que te enseñaron aquellas benditas mujeres.

D.ª JUANITA.

Me enseñaron á obedecer y á callar, pero no á mentir.

D. VICENTE.

Eso no se llama mentir, ni resulta en perjuicio de tercero. Cuando una niña soltera trata de establecerse, tiene á veces que decir lo que no siente, y no por eso engaña á su novio; porque si no lo quiere ahora, lo puede querer el año que viene, y todo es querer. Pero tu no te dejas gobernar y....veremos, veremos con quien te casas ahora.

D.ª JUANITA.

¿Acaso urge tanto que yo me case? no por cierto; para ser infeliz nunca es tarde.

D. VICENTE.

¡Qué chasco! vaya no me ahorco porque no tengo bastante resolución para ello; que si no.... y no te parezca que por eso te has de salir con la tuya.... primero te había de llevar á Francia para que te metieran allí monja, ya que por acá pasó esa moda, que permitir.... buena salida te daba por vida mía!.... un pelagatos que no tiene

sobre qué caerse muerto, sin arrimo, sin esperanza.... un aventurero en fin que....

D.ª JUANITA.

Teodoro es de una de las mejores familias de Alicante: usted lo sabe á no poderlo dudar, por que se lo dijeron en Valencia, y porque tuvo muy bien cuidado de cerciorarse de esta verdad, cuando fué á buscarme.

D. VICENTE.

Pero también sé que es más pobre que un hidalgo de la montaña.

D.ª JUANITA.

Con que si no lo fuera....

D. VICENTE.

Entonces....

ESCENA VII.

EL ESCRIBANO *y dichos.*

ESCRIBANO.

Amigo, solo por servir á usted, hubiera salido á la calle á estas horas y con el tiempo que hace.

D. VICENTE.

Pues qué sucede, señor Escribano?

ESCRIBANO.

Luego, el indiano me lo encargó tanto, que...

D. VICENTE.

El indiano!

ESCRIBANO.

Y como el asunto es de tanta entidad, no me he atrevido á fiarme del muchacho para que trajera el papelote, no fuera que se le cayera y lo enlodara....además, me intereso de tal modo en sus satisfacciones de usted, que no he querido retardar un minuto de mi cordial enhorabuena.

D. VICENTE.

Si usted no se explica....

ESCRIBANO.

Es un fortunón desecho! es más que un terno á la lotería! cuándo podía usted esperar semejante enlace para su hija?.... no porque no merezca esto y mucho más Dª Juanita, sino porque los tiempos están tan calamitosos en punto á bodas que....

D. VICENTE.

Ay Dios mío! verá usted como después de tales encarecimientos, salimos luego con algún nuevo embrollo de D. Cómodo.

ESCRIBANO.

Pues de ese hablo yo precisamente, esto es, del contrato que me ha mandado extender y que traigo ya extendido.

D. VICENTE

No lo dije yo!

ESCRIBANO.

Y no lo cuento porque usted me lo agradezca, pero....,

D. Vicente.

Pero como nada tengo que ver con el tal contrato; ni le agradezco á usted su puntualidad, ni me cuido de aquél, ni quiero que se vuelva á hablar en presencia mía de semejante cosa.....

Escribano.

Cómo! se ha deseeho la boda?

D. Vicente.

El bodorrio dirá usted mejor.

Escribano.

Ya entiendo; se habrá vuelto atrás mi hombre, y se habrá llamado andana, eh?

D. Vicente.

No es eso, no señor, sino que nunca....

Escribano.

Pues no se puede usted figurar lo que lo siento.

D. Vicente.

Tanto peor para usted.

Escribano.

Y creame usted señor don Vicente, creame usted; que tengo una verdadera pesadumbre.

D. Vicente.

Aprieta....como he de repetir!....

Escribano.

Y le acompaño á usted sinceramente en la que tendrá por su parte,

D. VICENTE.

Por vida de....

ESCRIBANO.

Porque al fin y al cabo cincuenta mil duros de dote, y la herencia prometida no eran á fe mía ningún grano de anis.

Dª JUANITA.

¡Cincuenta mil duros de dote!

D. VICENTE.

¿Que....qué era lo que usted refería de dote y de herencia?

ESCRIBANO.

Y solo uno de estos ricachos que vienen de la otra banda, pudiera desprenderse de una suma tan....pero ya se ve....lo que él dice, yo no tengo parientes ni habientes; y así quiero hacer la felicidad de la hija de mi amigo.

D. VICENTE.

¿Eso decía?

ESCRIBANO.

Luego aborrece el matrimonio, y como no se ha de casar, no tendrá herederos legítimos; y cuando se muera, á quién ha de dejar lo que tiene, sino á los hijos de la hija de su amigo.

Dª JUANITA.

Oye usted papá.

D. VICENTE.

Calla hija, no ves que estas son baladronas suyas.

ESCRIBANO.

Ojalá fueran mías.... y también las letras que ha depositado en mi oficio, para el susodicho dote.

D. VICENTE.

¿De cambio?

ESCRIBANO.

Sí señor, y sobre las mejores casas de comercio de Madrid y Barcelona: todas ellas á la vista y aceptadas, y.... vamos no se puede usted figurar lo que siento esta desgracia:

D. VICENTE.

Pero....

ESCRIBANO.

Y cuanta es mi pesadumbre!

D. VICENTE.

Ya....más.

ESCRIBANO.

Y como acompaño á usted en la suya.

D. VICENTE.

Con todo, si ...

ESCENA VIII.

DICHOS, MARTINA Y DOÑA DAMIANA.

MARTINA.

Albricias, señor don Vicente, albricias; que ya le traen que quiera que no.

D.ª DAMIANA.

Y si se resiste más, le ponen lo mismo que á un Ecce Homo.

D. VICENTE.

Válgate Dios, y qué le diré yo ahora!

D.ª DAMIANA.

Vaya, no he visto en mi vida hombre más terco ni más cansado.... el mismo caso hacía de las razones de don Teodoro que de las desvergüenzas de los otros, y....

MARTINA.

Ya llega, ya llega.

D. VICENTE.

¡Maldita precipitación! quién había de creer que....

ESCENA ULTIMA.

Todos menos DON FRUTOS.

D. CÓMODO.

Pero señores, déjenme ustedes que yo sé muy bien el camino, y....

D. TEODORO.

No señor, ha de venir usted con nosotros.... pues que, no hay más que meterse de hoz y de coz en una casa....

D. CÓMODO.

Sin embargo, un amigo....

D. Teodoro.

¿Y lo es usted acaso de don Vicente?.... cuá
do acabará usted de desengañarse y de?....

D. Cómodo.

Nunca, porque Vicente.... y si no aquí está é
que podrá decirlo.

Francisco.

¡Toma! con lo que sale ahora.

D. Cómodo.

Mira hombre como me trata esta canalla: empe
ñados en que tú....

D. Vicente.

Yo....

D. Cómodo.

Sin hacerse cargo de que estaba en el primer
sueño y á pique de que se me indigeste la cena.

D. Vicente.

¡Cómo! ¿estaba usted durmiendo?

D. Cómodo.

Y roncando.

D. Vicente.

Han hecho entonces muy mal....

Sebastián.

Pues su merced no fué....

D. Cómodo.

No señor, no fué, si me lo querrán decir uste
des á mí.

D. Vicente.

Cierto, yo lo que mandé era....

D. Teodoro.

Que me maten si entiendo....

Doña Juanita

Chito, y yo se lo explicaré á usted luego. *Aparte.*

D. Cómodo.

Pero en fin, sepamos á qué y por qué ha sido esta levantadura, pues quisiera despachar pronto lo que haya que hacer, para volverme á meter entre sábanas.

D. Vicente.

En efecto, el caso ha sido....

Dª Damiana.

Que usted ha tenido la imprudencia de....

D. Vicente.

No tal, aquí no hubo imprudencia alguna, antes al contrario.

Dª Damiana.

Señor....!

D. Vicente.

¡Señora!....calle usted por todos los santos del cielo, y déjeme usted, que yo sea el que responda á este caballero.

Francisco.

Martina ¿qué significa esto? *Aparte.*

MARTINA.

Yo no lo sé; pero ello significa algo que nosotros no entendemos *Aparte*.

D. CÓMODO.

¡Oh, quién estaba aquí! bien venido señor escribano.

ESCRIBANO.

Servidor de usted señor don Cómodo; siento mucho....

D. VICENTE.

Hombre, deje usted á un lado sus sentimientos, y enseñe usted al señor don Cómodo ese contrato que....

D. CÓMODO.

¡Cáspita! ¿ya lo tiene usted hilvanado?

ESCRIBANO.

Sí señor, y yo mismo he querido traerlo para.

D. CÓMODO.

¿Y por eso se me ha despertado? vaya, ya está entendido todo el suceso!

Dª DAMIANA.

Dichoso usted que lo ha comprendido, porque yo, me he quedado en ayunas.

D. CÓMODO.

¿En qué pues, nos detenemos? ¿lo has leido ya Vicente?

D. Vicente.

Nò, pero no hay necesidad....

D. Cómodo.

Dices bien, entre dos amigos como nosotros con uno que lo lea basta.

D. Vicente.

Seguro.

D. Teodoro.

¿Y ese contrato es el mío?

D. Cómodo.

¿Pues de quién ha de ser, señor incrédulo? de usted, y en prueba de ello firmémoslo los que lo hemos de firmar y salgamos del paso.

D. Vicente.

Con mucho gusto, daré el ejemplo.

D. Teodoro.

¡Juanita!

Dª Juanita.

Repito á usted que luego le explicaré este enigma.

D. Cómodo.

Ahora ustedes....y ahora yo para que el escribano pueda cerrar la marcha con el acostumbrado *de que doy fe.*

Escribano.

Ya la dí antes que ustedes lo hicieran, para no hacerles esperar.

D. Cómodo.

¡Y qué me dicen ustedes ahora! ¿es Vicente mi amigo íntimo, ó no lo es?

D. Teodoro.

Ya.... habrá usted acudido al específico y....

D. Cómodo.

No por cierto, siempre tuve confianza en su buen corazón, y..... vamos no hubo necesidad de echar mano de su virtud, que si hubiera habido... Jesús.... las doce, y yo todavía en pie!

D. Vicente.

Sí, sí, bueno será descansar, y mañana....

D. Cómodo.

Bravísimo: mañana se casarán los chicos, se les cumplirá á esta buena gente todo lo que les he ofrecido, y empezaremos nosotros á existir de nuevo bajo los auspicios de nuestra antigua amistad.

D. Teodoro.

¡Viva nuestro bienhechor!

D. Vicente.

¡Viva mi amigo!

D. Cómodo.

Y por eso, y porque nunca hago mal á nadie, y sí bien á cuantos puedo, por eso repito, me creo con derecho de llamarme el amigo íntimo de cuantos me conocen.

LAS
COSTUMBRES DE ANTAÑO
O
LA PESADILLA

COMEDIA ORIGINAL EN VERSO.

AL CIUDADANO

JOSÉ MARIA DE BOCANEGRA. [*]

Ofrece la comedia de LAS COSTUMBRES DE ANTAÑO, en testimonio de su inalterable y bien correspondido afecto.

Manuel Eduardo de Gorostiza.

[*] En la edición de Rosa, París, 1822, la dedicatoria que aparece al frente de esta comedia es la siguiente:

AL REY.

NOTA DEL AUTOR.

Esta comedia se escribió de *orden superior* y así debe reputarse como de *circunstancias.* Hubo en su representación singular aplauso y los periódicos del aquél tiempo hablaron de ella con los mayores elogios; pero no se ha repetido desde entonces, porque el autor no se ha atrevido á refundirla, como le sería fácil y como quizá debiera hacerlo para que la escena española se aprovechase de un pensamiento verdaderamente original y no mal desenvuelto. Consideraciones, sin embargo de bastante bulto se lo han quitado de la cabeza, y ha preferido sacrificar *Las Costumbres de Antaño* á su posición actual. ¿Qué no se hubiera dicho de él, si en beneficio del arte dramático, hubiera suprimido en esta edición, las alusiones que tiene la comedia á la boda del Rey? ¡Pobre Gorostiza!

PERSONAS:

D. Juan.
D. Felix.
D. Pedro.
Un Doctor.
Inés.
Isabel.
Un Escudero
Dos Pajes.
Un Moro.

La acción pasa en Chinchón y en una sala de la casa de D. Pedro, donde se verán colgados unos cuadros muy antiguos, cornucopias &c.: los muebles serán igualmente los más viejos que se encuentren.

ACTO UNICO.

ESCENA I.

D. JUAN, D. FELIX É ISABEL.

D. JUAN.

Confieso tenéis razón:
es singular su manía.

D. FELIX.

No nos habla en todo el día
sino de la perfección
de las costumbres de antaño,
exagera su bondad,
pondera su gravedad;
y en proceder tan extraño,
nada es bueno, nada deja

su voluntad satisfecha
sin cuatro siglos de fecha.

D. Juan.

Siempre á los viejos aqueja
semejante enfermedad,
y como su edad pasó
no hay uno solo que no
eche de menos su edad.

D. Felix.

Fácilmente se concibe
la razón, que á los sesenta
nada presente alimenta
y de recuerdos se vive.
Con todo, mi amado tío
se excede más que cualquiera,
y lo que en otro es chochera,
en él pasa á desvarío.
No hace mucho que le ví
con un ochavo en la mano
(al parecer segoviano)
y entusiasmado le oí,
que entre dientes repetía
qué delicado perfil!
qué limpieza! qué buril!
no se graba así en el día!

Isabel.

Pues cuando anoche mondaba
en la cena, cierto pero
de Ronda que (no exagero)

sus cuatro libras pesaba,
me dijo, mira, Isabel,
todo cambia y degenera,
y si yo nacido hubiera,
cuando Don Pedro el Cruel,
te aseguro sin afán
que este pero que has traido,
por lo chico, hubiera sido
una pera de San Juan.

D. Juan.

De buena gana me río.

D. Felix.

Nosotros no, porque al cabo
todo el mundo aquí es esclavo
del capricho de mi tío;
y si aquesto no influyera
en su genio y condición,
pudiéramos con razón
pasarle tanta quimera;
mas, por la Virgen, señor,
si no se puede sufrir.

Isabel.

No sabe sino reñir.

D. Felix.

Siempre está de mal humor:
cuanto hacemos le disgusta,
y cuanto hablamos le enfada;
si callamos no le agrada,
si reimos no le gusta.

Con el sol nos levantamos,
nos acostamos de día,
comemos al medio día
y entre cinco y seis cenamos.
Nunca podemos leer
sino en viejos cronicones
con más roña que renglones,
con más polvo que saber.
Y el mísero que se atreve
y sus órdenes resiste,
á vestir como se viste
en el siglo diecinueve,
desde luego le declara
por hombre de poca pró,
pues de gregüescos no usó,
como Don Sancho de Lara.

D. Juan.

¿Y él los usa?
No por cierto;
viste como le acomoda,
y no aborrece la moda
sino en nosotros.

Isabel.

Un tuerto
le dijo cuando enseñó
á cazar á cierto amigo,
apunta como te digo,
y no como apunto yo.

D. Felix.

Llega á tanto su locura,

que auque él mismo determina
mi boda con su sobrina,
retarda nuestra ventura;
porque afirma que no ve
en nosotros cierto fuego
que asegure su sosiego,
que nos falta aún no se qué,
que los Wambas y Mencías
amaban de otra manera:
en fin, espera que espera,
y pasan días y días,
y no nos casa.

ISABEL.

Caramba!
con tal necedad me irrito;
quiere acaso el señorito
sino lo que quiso Wamba?

D. FELIX.

Nuestro mismo descontento
por eso sin duda, ha sido
el que nos ha sugerido
un extraño pensamiento;
el proyecto de que ya
os hablamos hace poco.

ISABEL.

Qnizá de este modo, un loco
con locuras curará.

D. JUAN.

Y no receláis su enfado?

D. Felix.

Claro es que se enojará;
pero....

Isabel.

Pero luego hará
lo que hace todo enojado
cuando no tiene razón.

D. Juan.

Nos lo quieres explicar?

Isabel.

Darse prisa á perdonar
para no pedir perdón.

D. Felix.

Además, qué otro recurso
nos queda?

Isabel.

Yo no lo atino.

D. Juan.

El proyecto es peregrino
por cierto; mas tal concurso
de circunstancias requiere
para realizarse, que
á decir verdad, no se
si ustedes podrán.....

Isabel.

Quien quiere
puede.

D. JUAN.

No siempre.

D. FELIX.

Es verdad:
mas todo está ya previsto,
todo prevenido y listo
en tanta dificultad.

ISABEL.

Diez cómicos de la legua
nos ayudan.

D. JUAN.

Buen acaso.

D. FELIX.

En el pueblo están de paso
y.....

ISABEL.

Como pasó la siega
se vuelven donde estaban.

D. FELIX.

Y al punto les embargué.

D. JUAN.

Muy bien hecho.

D. FELIX.

Así logré
los trajes que me faltaban.

ISABEL.

También ellos representan
sus papeles.

D. JUAN.

Bien lo creo.

ISABEL.

Y es tanto ya mi deseo
de que empiecen y diviertan,
que reniego de la suerte
al mirar lo que se tarda.

D. JUAN.

Pero en fin, á qué se aguarda?

ISABEL.

A que Don Pedro despierte.

D. JUAN.

Pues duerme?

ISABEL.

La eterna siesta
de tres horas.

D. FELIX.

Tiempo sobrado
y que hemos aprovechado
para disponer la fiesta.
Con dos tapices no más
que el sacristán nos prestó
mirad como se adornó
el cuarto; mirad además
el menaje patriarcal
que hallamos, aunque sin copia,
y la noble cornucopia,
y el venerable sitial.

Habrá también escuderos
que sirvan, dueñas que lloren,
y doncellitas que imploren
contra sandios caballeros.
Habrá, pues tan miserable
este siglo le parece,
todo lo que el siglo trece
tenía de más amable ;
y verá en su frenesí
entonces lo que es mejor.

D. Pedro.

Isabel! Félix! (*desde adentro*)

Isabel

[á D. Félix] Señor,
que es el amo.

D. Felix.

Llamó?

Isabel.

Sí.

D. Felix.

Pues silencio, y cada cual
ocupe el debido puesto.

D. Pedro.

Isabel! (*id.*)

D. Felix.

(*á Isabel.*) Apagar presto
la luz.

D. JUAN.

y vámonos.

D. FELIX

(*á Isabel.*) Sal
con cuidado, y no tropieces.

ISABEL.

Ay Cristo del buen consejo!
ampáranos, ó este viejo
nos ha de dar para nueces.

ESCENA II.

D. PEDRO.

Sale á tientas por la puerta del foro que se figura es la de su alcoba.

D. PEDRO.

¿Isabel? ¿Felix? ¿Lucía?
¡Todo el mundo ha ensordecido
en esta casa....! ¿Muchacha?
Sí, á la otra puerta.... ¿sobrino?
¡Nadie me responde! ¡Nadie!
¡Y como habré yo dormido
tanta siesta! Ya es de noche
cerrada, cuando á las cinco
debieron llamarme....! Vaya
que me gusta tal descuido.
(*tropieza con una silla*)

Ola, luces?.... Santa Tecla,
que me he deshecho un tobillo.
Siempre han de dejar por medio
las sillas....! Pero Perico
esto no es silla....! Pues qué
será? yo no lo adivino.
Vamos, si hubiere en el mundo
hombre que este peor servido
que yo.... ¡maldita canalla!
todos, todos son lo mismo.
Bien haya aquellos criados
de bigote retorcido,
con su perilla en la barba
y su tizona en el cinto
aquellos sí que servían
los pensamientos....! Afirmo
que diera lo que no tengo
por un escudero.

ESCENA III.

ESCUDERO *y dicho*

ESCUDERO.

Hizo *(claro)*
Vuesa merced luenga siesta?

D. PEDRO.

¡Válgame San Agapito!
San Juan, San Cosme, San Diego,
los Mártires de Corinto,

y la Santa translación
del apostólico oficio
á la ciudad de Antioquía!

ESCUDERO.

Non me fabla, señor mío;
¿qué pescuda? ¿qué le place?

D. PEDRO.

¿Pero donde estoy? ¿qué sitio (*aparte*)
es este?

ESCUDERO.

¿A quién demandaba?

D. PEDRO.

¡Qué tapices tan antiguos! (*aparte*)
¡qué muebles! Vaya, no hay duda,
ó me vine sin sentirlo
á las ferias de Madrid,
ó estoy todavía dormido
y me aflige pesadilla.

ESCUDERO.

Mas porque vos mortifico
con preguntas é respuestas,
cuando de todo colijo
que la fiebre cuartana!
vos acucia.

D. PEDRO.

Un buen pellizco (*aparte*)
me tiraré, por si logro
despertarme.

ESCUDERO.

¿Hubiste frío?
¿Sentiste en la riñonada
punzada ó dolor?

D. PEDRO.

Maldito
seas con tu riñonada,
duende, visión ó vampiro
¿qué me quieres, qué me quieres?

ESCUDERO.

Daros el vuestro vestido.

D. PEDRO.

¿Oste puto, y tiene llamas?

ESCUDERO.

Franjas solo.

D. PEDRO.

¡Qué delirio!
¿pues acaso en el infierno
faltan lacayos?

ESCUDERO

Non digo
tal sandez.

D. PEDRO.

Pues por si acaso,
de parte de Dios te pido
me digas quien eres, y
quién te envía.

ESCUDERO.

Soy Rodrigo
el vuestro buen Escudero,
é de Juan Rodríguez fijo,
é nieto de Gil Rodríguez
el de Iniesta.

D. PEDRO.

¡Ay diablo mío!
eso sí que no; serás,
si es que te empeñas, sobrino
de la misma catedral
de Toledo, no replico
ni me opongo: pero en cuanto
á lo Escudero, te afirmo
que es mentira, porque yo
nunca tuve á mi servicio
gente que oliera á tostón.

ESCUDERO

E así pusiste en olvido
¿mi lealtad?....Mas non lo extraño,
ni menos lo maravillo,
pues estáis asaz doliente
é sin seso.

D. PEDRO.

Con que es fijo
que eres mi escudero?

ESCUDERO

Sí.

D. PEDRO.

Míralo bien.

ESCUDERO.

Ya lo miro.

D. PEDRO.

Pues entonces, quién soy yo?

ESCUDERO.

El muy apuesto é garrido
señor Pero Pérez de Hita,
de abalorio esclarecido,
copero mayor del rey
é su vasallo.

D. PEDRO

Has mentido,
y la culpa tengo yo
de hablar con diablos bebidos.
¡Yo copero!....¡yo abalorio!

ESCUDERO.

Vaya, recobrad el joicio,
no estéis, señor, tan airoso
que al dotor ya he prevenido,
é con su física pronto
vos curará.

D. PEDRO

¡Vive Cristo (*Aparte.*)
que según lo testarudo,
este diablo es vizcaino;
no hay remedio!

ESCUDERO.

En tanto pueden

vuestros pages asistiros,
é quitares el ropón.

D. Pedro.

Esta es otra!

Escudero.

Dais permiso?

D. Pedro.

Si supiera conjurar! [*Aparte.*]
mas á falta de exorcismos
allá van media docena
de cruces....nada....está visto
en no hablándoles latín
se hacen los desentendidos.

Escudero.

Ola, pages: venid pronto!

ESCENA IV.

DOS PAGES *y dichos.*

Pages.

Qué nos mandas?

Escudero.

Necesito
unas calzas coloradas,
é gregüescos amarillos,
é coleto, é la ropilla
de belarte berberisco

para engalanar al dueño
á quien atentos servimos.

D. Pedro.

Para disfrazarle, dirías [*Aparte.*]
mejor

Escudero.

Lo habéis entendido?

Pages.

Todo está á punto. [*Entran y salen.*]

Escudero.

Pues luego
comenzad el vuestro oficio
é nada os detenga

D. Pedro.

No
por cierto: yo no me visto
de mojiganga.

Escudero.

Parad
las mientes....

D. Pedro.

Lo dicho dicho:
ni paro ni reparo....Oiga,
soy acaso un dominguillo
para que así se diviertan
á mi costa?

Escudero.

Catad....

PEDRO.

Digo
que no quiero.

ESCUDERO.

En este caso
homildemente os intimo,
que por ser la malatía
tan pertinaz.....

D. PEDRO.

Hombre indigno,
qué tiene que ver mi tía
con tus planes fementidos?

ESCUDERO.

E porque perdido el seso
vos acometen vaguidos,
é non vos dejáis servir
de los vuestros, determino
que con todo aquel respeto
que á vuestro alcurña es debido,
vos aten entrambas manos,
é á los pies sugeten grillos,
é vos desnuden, é vistan
mal que vos pese.

D. PEDRO.

No, amigo,
no dejaré yo que llegue
el tal caso.

ESCUDERO.

No hay adbitrio,

D. Pedro.

Porque antes me rendiré
como un mandria.

Escudero.

Buen aviso!
tomad asiento.

D. Pedro.

Caramba,
qué blando es el susodicho!

Escudero.

Es de alcornoque.

D. Pedro.

Lo creo.

Escudero.

E no lo ví tan polido.

D. Pedro.

Ni yo tan duro.

Escudero.

El abuelo
de vuesa merced lo fizo
facer, cuando se tornaba
de los campos de Clavijo.

D. Pedro.

No hubiera hecho tal, si hubiera
las poltronas conocido.

ESÇUDERO.

Llegad, pages, é las calzas
atacadle.

D. PEDRO.

Qué martirio! [*Aparte.*]
Esto es ligarme las piernas.
Dónde, dónde os habéis ido
comodísimas calcetas,
desahogados calzoncillos?
Pero señor, qué es aquesto?
Son visiones? son hechizos?
Si seré yo Pero Pérez
y nunca lo habré sabido
hasta hora?

ESCUDERO.

[*á los pages*] Los gregüescos.

D. PEDRO.

Mas no soy D. Pedro Risco,
el hidalgo de Chinchón,
y el cosechero más rico
de la villa?

ESCUDERO.

(*á D. Pedro*) Enderezad.

D. PEDRO.

Con un garrote de pino
en tus costillas.

ESCUDERO.

Fabláis
con nosotros?

D. Pedro.

No, hijo mío:
rezaba mis oraciones,
como siempre que me visto.

Escudero.

(*á los pages*) El coleto.

D. Pedro.

Pero dónde
mis sobrinos se han metido? (*Aparte.*)
Dónde mis criados? dónde
mi casa?

Escudero.

Ya estáis vestido:
qué nos ordenáis agora?

D. Pedro.

Más por qué me martirizo? (*Aparte.*)
con necias cavilaciones?
Puedo acaso resistirlos,
si son diablos? Si es un sueño,
ha de durar medio siglo?

Escudero.

Estáis harto fastidiado:
narrarnos, pues, os suplico
del presente displacer
la causa.

D. Pedro.

Dieron las cinco?

Escudero.

E las siete también dieron.

D. Pedro.

Tanto mejor, y me inclino
por eso, á que chocolate
me deis, que no es divertido
quedarse uno sin refresco.

Escudero.

No sé lo que queréis.

D. Pedro.

Lindo!
qué he de querer! Chocolate
con bizcochos de soplillo,
y....

Escudero.

Pero, ¿qué es chocolate?

D. Pedro.

Es verdad, que aun no ha nacido
el buen Cristóbal Colón!
Por vida de....

Escudero.

Tenéis hipo?
Queréis yantar?

D. Pedro.

Ya se ve
que quiero.

Escudero.

Seréis servido
súpitamente.

ESCENA V.

D. PEDRO Y LOS PAGES.

D. Pedro.

Ello es cierto:
graves males han traido
esas Indias; mas también
nos dan frutos peregrinos:
dígalo si no el cacao,
y la canela, y....benditos
ingredientes! Sin vosotros
y sin un azucarillo,
qué hubieran, pues, refrescado
el príncipe, el grande, el chico,
el reverendo, el letrado,
la doncella, el....

ESCENA VI.

ESCUDERO Y DICHOS.

Escudero.

Pan y vino
tiene aquí vuesa merced:
yante en buena hora.

D. Pedro.

Exquisito (*Aparte.*)
refresco!

Escudero.

E muy buena pró
le faga

D. Pedro.

¡Qué hermoso vidrio!
Vaya que la tal vasija
puede hacer cualquier servicio
sin que nadie se lo tache,
pues digo, y el panecillo?

Escudero.

Quél non yantu?

D. Pedro.

Tengo sólo
sed.

Escudero.

Beba luego.

D. Pedro.

Es muy tinto.

Escudero.

Quiere agua?

D. Pedro.

Quiero el demonio
que cargue pronto contigo.

ESCENA VII.

EL DOCTOR *y dichos.*

DOCTOR.

(*al salir*) Non descuiden la mi mula,
guárdense de sus descuidos,
cá siempre fué caroñosa,
é cocea.

ESCUDERO.

Ya el Dotor vino.

DOCTOR.

Aristotis é Avicena
nos encargan....

D. PEDRO.

Buen principio; (*Aparte.*)
y no es malo que al instante
entregan el sobrescrito.

DOCTOR.

O debieron encargarnos
el uso del solomillo
ahumado, en casos de gota;
porque el craso del cochino
humectando los tendones,
ablanda el adolorido
extremo, é.....

D. Pedro.

Basta, hombre, basta:
excuse usted los desatinos,
pues no tengo otro dolor
que el de haberos conocido.

Doctor.

Paso, señor Pero Pérez,
non denueste, que me irrito
é tengo siempre en la mano
la venganza....

D. Pedro.

Eso es muy fijo,
porque con cada receta
saldrá usted de un enemigo.

Escudero.

Señor Dotor, non es gota.

Doctor.

Pues qué es?

D. Pedro.

Si se lo decimos,
de qué le sirve su ciencia
y todos sus aforismos

Escudero.

Le acucia una malatia
en la mente.

Doctor.

Bebe vino?

ESCUDERO.

Algún tanto.

DOCTOR.

Más valiera
que lo aforcaran.

D. PEDRO.

Dios mío! (*Aparte.*)
por qué los médicos siempre
han de ser tan compasivos?

DOCTOR.

Beba, pues, del agua clara,
é huya del vino dañino,
cual si fuera de la yerba
ballestera.

ESCUDERO

Lo he entendido;
é diga, podrá beber
en cuantía?

DOCTOR.

Sí, Rodrigo,
cuanta quiera.

D. PEDRO.

Muchas gracias
por favor tan peregrino.

DOCTOR.

Es aparejado que sea....

D. PEDRO.

Tú lo serás, gran pollino! (*Aparte.*)

DOCTOR.

Para que le saquen sangre,
le aliviaremos de cinco
buenas tazas en catorce
vegadas.

D. PEDRO.

Soberbio alivio!
Y después le dispondremos
brevages frigerativos,
é luego....

D. PEDRO.

Y luego me muero
por libertarme, asesino,
de tus drogas y de tí.

ESCUDERO.

Ay! que le crece el delirio!

DOCTOR.

Qué propala este demente?

D. PEDRO.

Reniego de tal estilo
de curar: agua, sangrías,
brevages, friegas, y .. lindos
medicamentos por cierto,
si el enfermo es un novillo.

DOCTOR.

Non es fuerza le medique?

ESCUDERO.

Sosegaos señor mío,

é reparad que este home
es un varón muy sabido,
é doto en la fisicante
parlería.

D. Pedro.

Sí, pues, mira hijo,
anda y cúrate con él,
que yo no le necesito,
ni pienso necesitarle
para nada.

Escudero.

E á vuestro primo
Garci Manrique de Lara
le curó con mucho tino
cuando finó.

D. Pedro.

Pues no quiero
que me atine, hay tal capricho!

Doctor.

Bien está: ya lo veredes.

D. Pedro.

No tal: ya lo tengo visto,
y por lo tanto resuelvo
no morirme en este siglo,
ni en otras manos que en las
de un Doctor barbilampiño
que juegue al monte, corteje,

fume, trinque como un suizo
y no sepa más latín
que un cirujano latino.

ESCENA VIII.

D. FELIX *y dichos.*

D. Felix.

Fugid, noble caballero
de esculapios maleficios,
é pósimas malecinas,
é físicos non leidos.
La negra melancolía
dizque os tiene asaz sombrío;
é si es vero lo que parlan,
é si estáis tan aborrido,
mira, señor, vais errado,
cá las dolencias de espíritu,
non se curan emplastando,
non se aplacan con lentisco,
sino sólo les atañe
torreznos é regocijos.

D. Pedro.

Tiene razón, por mi vida (*Aparte.*)
este diablo....Mas, ¡qué miro!
Jesús, lo que se parece
á D. Felix mi sobrino!

D. Felix.

E vos, Dotor, en mal hora
andad, cá si ora os lo pido
con asaz cortesanía,
sabré, si osáis resistillo,
de una coz bien asentada
arrojaros de este sitio.

Doctor.

Si andaré; mas pronto llegan
con las febres los pepinos,
é os emplazo para entonces.

ESCENA IX.

DICHOS, *menos el Doctor.*

D. Pedro.

Escudero?

Escudero.

Señor mío.

D. Pedro.

Cómo se llama este mozo?

Escudero.

Fernand Alvarez Bustillos,
señor de Valdecorneja,
é rico home.

D. Pedro.

No me admiro;

que en cuanto le ví tan fiero,
adiviné que era rico.

D. Felix.

Agora pensemos solo
en solazarnos.

D. Pedro.

Bien dicho;
pero sepamos primero
de qué modo en este siglo
se acostumbra á solazar.

D. Felix.

Danzáis?

D. Pedro.

Nunca dí brincos
á compás ni sin compás.

D. Felix.

Jugáis cañas?

D. Pedro.

Cuando chico
jugué con ellas, y fueron
mi fusil y caballito.

D. Felix.

Oh, corréis liebres?

D. Pedro.

Las cojo,
si no miro á donde piso.

D. Felix.

Al menos cabalgaréis?

D. Pedro.

Pierdo al punto los estribos.

D. Felix.

Nada, pues, sabéis fazer?

D. Pedro.

Sé olvidar lo que he sabido,
y no es poca habilidad,
á los sesenta del pico.

D. Felix.

Pésame sobremanera
que no gustéis de bollicios,
é que vos falten las fuerzas
para gozar atrevido,
de los únicos placeres
á los nobles concedidos.

D. Pedro.

Y qué no hay otros?

D. Felix.

Los hay;
mas en todo es preciso
cabalgar buenos rocines,
é guardar el equilibrio.

D. Pedro.

Conque sin cabalgadura
no hay nada, eh?

D. Felix.

Nada.

D. Pedro.

Pues digo
que es un lance del demonio,
y supuesto es requisito,
indispensable, tendré
que procurarme un borrico.

D. Felix.

Ora bien, os aconsejo
que tomemos el camino
de Flandes.

D. Pedro.

Dígame usted:
y qué se nos ha perdido
en Flandes?

D. Felix.

Se casa el Conde.

D. Pedro.

Dios le haga muy buen marido.

D. Felix.

E me dijo un personero
que de aquellas tierras vino,
fazían los sus vasallos
festejos harto polidos,
é que luego mantendrían
dos torneos.

D. Pedro.

No me animo
ni aun por esas.

D. Felix.

Face mal.

D. Pedro.

Pues á qué están reducidos
esos dichosos torneos?

Escudero

E su merced non los vido
antaño, en Valladolid,
cuando los dos asistimos,
é la infanta se casó
en Portugal?

D. Pedro.

No lo he visto.

Escudero.

Por más pelos ó señales
que anduvisteis muy ardido,
é tan tieso en el rocín,
cual si fuerais uno mismo.

D. Pedro.

Así sería; pero yo
no me acuerdo.

Escudero.

Nin del circo

que fembras é menestriles
guarnecían?

D. Pedro.

No, querido.

Escudero.

Ni tampoco de dos torres
que en él se vieron de pino
ó de lienzo, é semejaban
ser de piedra?

D. Pedro.

Repito
que si lo ví, lo olvidé.

Escudero.

Junto á ellas reconocimos
diez tiendas sobrecubiertas,
con telas de varios visos,
é de ellas salieron luego
por el faraute advertidos
apuestos mantenedores,
que justaron con gran brío
é dieron contentamiento
á extraños é conoscidos.

D. Pedro.

Pero qué hicieron?

D. Felix.

Lancear.

D. Pedro.

A toros?

D. Felix.

Qué desatino!
A nobles aventureros.

D. Pedro.

Entonces el tal oficio
tendrá también sus percances?

D. Felix

Qué?

D. Pedro.

Que tendrá sus peligros,

D. Felix.

Allí mismo D. Gutierre
de Sandoval fué caido
por el justador Urrea,
que le dió sin advertillo
un desemejable encuentro,
é allí murió.

D. Pedro.

Muy bien hizo;
mas yo no le imitaré
en tanto que haya novillos
que ver desde la barrera,
y teatros bien concurridos,
y visitas y paseos.

D. Felix.

Es la diversión del siglo.

D. Pedro.

Sí, pues del siglo reniego.

ESCENA X.

DOÑA INES *y dichos*.

DOÑA INES.

Josticia, señor, vos pido,
que la que á nobles demanda,
contra entuertos, el su auxilio
de josticia se lo pide.

D. PEDRO.

¡Sobrina!

D. FELIX.

Raro prodigio
de belleza!

ESCUDERO.

Noble dueña,
non plañéis vuestro destino,
non estéis más de finojos:
levanted, cá vos afirmo
é prometo en nombre suyo,
defenderos é asistiros.

D. PEDRO.

Pues la prometes muy mal,
que ni soy, ni nunca he sido
oculista, y así mal puedo
curarla entuertos ni enviscos.

D. Felix.

Referirnos vuestras cuitas.

Doña Inés.

Oidme, pues.

Escudero

Ya vos oimos.

D. Pedro.

Cuánto va que mi sobrina (*Aparte.*)
quiere darme un sobrinito!

Doña Inés.

En rico abolengo nascida é criada;
de padres fidalgos habida é tenida;
con dulces presagios rescebí la vida;
con nobles exemplos fuí endotrinada:
los cielos fiziéronme ásaz bien formada,
de rostro fermoso, cual estáis notando;
mas diéronme, empero, como cera blando
corazón amante, é alma apasionada.
Catorce vegadas he visto con flores
ornarse los campos é á la mariposa
mecerse en su cáliz, robando envidiosa
á par de la abeja sustancia é colores.
Catorce vegadas oí ruiseñores
en suaves concetos cantar sus querellas;
é también catorce burlábame de ellas,
cá non conoscía qué cosa era amores.
Mas, ay sin ventura la paz que yo había
huyóse del pecho, cual sombra ligera;
é lo muy tranquila que entonces viviera,

castígame el cielo con gran tiranía:
sin sueño de noche, sin gusto de dia,
sollozo, sospiro, morirme me siento,
é como la rosa por cálido viento,
ansi se marchita la mi lozanía.
Si encuentran mis ojos los ojos que admiran,
al punto se bajan, como avergonzados,
é luego al soslayo sin ser levantados,
curiosos se indagan, é tiernos se miran.
Los pechos entonces á la par respiran,
las manos se enlazan, los labios se mueven,
é amantes se juran é finos se atreven;
cá dos que se adoran, muy pronto deliran.
Por ende asustada, maridarme quiero,
que todo lo cura un apuesto garzón,
é non fuera justo, ni menos razón,
pudiendo haber vida, morir cual yo muero.
Las palmas é tocas en otras venero,
é verdes guirnaldas de oliente tomillo;
mas nunca en mis manos, que nupcial anillo
á tocas, é á palmas, é á flores prefiero.
Señor Pero Pérez, amado señor,
marido me place, marido vos pido;
pues muero é me abraso, é dizque un marido
mas que sanguinaria, rifresca mejor.
Si escucháis mis preces, si me dais favor,
Dios vos galardone con bienes sin tasa,
cá nunca la suerte fué parca ni escasa
para aquel que alivia querellas de amor.
Mas si mi esperanza se viere burlada,
é se desmintiera vuestra cortesía,

permitan los cielos vos roben el día
escuros celajes, noche prolongada,
é vivas mil años, si vida os enfada,
sin paz ni deseos, con penas sin fin;
que aquesto merece el necio que ruín
el llanto no enjuga de fembra angustiada.

ESCUDERO.

No remáis noble doncella,
que mi señor....

D. PEDRO.

Pero harpía,
si marido en su agonía,
me he de casar yo con ella?

DOÑA INÉS.

Non pido, non vuestra mano.

D. PEDRO.

Ni tampoco te la diera.

DOÑA INES.

Tan solamente quisiera
mataseis á mi tirano.
Matadle, señor, matadle.

D. PEDRO.

No haré tal, aunque la pese
que luego gritará á ese
ahorcadle, señor, ahorcadle!

DOÑA INES.

Catad que es un majadero
que mi dicha desbarata.

D. Pedro.

Hija, en casa no se cata
otra cosa que el puchero.

Doña Ines.

Que es un tutor, vos decía,
que me acucia en este instante.

D. Pedro.

Pues haced que vuestro amante
acuda á la vicaría;
y verá como su mal
pronto remedio recibe.

Doña Ines.

E decidme á donde vive
esa dueña?

D. Pedro.

Voto á tal, (*Aparte.*)
que ya me huele á malicia
virgen tan preguntadora.

Doña Ines.

Non respondéis?

D. Pedro.

Id, señora:
acudid á la justicia;
y no dude vuestro afán
que si mira vuestro empacho,
os casará sin despacho
con el mismo Preste Juan.

ESCUDERO.

A la justicia! Olvidáis
ó será errata de cuenta,
que mil quatrocientos treinta
es el año en que fabláis?
A la justicia! E pudiera
esta Diosa haber su asiento
en donde á cada momento
se la ultraja é vitupera?
Non señor: cautivo el rey
yace agora en Tordecillas,
é las dos pobres Castillas,
se encuentran como sin ley.
Los nobles las alborotan,
los moros las amenazan,
los bandos las despedazan,
los disturbios las derrotan;
é sin fuero, é sin decoro
el miserable pechero
sufre más del propio acero,
que del acero del moro:
aquí el interés de suerte
nos arrastra é nos divide,
que lo ageno non se pide,
sino lo toma el más fuerte:
aquí la pasión nos manda,
é los ojos nos fascina;
la venganza nos domina,
la piedad non nos ablanda;
é aunque las leyes se irriten,
como agora mudas son,

las quejas de un infanzón,
á su espada se remiten.
Ved, pues, la causa, señor,
porque esta triste doncella,
á quien un necio atropella,
requiere vuestro valor.

D. Pedro.

Y era esto lo que yo echaba (*Aparte.*)
tan de menos? No en mis días,
no más, no más gollerías,
bien estaba como estaba.

D. Felix.

Acabad, é conceded
lo que pide la cuitada.

D. Pedro.

Repito que no haré nada.

D. Felix.

Tal dice vuesa merced?

D. Pedro.

Como usted lo oye.

Escudero.

Mal face,
é harto pronto lo verá.

D. Pedro.

Pero á mí qué se me da
que se case ó no se case?

D. Felix.

Pues estando yo delante,

no permito se desaire
á fembra de tal donaire;
alzad luego aqueste guante. (*Tírale.*)

D. Pedro.

Alcelo usted que lo tira,
que yo no soy su criado.

Escudero.

Ya os halláis desafiado.

D. Pedro.

Quién, yo?

Escudero.

Vos.

D. Pedro.

Eso es mentira;
el señor no pronunció
tal cosa.

D. Felix.

Mas vos tiré
El guante.

D. Pedro.

Pero no lo alcé
y en el suelo se quedó;
con que así, no lo entendí.

D. Felix.

Si no reñís como noble,
voto á tal, que de un mandoble
dos mil muertes vos dé aquí.

D. Pedro.

Vióse apuro semejante!

Doña Ines.

Favorecedme.
O reñid.

D. Pedro.

No hay remedio?

D. Felix.

Non.

D. Pedro. [*Al escudero.*]

Pues id,
y venga el agonizante,
que de ambos modos me doy
ya por muerto.

Escudero.

Qué demencia!

D. Pedro.

Y la terrible sentencia
en mí se ejecute hoy;
pues si hago lo que pedís
el verdugo me acogota,
y si no luego me acota
este nuevo Belianís
para trincharme sin duelo:
así, pues, si este es mi hado,
quiero morir descansado. (*Se tiende.*)

D. Felix.

Qué, os echais por el suelo?

D. Pedro.

Aunque tal cosa os enoje.

D. Felix.

Enderezad ó temed....

D. Pedro.

Para qué? Píncheme usted
por donde más se le antoje.

ESCENA XI.

UN PAGE *y dichos.*

Page.

Acorred, nobles fidalgos,
é ricos homes de pró,
que la patria vos requiere
contra propia sinrazón.

D. Pedro.

Esta es otra que bien baila! (*Se alza.*

D. Felix.

Por qué suspendes la voz?
Fabla al punto, é dinos page,
de tu queja la ocasión.

Page.

Mi queja sólo es la queja
de todo el que fiel nasció,
é reniega la discordia,
é su desórden feroz:

los campos se ven sin mieses,
los ganados sin pastor,
é las hazadas se arriman
por apañar el bridón.
Ved los fijos como dejan
al que vida é ser les dió,
é los hermanos se apartan,
é se dicen luengo adiós.
Ved el esposo cual huye
de la que amante sirvió,
é trueca el caliente lecho
por el rocín corredor.
Ved el amigo que ultraja
á el amigo que estimó
é por distinta vereda
encamina su valor.
Ved así nobleza é plebe
de Olmedo en derredor
formar diferentes bandos
é provocar con furor
lid contraria á su ventura,
aunque grata á su pasión:
en él un campo se miran
Don Fadrique el lidiador
é cuantos con él tremolan
del descontento el pendón:
en el otro é por el Rey
está el josticia Mayor,
é también el condestable,
é su fijo, é Albornóz,
é por fin, el que se dice

de Castrojeriz señor,
que si en la paz non se muestra,
en la guerra siempre andó.
Acorred, pues, los fidalgos,
cabalgad sin dilación;
pues cuando el clarín alarma
é la trompeta sonó,
los homes que se están quedos
non son homes, vive Dios.

D. Felix.

Acorramos á las armas.

Escudero.

Voy por las de mi señor
seguidme el page.

Page.

Ya sigo

ESCENA XII.

DICHOS, *menos Escudero y Page.*

Doña Ines.

Oh qué sin ventura soy!
cá donde, si ora vos matan
hallaré desfacedor
de mi entuerto?

D. Pedro.

En la botica.
por tres reales de vellón.

D. Felix.

E á que lado vos inclina,
Señor Pérez, vuestro ardor?

D. Pedro.

A ninguno.

D. Felix.

Ello es preciso
seguir uno de los dos.

D. Pedro.

Pues adonde haya más gente
allí me arrimaré yo.
entonces; porque á los muchos
siempre los ayuda Dios.

ESCENA XIII.

EL DOCTOR *y dichos.*

Doctor.

Guarda el Moro, guarda el Moro,
cá de la Sierra bajó,
é con seiscientos ginetes
por nuestros llanos se entró.

D. Pedro.

Otro susto!

D. Felix.

Quién los manda?

DOCTOR.

Dizque los manda Almanzor,
el Cid de Andalucía,
el que mil veces venció
en los juegos con destreza,
en las veras con valor.

D. PEDRO.

Pues á fe que la tal tierra
es tierra de promisión,
según lo quieto que vive
en ella su morador;
cuando no son los de casa,
los moros le dan temor,
y cuando no son los moros,
los enamorados son.
¿Quién quiere vivir así?

DOCTOR.

¿Qué faremos?

D. FELIX.

Cuando el sol
luzca, lidiar en Olmedo,
é luego ir del Moro en pos.

D. PEDRO.

Excelente pluscafé
para luego!

ESCENA XIV.

ESCUDERO, *Page y Dichos.*

ESCUDERO.

Ya, señor,
tenéis aquí preparadas
vuestras armas.

D. PEDRO.

Sí; pues vos
ídmelas enjaretando
como os parezca mejor.

D. FELIX.

Brava celada!

DOCTOR.

Buen peto!

ESCUDERO.

El escudo es de primor!

D. PEDRO.

Y á donde dejan ustedes
tan descomunal lanzón,
que á su lado el de Longinos
fué palillo de tambor!

DOÑA INES.

Esta cinta vos presento
de favor.

D. PEDRO.

Lindo favor!
Guardadla para divisa
de algún toro de Gijón.

ESCUDERO.

Ya estáis armado.

D. PEDRO.

Me alegro.

D. FELIX

Servidnos, pues de guión;
cá todos vos seguiremos,
é á vuestro lado....

D. PEDRO.

Quién? yo?
Primero es que pueda dar
un paso.

D. FELIX.

Sentís temor?

D. PEDRO.

Qué temor, ni qué morcilla;
lo que siento es veinte y dos
arrobas de peso encima
de mi cuerpo.

ESCUDERO.

Qué baldón!

D. PEDRO

Será lo que ustedes quieran;
pero repito que no
puedo moverme.

PAGE.

El rocín
tasca el freno.

D. PEDRO.

Pues, señor,
lo dicho, dicho, si ustedes
llevados de compasión
no cargan conmigo á cuestas,
aquí me quedo.

D. FELIX.

Por Dios,
que si no hay otro remedio,
podrán ayudaros dos
pages, hasta que logréis
cabalgar.

D. PEDRO.

No entiendo yo
de ayudas; carguen conmigo
si me quieren lanceador.

D. FELIX.

Pues que carguen.

D. PEDRO

Pues que carguen.

ESCUDERO

Facedlo, pages, é vos (*á D Felix.*)
id adelante.

D. PEDRO.

No me opongo,
Dios mío, dadme valor;
que si en ogaño me miro,
no quiero otro antaño, no. (*Vanse.*)

ESCENA XV.

D. JUAN É ISABEL.

ISABEL

Escuchásteis?

D. JUAN.

Lindamente,
desde el principio hasta el fin.

ISABEL.

Y va bien?

D. JUAN.

Perfectamente;
¿Más donde toda esa gente
se encamina?

ISABEL.

Hacia el jardín
presumo.

D. JUAN

¿Y qué es lo qué harán
allí?

ISABEL.

Toma, en todo evento
allí el cuento concluirán.

D. JUAN.

Pero cómo?

ISABEL.

Ese es el cuento;
que no sé cómo podrán
desengañar su manía
sin que se ofenda, y.....

D. JUAN.

Ni yo;
más calla, qué gritería
es esta?

ISABEL.

Alguno cayó,
y la escalera rodó
sin duda.

D. JUAN.

Bueno sería
ahora que.....

ESCENA XVI.

DOÑA INES *y dichos.*

DOÑA INES.

Ay señor Don Juan
de mi vida, y qué fracaso
sucede!

D. JUAN.

Pues qué sucede?

DOÑA INÉS.

¡Ay quién hubiera pensado
tal cosa!

D. JUAN

Qué cosa?

DOÑA INES

Mire
usted como estoy temblando.

ISABEL.

Y yo también tiemblo, sólo
por concomitancia.

D. JUAN.

Vamos,
en suma, qué ha sucedido?

DOÑA INÉS

Que el tío se ha desmayado.

D. JUAN.

Qué dice usted?

DOÑA INÉS.

Sí, señor,
que al llegar al postrer tramo
de la escalera, salieron,
no sé de donde, unos cuantos
á la manera de turcos
con mas barbas que un zamarro,
gritando Zalamelé,
lo que causó tal espanto
á Don Pedro, que la lanza
se le escapó de las manos
al punto, y dió con su cuerpo
en tierra.

ISABEL.

Jesús!

D. JUAN.

Corramos
á socorrerle.

ISABEL.

No tal,
que aquí le traen desarmado
y medio desnudo.

DOÑA INES.

¿Qué,
ha vuelto ya del desmayo?

ESCENA XVII.

D. FELIX, EL ESCUDERO, PAGES, MOROS, ETC. QUE TRAEN A D. PEDRO, *y dichos*.

D. FELIX.

No; pero empieza á mover (*A Doña*
los ojos. *Inés.*)

DOÑA INES.

Dios sea loado.

ESCUDERO.

En dónde se pone?

D. JUAN.

Venga
su poltrona

ISABEL.

Ya la traigo,
con la bata y con el gorro
de dormir. (*Siéntanle y le visten*)

DOÑA INES.

Voy por un frasco
de agua de Colonia.

D. JUAN.

Creo
que será más acertado

se vayan usted y Felix
á desnudar, entretanto
que nosotros.....

D. Felix.

Dice bien.

D. Juan.

Doña Ines.

Muy bien. (*Vanse.*)

ESCENA XVIII.

DICHOS, *menos Doña Inés y D Felix.*

D. Juan.

Ea muchachos,
descolgad esos tapices
y esas cornucopias....Vamos,
despáchense ustedes....quiten
el sitial....no dejen rastro
de tal farsa.

Isabel

(*Con una mesa*) Aquí viene
El velador.

D. Juan.

Colocadlo
en su lugar

Page.

(*Con unas sillas*) Y estas sillas?

OTRO PAGE.

Y este velón? (*Con un velón.*)

UN MORO.

Y este Santo
Cristo?

D. JUAN.

Allí....aquí.

ISABEL.

A el Santo Cristo
se le cuelga de aquel clavo.

MORO.

Ya lo está.

D. PEDRO.

Ay!

ISABEL.

Chitón, que vuelve
en sí.

D. JUAN.

Irse todos.

D. PEDRO.

Ay!

ISABEL.

¿Qué hago
yo?

D. JUAN.

Irte también; mas vendrás
con el refresco de tu amo

tan luego como lo tengas
hecho.

ISABEL.

Bueno.

ESCENA XIX

D. PEDRO Y D. JUAN.

D. PEDRO.

Dónde me hallo,
Virgen Santa? En qué mazmorra
me han metido?

D. JUAN.

Finjamos. [*Aparte.*]
Señor Don Pedro?

D. PEDRO.

Ay de mí.
que me estaban escuchando.

D. JUAN.

Señor Don Pedro?

D. PEDRO.

Señor
Don Almanzor, D. Pilatos,
ó como usted se apellide,
tenga piedad de un anciano
que nunca comió tocino
y no le pringue.

D. JUAN.

Desbarro
igual, jamás escuché!
qué es lo que está usted hablando,
Señor Don Pedro? no mira
que soy yo? Don Juan? su amado
y antiguo amigo?

D. PEDRO.

Pues qué,
también me le cautivaron
á usted aquellos mastines?

D. JUAN.

Vaya, que se ha despertado
usted con buenas ideas
ó quimeras en los cascos!

D. PEDRO.

Despertado!

D. JUAN.

Y de una siesta
con honores de letargo,
según y como duró.

D. PEDRO.

En efecto....sí....ahora caigo,
verdad es que me acosté
á dormir....no en este cuarto
me parece....no....aunque sí
en aquel....cuando acabamos
de comer....y....pero cómo

me encuentro ahora sentado
en esta poltrona?

D. JUAN.

Cómo?

D. PEDRO.

Pues.

D. JUAN.

Qué se yo....¡pero hay varios
que son sonámbulos, y andan
la casa de arriba abajo,
dormidos como una piedra;
puede que vd....

D. PEDRO.

Yo?

D. JUAN.

Agitado
por alguna pesadilla....

D. PEDRO.

Ay Don Juan de mis pecados,
que eso fué entonces.

D. JUAN.

Qué fué?

D. PEDRO.

Eso,
sin ponerlo ni quitarlo.

D. JUAN.

Pesadilla?

D. Pedro.

Y bien pesada.

D Juan.

Algún torazo marrajo
que ya le iba á los alcances,
eh?

D. Pedro.

No, señor.

D. Juan.

O algún diablo
narigón y patituerto,
con sus cuernos y su rabo,
que á horcajadas se pondría,
quizá, sobre el espinazo
y con sus uñas de grifo
le habrá estado atormentando
á usted, y....

D. Pedro.

No, no eran grifos,
ni diablos, ni toros bravos,
ni nada de cuanto usted
piensa.

D. Juan.

Qué eran, pues?

D. Pedro.

Qué! hidalgos,
escuderos, pages, dueñas,
doctores, moros, cristianos,

farautes, mantenedores,
y personeros malvados
con la sabida comparsa
de calzas, gregüescos, mantos,
tocas, faldas, desafíos,
torneos, escudos, cascos,
lanzas, mulas, aforismos,
zalamelés y porrazos;
y de tal suerte, Don Juan,
todos ellos me han dejado,
que no sé lo que me pesco;
si velo, ó si estoy soñando
todavía; si estoy vivo,
ó si ya estoy enterrado.

D. Juan.

Si entendiere lo que usted
me cuenta, que....

D. Pedro.

Y lo más raro
es que me hallo tan molido,
y tanto me duelen brazos
y piernas, que no parece
sino que han estado andando
conmigo al morro.

ESCENA XX.

ISABEL *y dichos.*

ISABEL.

El refresco.

D. PEDRO.

Dios te lo pague, que el flato
me empezaba ya á ostigar.

ISABEL.

Mire usted qué pan tan blanco!

D. PEDRO.

Venga.

ISABEL.

Es de leche.

D. PEDRO

Muy rico. (*come.*)

ISABEL.

Pues, y el bollo?

D. PEDRO.

Delicado. (*come.*)

ISABEL.

Pruebe usted aquesta torta
de Morón.

D. JUAN.

No le haga daño....

D. PEDRO.

A mí?

D. JUAN.

Dígole porque
nuestros padres merendaron
tan solo cosas ligeras,
como quien dice, gaspacho,
ensalada ó sopa en vino,
y siempre estaban muy sanos.

D. PEDRO.

Sí, pues yo quiero enfermar [*con la*
de una indigestión. *boca llena*]

ESCENA XXI

D. FELIX *con un libro en folio en la mano y dichos.*

D. FELIX.

Reclamo
de usted, tío, el que me saque
de una duda.

D. PEDRO.

(*Mirándole.*) Algo más alto (*Aparte.*)
me parece, que el señor
de Valdecorneja.

D. Felix.

Ocampo
en su crónica nos dice
que un nieto de Arias Gonzalo
cabalgando en un tordillo....

D. Pedro

[*Levantándose muy enfadado.*]

Loco, necio, mentecato....

D. Felix.

Pero tío!

D. Pedro.

Suelta el libro.

D. Juan.

Qué intentáis hacer?

D. Pedro.

Quemarlo
con todos los pergaminos
que haya en casa.

D. Felix.

Si enfadado
se ha de poner usted, tío,
sin motivo, á cada paso
conmigo, por vida mía
que el día menos pensado
siente plaza.

D. Pedro.

Tú?

D. Felix.

Yo?

D. Pedro.

Dime,
sabes lo que es ser soldado?

Isabel.

Y usted lo sabe?

D. Pedro.

Caramba
Si lo sé.

Isabel.

Pues cuándo?....

D. Pedro.

Cuándo?
eso no te importa á tí;
más repito que es estado
de mi alma, y que si este mozo
armado de punta en blanco,
se hubiera hallado en batallas,
como yo sé quién y callo,
no nos lo echaría ahora
de buche.

ESCENA ULTIMA.

DOÑA INES *y dichos*.

DOÑA INES.

Estuve aguardando
tío, á que usted despertara
para hablarle sin empacho
sobre una materia que
interesa en sumo grado
á todos los de esta casa.

D. PEDRO.

¡Vaya un solemne prefacio!

DOÑA INES.

No ignoro lo que usted proyecta
hace algún tiempo, el casarnos
á Felix y á mí....

D. PEDRO.

Sí; pero....

DOÑA INES.

Creyendo que nos amamos
con toda aquella energía,
fuego, pasión y arrebato
que se han requerido siempre
en tales lances ..

D. PEDRO.

El caso
es ese; que yo no veo....

DOÑA INES.

Y sin los cuales, en vano
puede esperarse ventura;
dígalo si no, entre varios
ejemplos que se me ocurren,
lo que sucedió en el año
de mil trescientos y tres,
ó de mil trescientos cuatro
á mi gran tatarabuela....

D. PEDRO.

La que Dios tenga en descanso,
y la que tú también vas
á dejar con su trabajo
en donde quiera que esté,
si te he de oir.

DOÑA INES.

Es que ella....

D. PEDRO.

Al grano,
hija, al grano y dejémonos
de tatarabuelas.

DOÑA INÉS.

Paso,
pues, adelante, y con gran
dolor y vergüenza, me hallo
obligada á confesar
que estábais equivocado,
de medio á medio, y que Felix
aunque me estime algún tanto,

no me ama como debiera,
y como en su tiempo amaron,
los Bernardos y Rodrigos,
los Macías y Abelardos.

D. Pedro.

Y él que la hiciera.

Doña Inés.

Miradle!
ni está pálido, ni flaco,
ni ojeroso, ni amarillo,
ni tose, ni tiene espasmos,
ni solloza, ni tirita,
vamos, ni aun se ha puesto calvo!

D. Pedro.

Oiga! y qué gran picardía!

Doña Inés.

Por todo lo que, he tomado
mi partido, y determino
no casarme en veinte años.

D. Felix.

Prima!

D. Pedro.

En veinte años!

Doña Ines.

Sí, Felix,
este tiempo es necesario
para probar tu constancia:
márchate á climas lejanos,

come poco, duerme poco,
y piensa en mí, hasta que el plazo
se cumpla y vuelvas entonces
á que te premie mi mano,
si fuistes firme.

D. Felix.

Repara....

Doña Ines.

Yo entretanto, siempre al lado
de nuestro buen tío, haré
que se empleen mis conatos
tan sólo en su bienestar;
y como sé lo apegado
que es su merced á los usos
de nuestros antepasados,
á sus trajes y comidas,
horas, muebles y saraos,
me propongo el transformar
esta casa, sacrificando
para ello todos mis gustos,
en un alcázar flanqueado
por cuatro torres, con fosos,
rastrillos, puentes y enanos.

D. Pedro.

(*Asustado.*) Cómo es eso!

Doña Ines.

Y comeremos
ya salpicón, ya tasajo....

D. Pedro.

(*Gritando.*) Isabel?

Doña Ines.

Y beberemos
hipocrás....

D. Pedro.

[*Más fuerte.*] Isabel?

Isabel.

Amo
y señor.

D. Pedro.

Marcha corriendo
y avísale al escribano,
que mañana mismo extienda
el matrimonial contrato
de esta chica con su primo.

Doña Ines.

Tío!

D. Pedro.

[*A Isabel.*] Oyes, y también de paso
llégate á la iglesia, y dile
al cura que preparado
tenga todo para que
se casen luego. Canario
con la idea!

Doña Ines.

Pero....

D. Pedro.

Calla,
mujer, ó te descalabro.

Doña Ines

Si usted se empeña....

D. Pedro.

Me empeño.

D. Felix.

Si usted lo manda....

D. Pedro.

Lo mando,
sí señor, como también
que nadie me hable de cambios,
alcázares y rastrillos,
tasajos ni bebistrajos.
Vivamos como en Chinchón
se vive, y no nos metamos
en dibujos.

D. Juan.

Muy bien dicho;
y tan solamente extraño,
cómo pudo usted decir
antes, todo lo contrario,

D. Pedro.

Es que antes, señor Don Juan,
no había yo paladeado
ni aun durmiendo, el saborete
de las costumbres de antaño

Fin del Tomo II.

INDICE.

	Pags.
Don Dieguito.....	5
El Amigo Intimo.....	181
Las Costumbres de Antaño ó La Pesadilla	307

BIBLIOTECA PARA LAS FAMILIAS.

Está ya terminado, y de venta, el primer tomo de esta BIBLIOTECA. Se intitula: *Leyendas de la Santísima Virgen*. Seguirán: *Vidas de Madres de Santos*, *Eugenia de Guérin*, *Diario de una joven*, *etc.*

ALBUM DE LA CORONACIÓN
DE LA SANTISIMA VIRGEN DE GUADALUPE.
Primera y segunda parte.

DOS TOMOS FOLIO, PROFUSAMENTE ILUSTRADOS.

Todo católico amante de Nuestra Señora de Guadalupe, debe tener este libro y conservarlo como una prueba de su amor y devoción á la Excelsa Patrona de los mexicanos y como un recuerdo de las fiestas de su Coronación.

En la 1ª parte está la Historia de la Aparición y del culto de Nuestra Señora en su advocación de Guadalupe, la historia detallada de su Colegiata, hasta las últimas obras ejecutadas, con mil noticias curiosas é interesantes.

La 2ª parte contiene la crónica extensa, detallada y documentada de las fiestas de la Coronación de la Santísima Virgen, con la serie de los sermones predicados en el mes de Octubre de 1895.

Los dos tomos están impresos con todo lujo y contienen más de 300 ilustraciones. Entre ellas FIGURA LA DEL MOMENTO PRECISO DE LA CORONACIÓN.

De venta en la Administración y *Librería* de EL TIEMPO, Cerca de Santo Domingo núm. 4, y en las demás Librerías de la Capital.

En los Estados, en las casas de los Agentes y corresponsales de EL TIEMPO.

CONDICIONES
DE LA
BIBLIOTECA DE AUTORES MEXICANOS.

De esta BIBLIOTECA saldrá un tomo el día 1º de cada mes. En ella se publican las obras de nuestros más distinguidos autores [historiadores, poetas, novelistas, críticos, dramáticos, etc.]

Por ahora podemos anunciar las siguientes:

OBRAS COMPLETAS

de GARCIA ICAZBALCETA.—OROZCO Y BERRA.—ROA BÁRCENA.—PIMENTEL.—JOSÉ DE J. CUEVAS.—AGUILAR Y MAROCHO.—LIC. J. FERNº. RAMÍREZ.—PEÓN CONTRERAS.—ILMO. SR. MONTES DE OCA.—PESADO.—COUTO.—GOROSTIZA.—MUNGUÍA.—Y las obras de Alarcón, Sor Juana Inés de la Cruz, Sigüenza y Góngora, Ochoa, Navarrete, Ortega, Sánchez de Tagle, Rodríguez Galván, Calderón, etc., etc., así como las de algunos contemporáneos, de la Capital y los Estados.

TOMOS PUBLICADOS:

Obras de GARCIA ICAZBALCETA.—Tomos I y II, Opúsculos varios.—III y IV Biografías.—V Biografía de D. Fr. Juan de Zumárraga.—VI, VII y VIII Opúsculos varios.—IX Biografías.—X Opúsculos varios.

Obras de PEÓN CONTRERAS.—Tomos I y II. Teatro.

Obras de VILLASEÑOR Y VILLASEÑOR.—Tomo I. Estudios Históricos.

Obras literarias de D. VICTORIANO AGÜEROS.—Tomo I. Artículos sueltos.

Obras de ROA BÁRCENA.—Tomo I. CUENTOS.

Obras de D. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO Y ROJAS.—Tomo I.—*La Parcela*, novela inédita.

Obras de COUTO.—Tomo I. Opúsculos varios.

Obras de D. J. FERNº RAMIREZ.—Tomo I. Opúsculos históricos.—Tomo II, *Adiciones á la Biblioteca de Beristáin* [inéditas]—Tomo III, *Adiciones á la Biblioteca de Beristáin* (conclusión) y Opúsculos históricos.

Obras literarias de D. JOSÉ DE JESÚS CUEVAS.—Tomo I, Discursos religiosos.

Obras de D. IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO.—Tomo I. Poesías y Opúsculos literarios.

Obras de D. MANUEL E. DE GOROSTIZA.—Tomo I, Teatro.—*Indulgencia para Todos, Contigo Pan y Cebolla, El Jugador*.—Tomo II, Teatro, *Don Dieguito, El Amigo íntimo, Las Costumbres de Antaño*.

EN PRENSA:

Obras de D. M. E. DE GOROSTIZA.—Tomo III. Teatro.

Obras de D. RAFAEL ANGEL DE LA PEÑA.—Tomo I.

Obras de D. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO Y ROJAS.—Tomo II. *Novelas Cortas*.

Obras literarias de D. JOAQUIN BARANDA.

Obras de D. LUCAS ALAMÁN.—Tomo I, Disertaciones sobre la Historia de Méjico

PRECIO DE CADA TOMO:

$1.50 en toda la República y $ 2 en el extranjero.

Todos los tomos serán enteramente iguales al presente. De venta en la Administración y Librería de EL TIEMPO: Cerca de Santo Domingo número 4, y en las demás librerías de la capital.—En los Estados, en las casas de los Agentes y Corresponsales de EL TIEMPO.

UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN - UNIV LIBS

3025265247

0 5917 3025265247